

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

Artisanat et métiers d'art – Option Art de la pierre

-Epreuve E 2 : Epreuve technologique

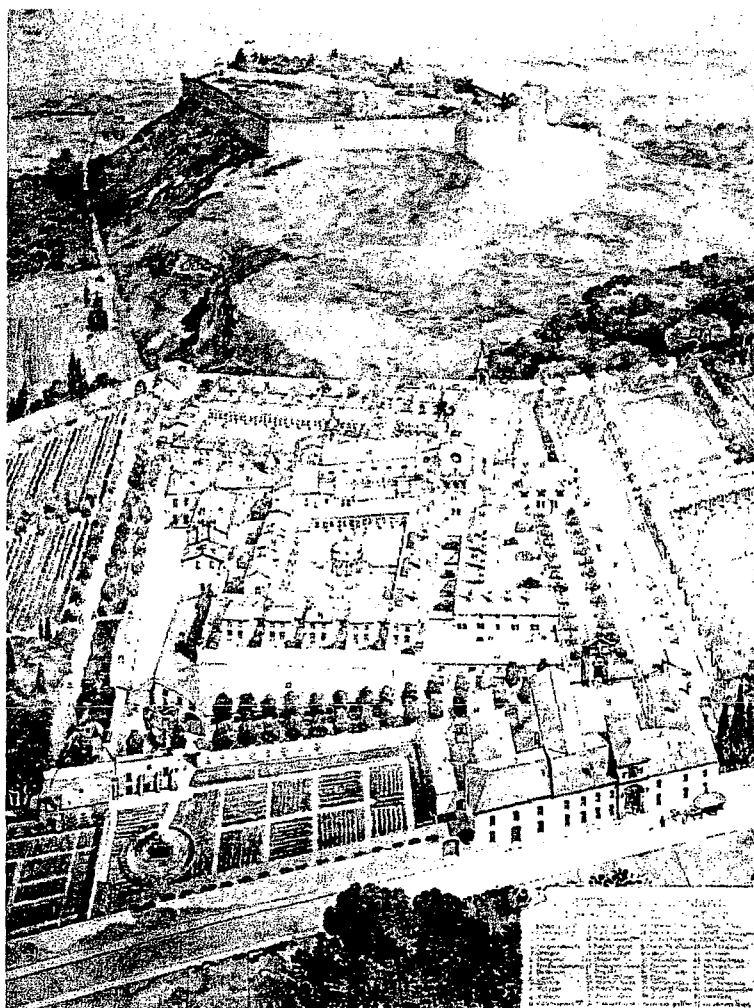
Sous épreuve A 2 : Préparation d'une fabrication en atelier et de chantier ou pose et installation d'un assemblage

Durée : 3 heures

Coefficient : 1,5

Les feuilles à rendre seront agrafées à la copie, sans aucune identité du candidat.

