

Session 2008

BAC-PRO- AMA-AP

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

Artisanat et métiers d'art – Option Art de la pierre

-Epreuve E 3 : Epreuve pratique prenant en compte la formation en milieu professionnel.

Sous épreuve B 3 : Fabrication et pose d'un ouvrage.

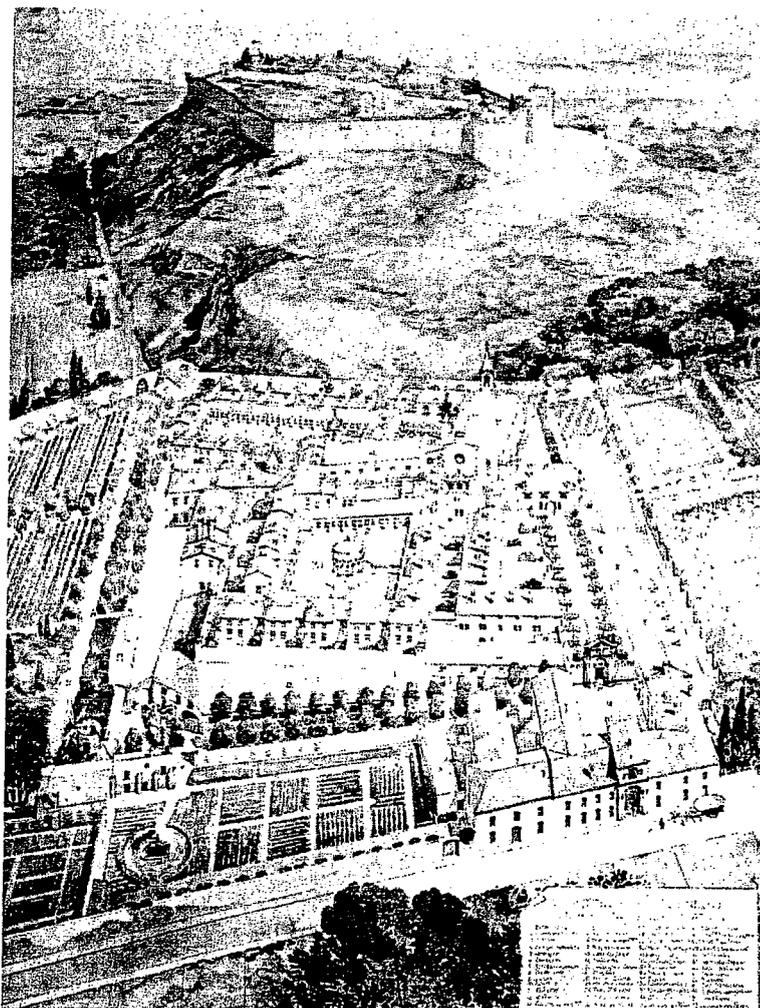
Durée : 16 heures

Coefficient : 3

Les feuilles à rendre seront agrafées à la copie, sans aucune identité du candidat.

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE-lès-AVIGNON

CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE
45, Rue St-Leu
B.P. 2605
80026 AMIENS CEDEX



EPREUVE

LA CHARTREUSE DU VAL BENEDICTION

Doit son origine à la volonté du pape Innocent VI. Celui-ci après son élection en 1352, fit don à l'ordre des Chartreux de ses terres et de l'hôtel particulier qu'il possédait à Villeneuve-lès-Avignon du temps où il était cardinal. Il fit mener rapidement les travaux de la première fondation, prévue à l'origine pour douze religieux, et lui conféra de nombreux privilèges.

Au fil des siècles, la Chartreuse accrut sa richesse, son influence et sa beauté avec des embellissements dus à François Des Royers de la Valfrenière. Ses trois cloîtres en firent la plus vaste de France. Vendue par lots à la révolution française, sa bibliothèque et les œuvres d'art qu'elle contenait, dispersées, la Chartreuse devait subir de graves dommages.

En 1853, la dégradation de l'église et des fresques attira l'attention de l'écrivain Prosper Mérimée, alors inspecteur des monuments historiques. Il mit aussitôt en oeuvre des procédures de sauvegarde.

Aujourd'hui, la Chartreuse, en bonne partie restaurée, séduit par ses proportions harmonieuses, la douceur de ses cloîtres et la brèche de lumière qu'ouvre dans l'église une abside effondrée.

