

# BTS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE

## MISE EN VALEUR DES PRODUITS ET DES SERVICES

**Session 2008**

**Durée : 3 heures**

**Coefficient : 1**

### Matériel autorisé

Calculatrice conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Les produits susceptibles de provoquer des émanations toxiques sont interdits.  
Les techniques sèches et poudreuses devront être protégées par un papier machine de même format que la planche, scotché en tête de feuille.

Seuls les supports et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.

BTS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE	Session 2008
Mise en Valeur des Produits et des Services	Code : ETE5MVP Page 1/ 6

Depuis vingt ans, le grand couturier Christian Lacroix transmet son imaginaire dans la mode, basé sur l'assemblage et le télescopage de styles, de matières, de couleurs, de motifs.

Fusion, confusions, illusions... fusion du corps avec le vêtement, confusion des espaces, illusions des broderies et des dentelles qui se propagent à l'infini et recouvrent tout.

À l'occasion de la présentation de la collection de Christian Lacroix, il vous est proposé de réaliser des maquillages, sur le cou et le visage de certains mannequins lors du défilé.

### **1) Sur un format A3**

#### **ANALYSE DES DOCUMENTS ;**

Par des relevés, vous identifierez les éléments caractéristiques de l'ensemble de la collection : il s'agit d'analyser les composants plastiques (formes, matières, gammes colorées), de déconstruire puis de construire, de synthétiser, de choisir, de mettre en évidence et de caractériser, afin d'établir des relations entre les documents. Ces relevés formeront un ensemble d'éléments constitutifs d'une planche préparatoire organisée dans l'esprit du projet de maquillage. Vous les organiserez et justifierez vos choix par quelques commentaires qui aideront à la compréhension de votre analyse.

Vous pourrez utiliser différentes techniques (crayon, pastel, encre, feutre, gouache, etc.)

### **2) Sur format A3**

#### **MAQUILLAGES.**

En vous appuyant sur votre planche préparatoire, vous réaliserez un projet de maquillage de composition pour chacun des visages dessinés en page 6/6 :

- un projet sera exécuté en noir et blanc
- l'autre sera en couleur
- à chacun d'eux, vous associerez un ou plusieurs mots-clés.

Vous êtes libre de choisir le visage correspondant à chaque projet. Les gabarits sont utilisables par reproduction ou par découpage-collage.

#### **CRITÈRES D'ÉVALUATION :**

- Justesse de l'analyse des documents
- Communication de la planche de relevés (qualités graphiques et mise en page)
- Créativité des propositions de maquillage
- Adaptation à la morphologie du modèle
- Efficacité des moyens graphiques et plastiques
- Homogénéité de l'ensemble du travail.

Toutes les techniques à l'exception de celles à séchage lent.

À la fin de l'épreuve, vous remettrez vos deux formats A3 non pliés.