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE-lès-AVIGNON



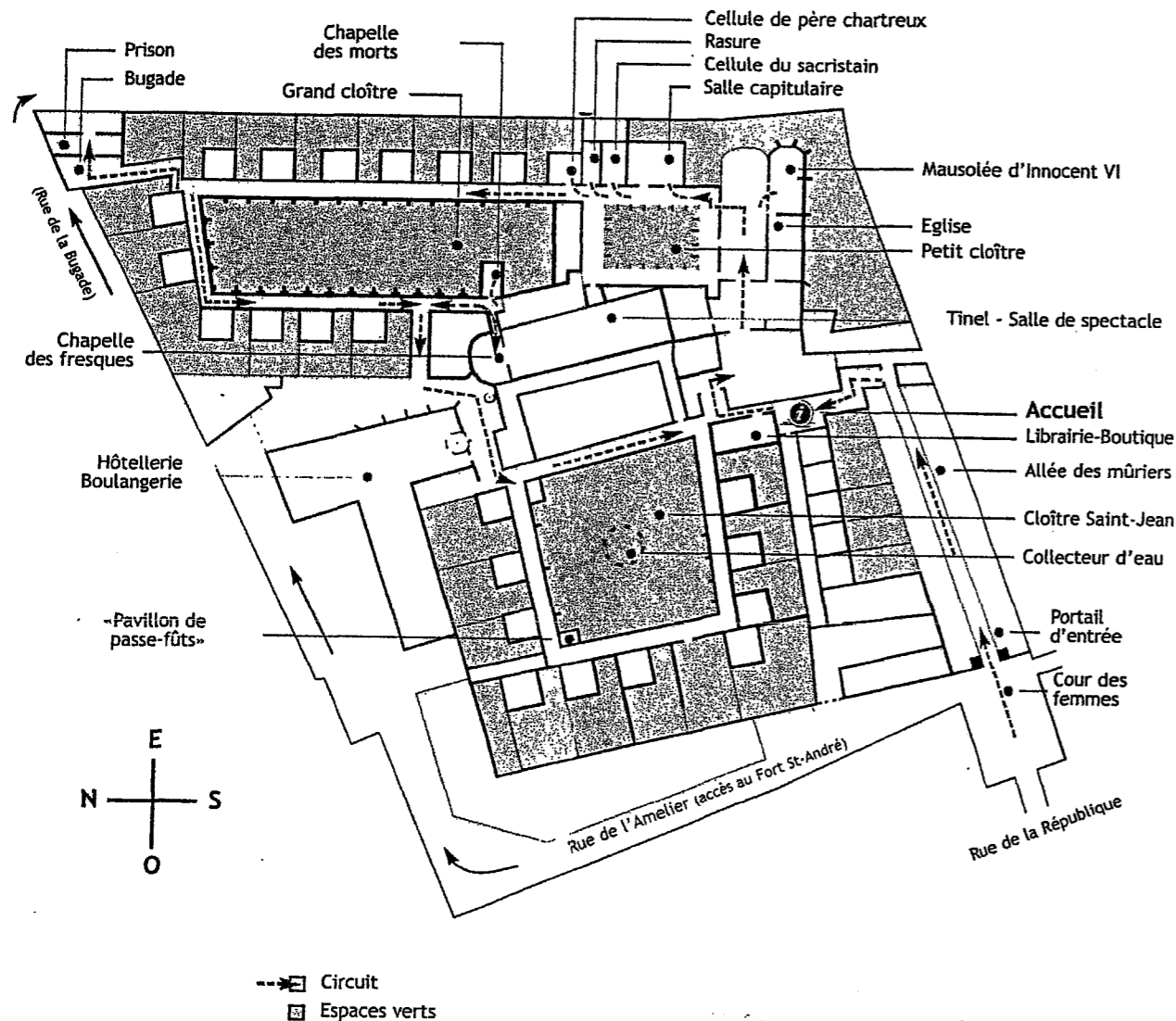
LA CHARTREUSE DU VAL BENEDICTION

Doit son origine à la volonté du pape Innocent VI. Celui-ci après son élection en 1352, fit don à l'ordre des Chartreux de ses terres et de l'hôtel particulier qu'il possédait à Villeneuve-lès-Avignon du temps où il était cardinal. Il fit mener rapidement les travaux de la première fondation, prévue à l'origine pour douze religieux, et lui conféra de nombreux privilèges.

Au fil des siècles, la Chartreuse accrut sa richesse, son influence et sa beauté avec des embellissements dus à François Des Royers de la Valfrenière. Ses trois cloîtres en firent la plus vaste de France. Vendue par lots à la révolution française, sa bibliothèque et les œuvres d'art qu'elle contenait, dispersées, la Chartreuse devait subir de graves dommages.

En 1853, la dégradation de l'église et des fresques attira l'attention de l'écrivain Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques. Il mit aussitôt en œuvre des procédures de sauvegarde.

Aujourd'hui, la Chartreuse, en bonne partie restaurée, séduit par ses proportions harmonieuses, la douceur de ses cloîtres et la brèche de lumière qu'ouvre dans l'église une abside effondrée.



BAC-PRO AMA-AP

EPREUVE

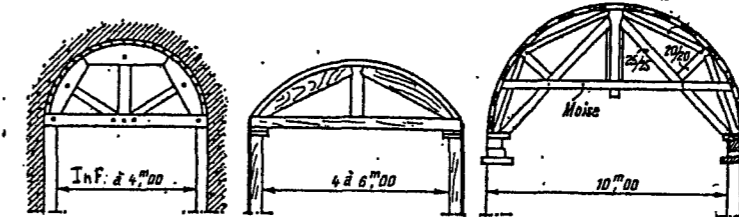
En vue du remplacement complet du fenestrage, l'architecte des monuments historiques qui s'occupe du dossier de la « chartreuse de Villeneuve lès Avignon » vous demande de lui faire parvenir les documents nécessaires pour l'estimation de ce futur chantier.

CE DOSSIER COMPREND :

- Le sujet 1/7
- L'élévation du fenestrage 2/7
- Les différents profils 3/7 ; 4/7
- Les documents réponses ;
 - o Document pour établir le débit complet du fenestrage 5/7 et 2/7
 - o Document pour le calepinage 6/7
 - o Document pour l'étalement 7/7

ON VOUS DEMANDE :

- D'effectuer le calepin complet du fenestrage comprenant ;
 - 1- les marques d'appareils
 - 2- les différents nus
 - 3- les différentes queues des pierres.
- D'établir le débit complet du fenestrage ;
La mise au propre ce fera avec un tableur mit à votre disposition.
(vous imprimerez votre travail)
- Vous devez réaliser l'arc brisé, pour cela un étalement sera mis en place.
Vous disposez de 3 exemples ci-dessous pour un arc plein cintre ou surbaissé.