Suite à une visite de l'architecte des monuments historiques à la chartreuse de Villeneuve-lès-Avignons, on s'aperçut que l'un des appuis d'un arc de l'église était très endommagé par le gel. Son remplacement est inévitable pour assurer la cohésion de la maçonnerie.

ON VOUS DEMANDE :

- De réaliser manuellement, avec l'outillage conventionnel du tailleur de pierre, la pierre repérée A en respectant les règles de l'art. (*Les parties droites seront layées, les parties courbes griffées, les joints seront brochés.*)

ON DONNE :

- Le sujet 1/3
- L'élévation de l'arc 2/3
- Les différents profils 3/3
- Un bloc capable de 488 x 405 x 250

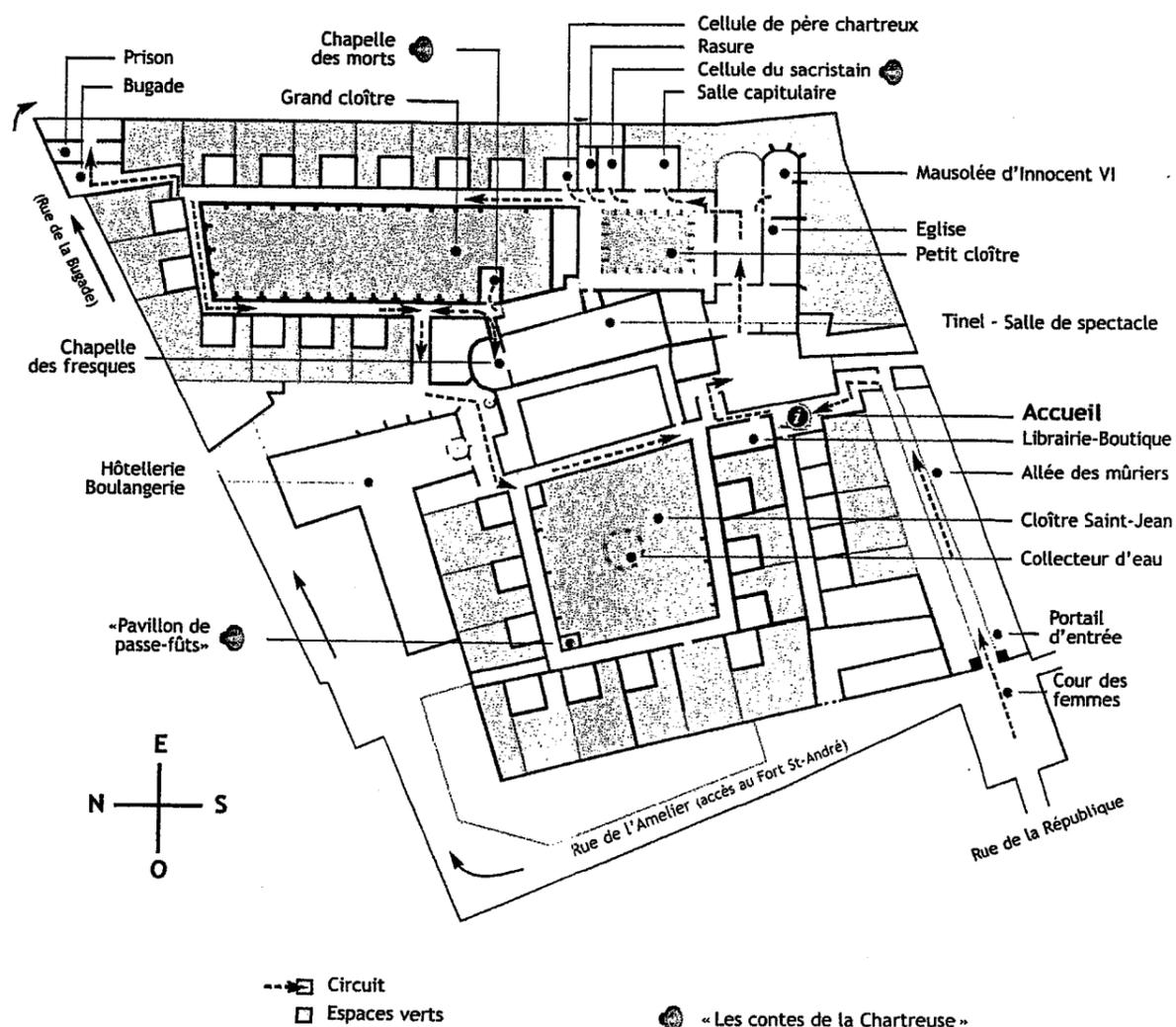
NOTA :

- Les différents panneaux réalisés pour l'exécution de la pièce seront laissés par le candidat à la fin de l'examen sur son bloc.