Sur doc réponse 7/7 dessinez la vue de face de l'étalement le plus approprié en fonction de la caractéristique dimensionnelle de l'arc à restaurer.

BOIS DISPONIBLE :

- | | | | |
|------------|----------|-----------|---------|
| - BASTANGS | 70 x 180 | - CHEVRON | 80 x 80 |
| - PLANCHE | 30 x 200 | - LITEAUX | 30 x 30 |
| - C.PLAQUE | EP= 5mm | | |

ON EXIGE :

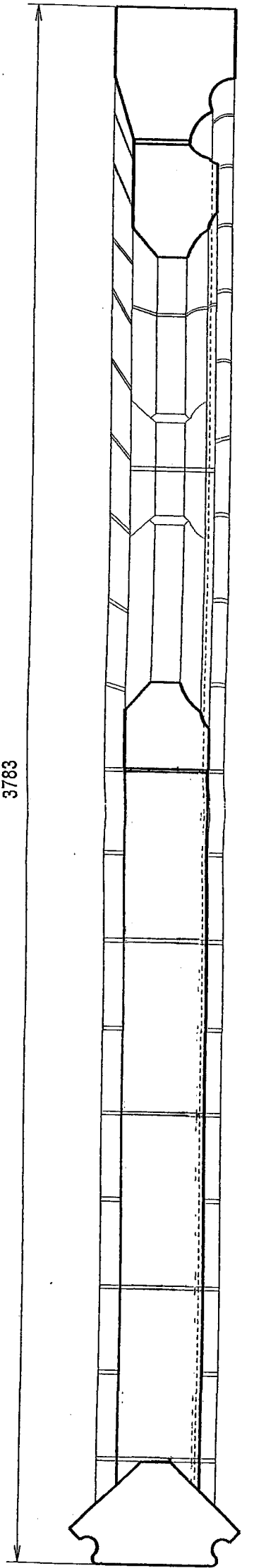
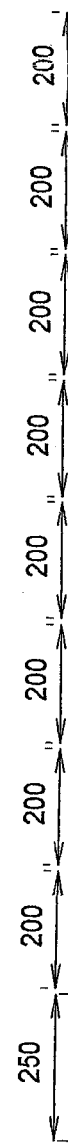
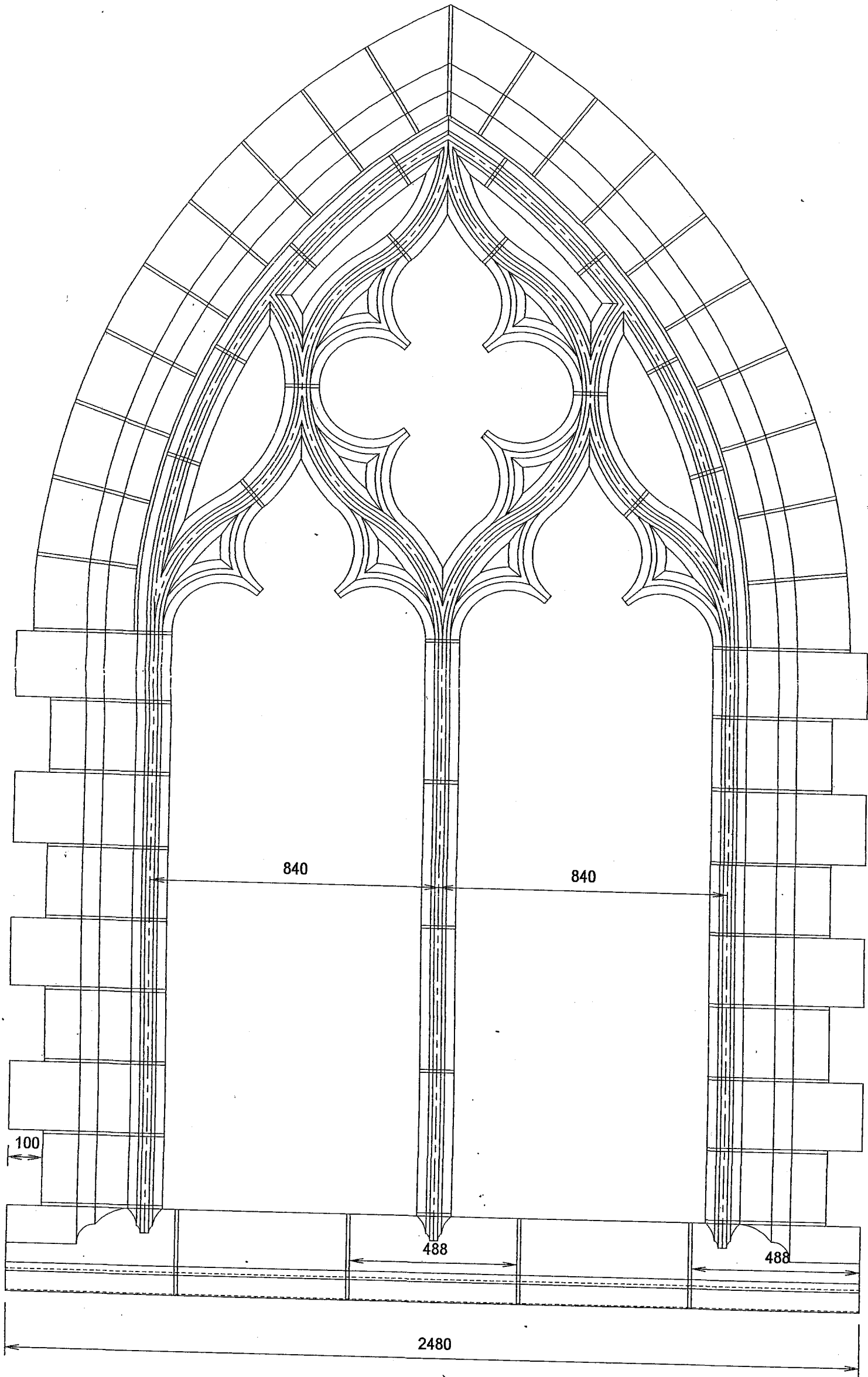
- L'exactitude du calepin
- Le débit complet du fenestrage
- L'exactitude de l'étalement suivant les caractéristiques

BAREME DE CORRECTION

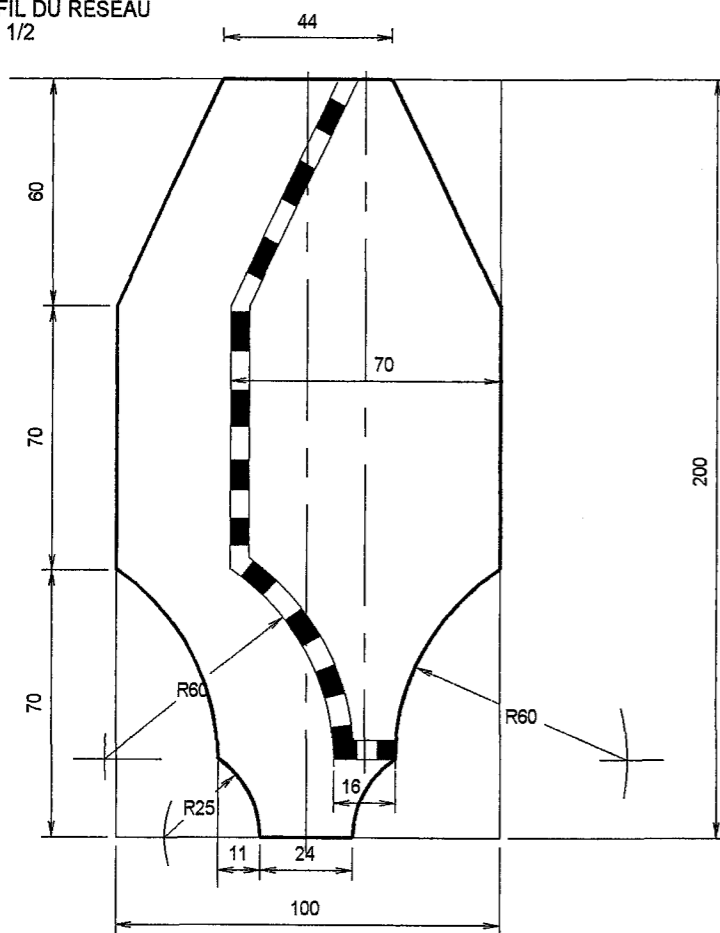
- 6 points
- 6 points