ON EXIGE :

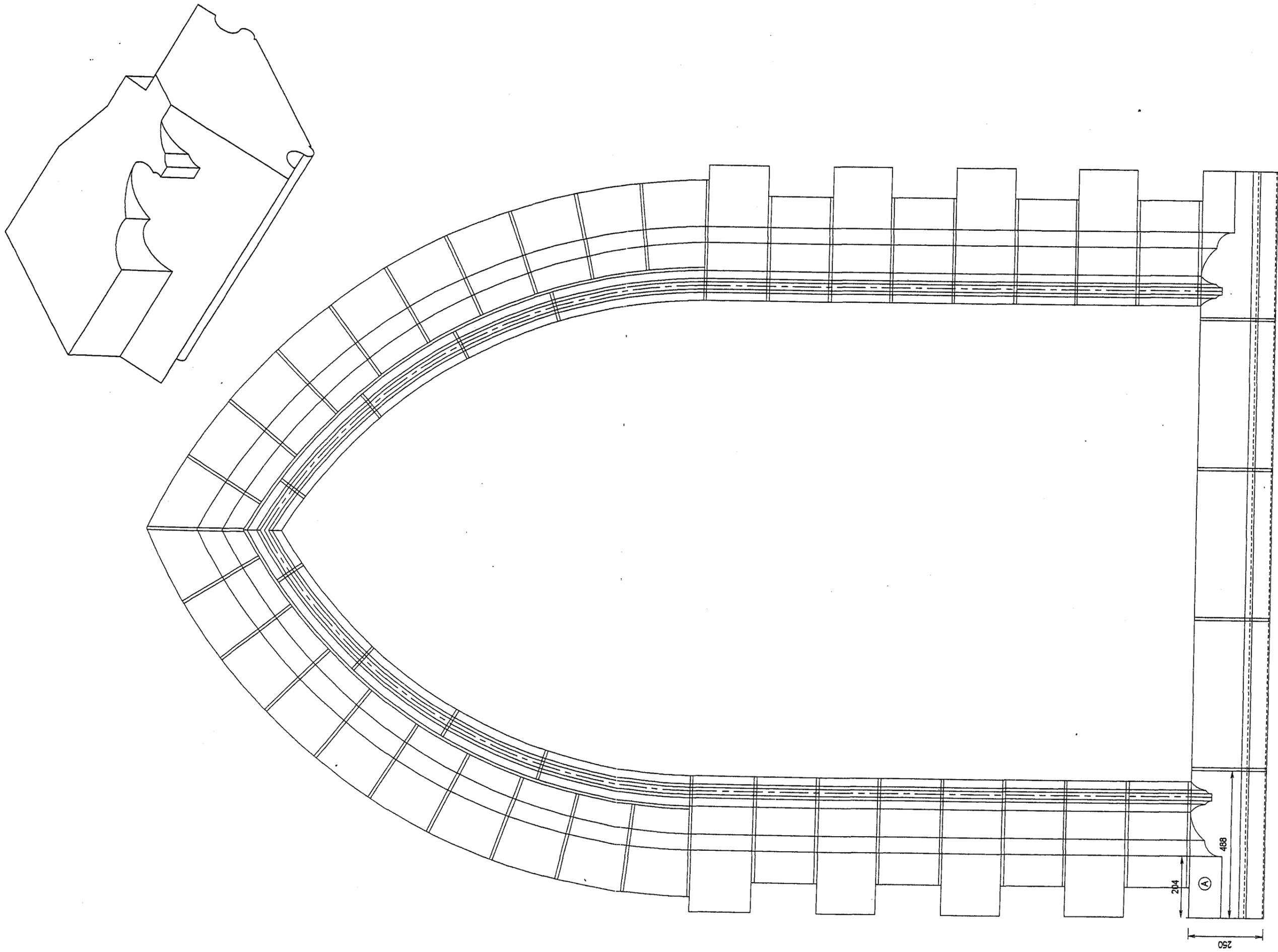
-La taille complète de l'élément A

- Le respect des côtes 15 points
- Le respect des profils et contre-profils 25 points
- La régularité des arêtes 15 points
- Le respect des pénétrations 45 points