- 8 points

1/7

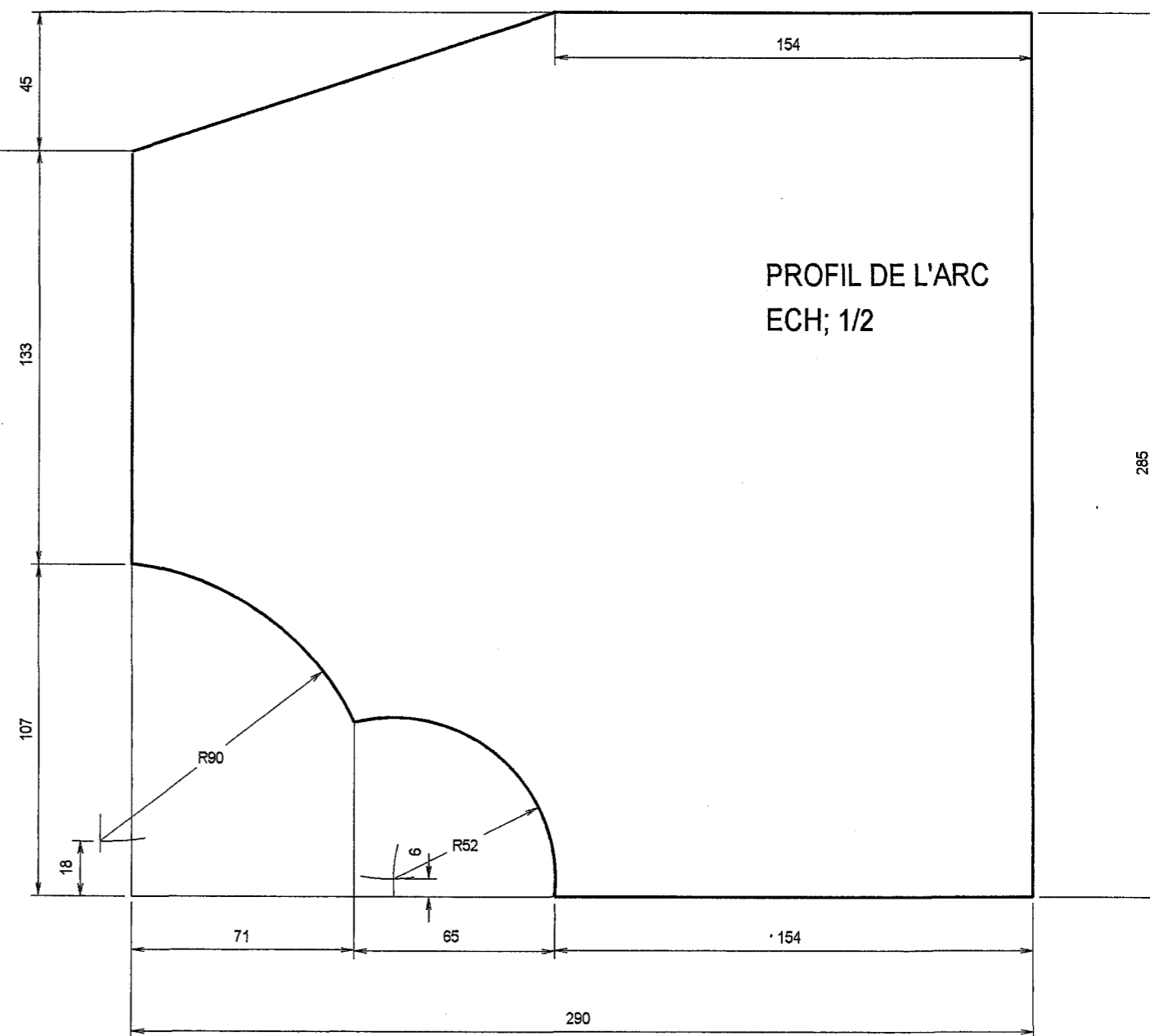
ELEVATION FENESTRAGE
JOINTS DE 10mm

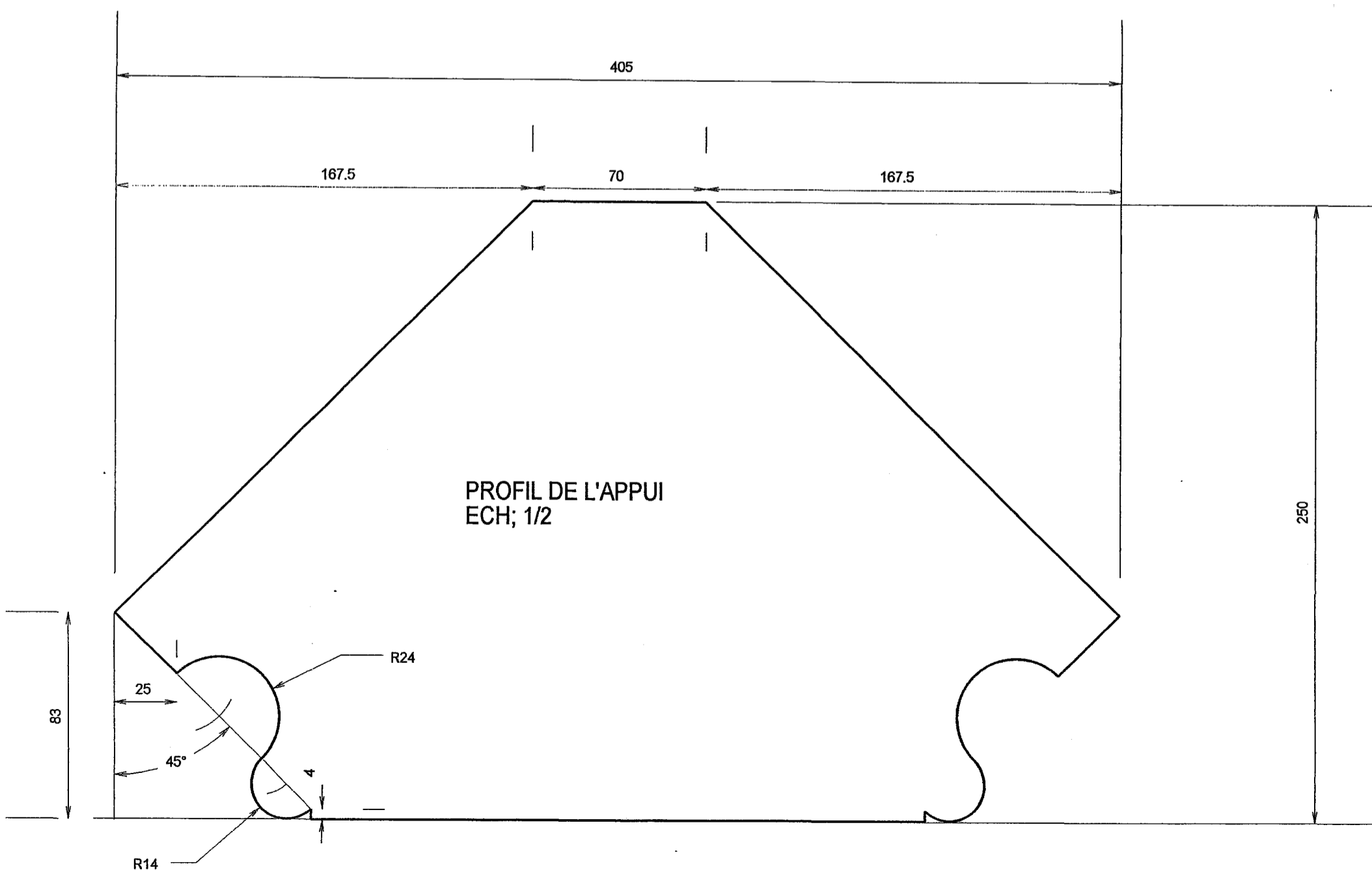
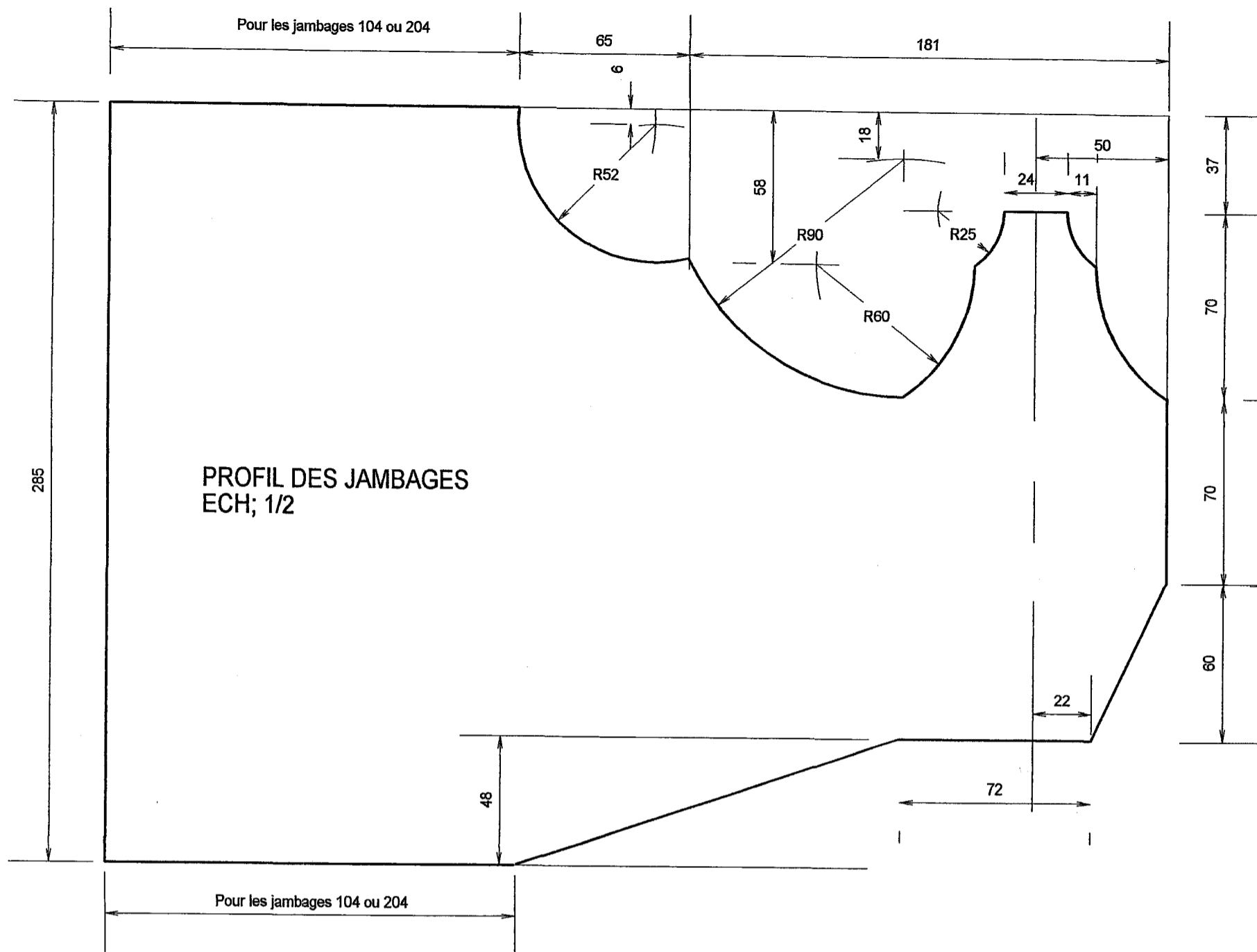