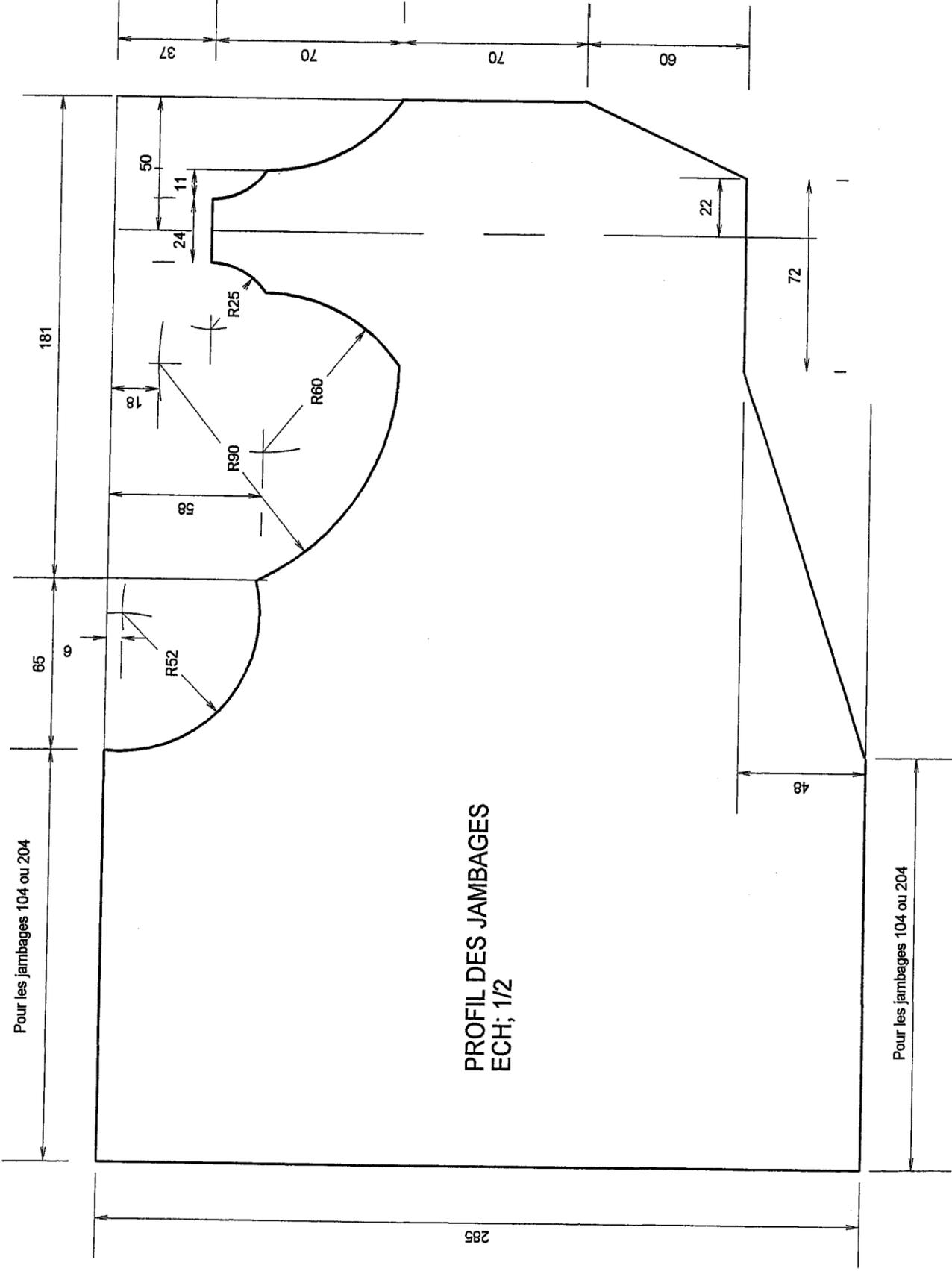
BAREME DE CORRECTION

ELEVATION de L'ARC

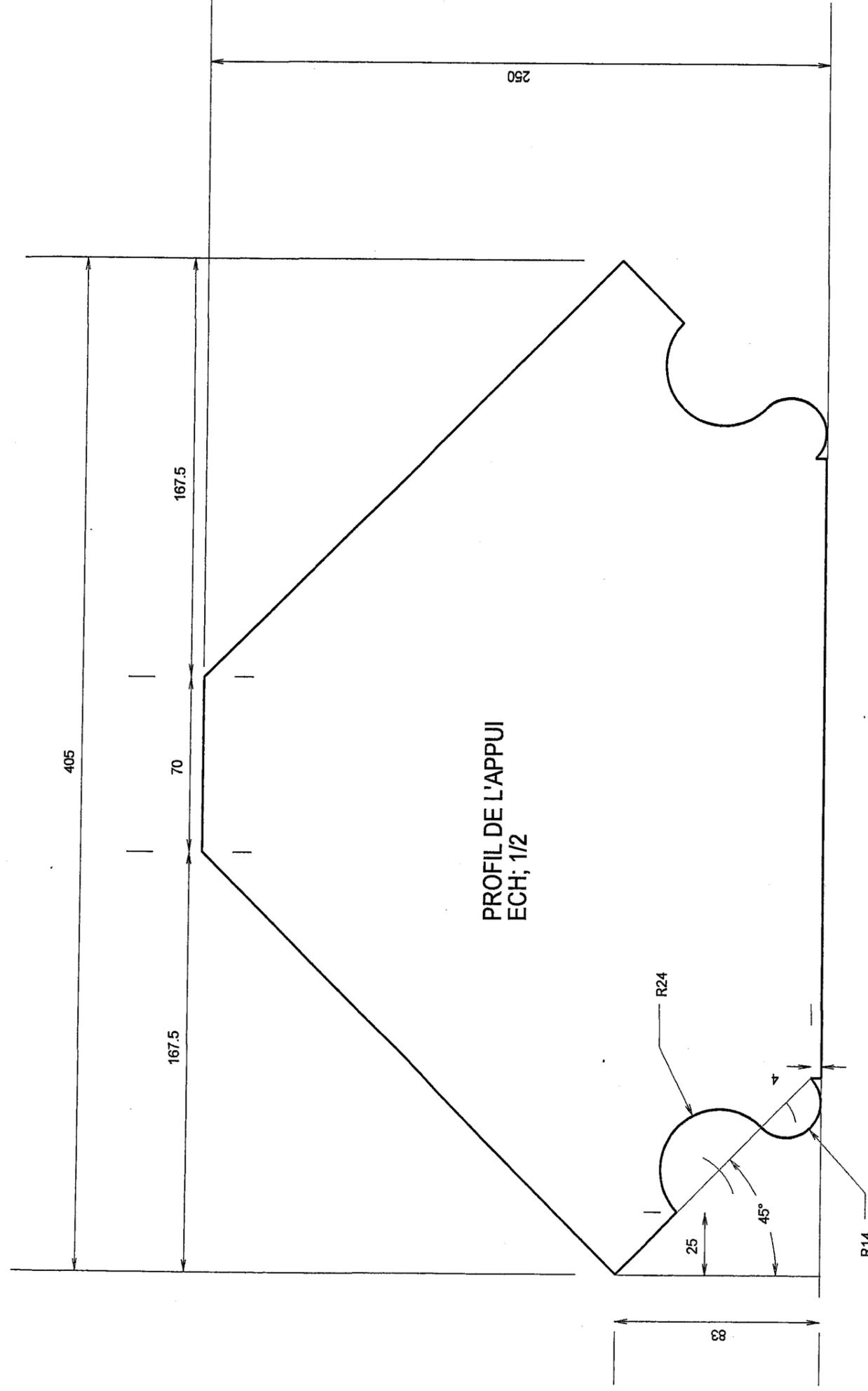
BAC-PRO AMA-AP



Pour les jambages 104 ou 204



BAC-PRO AMA-AF



R14