PROFIL DU RESEAU
ECH; 1/2

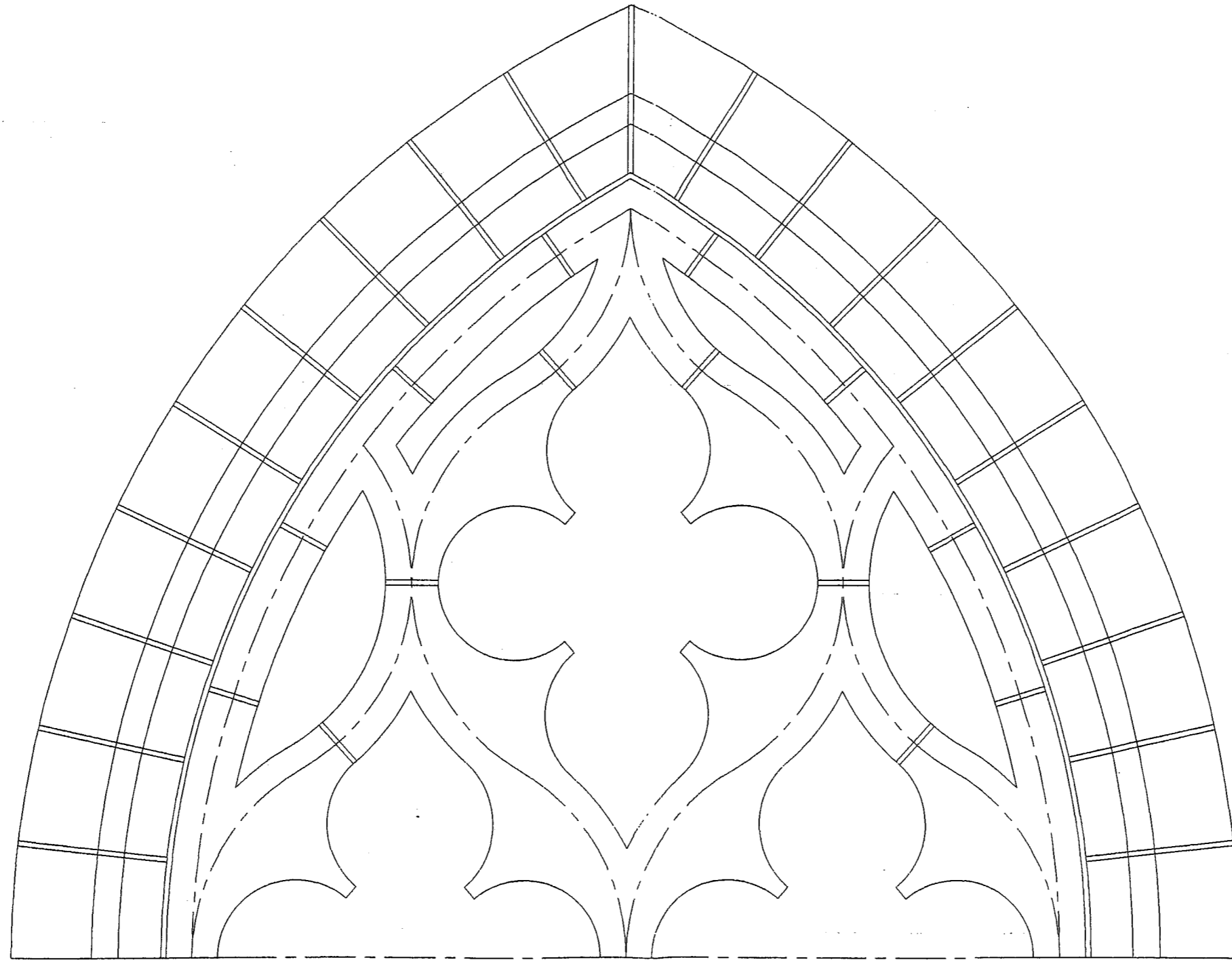


PROFIL DE L'ARC
ECH; 1/2

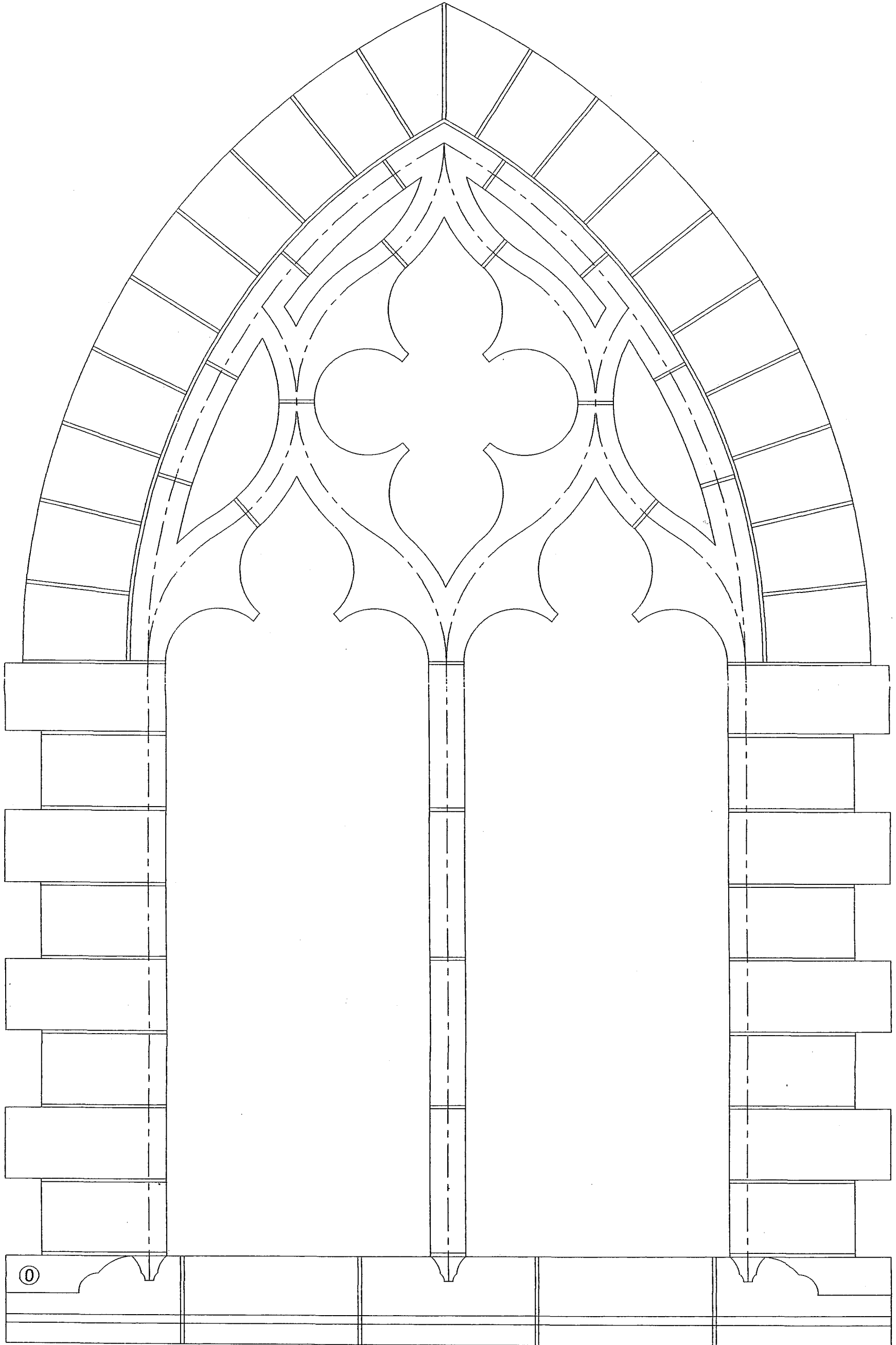




DEBIT DU RESEAU ET DE L'ARC
ECH; 1/10



DOCUMENT CALEPIN



0

