

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PRODUCTION GRAPHIQUE & PRODUCTION IMPRIMÉE  
ÉPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

## Épreuve E 11

### Analyse d'un processus de fabrication

Tous les feuillets seront à rendre avec la copie.

<b>CODE ÉPREUVE</b> 0806-PG ST11 / 0806-PI ST11		<b>EXAMEN :</b> BAC PROFESSIONNEL	<b>SPÉCIALITÉ :</b> PRODUCTION GRAPHIQUE & PRODUCTION IMPRIMÉE	
<b>SESSION</b> 2008	<b>SUJET</b>	<b>ÉPREUVE :</b> E1 Scientifique et Technique Analyse d'un processus de fabrication (U11)		
<b>Durée :</b> 3 heures		<b>Coefficient :</b> 2	<b>N° sujet :</b> 08PIPG105	<b>Page</b> 1/8

## **DESCRIPTION DE LA COMMANDE :**

Date arrivée : vendredi 13 juin 2008

à l'imprimerie GABORIAU & FILS,

10, rue Colbert - 17500 Rochefort - Tél./fax 05 47 74 56 89

Ouvrage *Le Printemps des Arts*

### **Caractéristiques de l'imprimé :**

- Brochure dos carré cousu collé, épaisseur dos 6 mm
- Ouvrage à l'italienne avec fonds perdus
- Format fini : 240 x 170 mm
- Nombre de pages intérieures couverture non comprise : 128 pages en 2 couleurs (noir et Pantone 240 C) - Papier couché moderne brillant blanc Hellogloss 2 faces 90 g/m<sup>2</sup>
- Couverture 4 pages papier couché moderne blanc brillant Hellogloss 300 g/m<sup>2</sup>, impression recto en quadrichromie pages 1 et 4
- Quantité à livrer 10 000 exemplaires
- En PAO le client fournit la maquette papier et les mises en page sous forme de fichiers numériques

### **Impression :**

- Procédé d'impression : offset
- Le papier est acheté en palette cube pour les pages intérieures et en rames pour la couverture

### **Finition :**

- Pliage 3 plis (2 plis parallèles économiques + 1 pli croisé) : le dernier pli est demandé "sens machine" du papier
- Fixation des cahiers par couture
- Pour faciliter le travail de couture, chaque cahier doit avoir un dépassant de 8 mm sur les pages de la fin du cahier et un blanc de façonnage de 5 mm en tête des cahiers
- Mise en paquets de 20 exemplaires sous film rétractable.

**ON DONNE :**

- Les caractéristiques de l'imprimé (f. 2/8)
- L'équipement et les caractéristiques des matériels (f. 4/8)
- Les papiers disponibles (f. 7/8)
- Un barème horaire (f. 5/8)
- Un planning : l'imprimerie travaille 7 heures par jour (f. 8/8)  
(horaire : 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h),  
5 jours par semaine (du lundi au vendredi)

**ON DEMANDE DE :**

- 1/ définir le processus de réalisation de l'ouvrage, du dossier de fabrication à la livraison (préciser le nombre de cahiers, le ou les formats de papier et les presses les plus adaptés, la retiration, le nombre de plaques, etc.)  
*Chaque étape de la réalisation commencera par un verbe à l'infinitif, retourner à la ligne pour l'étape suivante ;*
- 2/ compléter le dossier de fabrication (f. 6/8) ;
- 3/ déterminer les impositions *signature 5*, puis les tracer en utilisant le code couleurs ;
- 4/ déterminer la ou les impositions de la couverture puis tracer en utilisant le code couleurs ;
- 5/ calculer la quantité de papier couverture et intérieur à commander et formuler correctement votre commande au papetier ;
- 6/ calculer les temps prévisionnels de production ;
- 7/ compléter le planning pour les pages intérieures : les étapes se suivent sans chevauchement (f. 8/8).

## ÉQUIPEMENT DE L'IMPRIMERIE

### PRÉ-PRESSE

- postes PAO - logiciels de traitement de texte, de mise en page, de traitement de l'image, de dessin
- scanner à plat
- imprimantes laser (noir) et jet d'encre (couleurs)
- épreuve couleurs numérique A3+
- poste dédié au CTP avec logiciel d'imposition
- CTP format maxi 750 x 622 mm

### IMPRESSION

PRESSES OFFSET	FORMAT PAPIER MAXI
monocouleur <b>A</b>	45 x 64 cm
monocouleur <b>B</b>	38 x 45 cm
2 couleurs <b>C</b>	53 x 74 cm
2 couleurs <b>D</b>	45 x 52 cm
4 couleurs	70 x 102 cm

### FINITION

- massicot programmable, ouverture 92 cm
- plieuse mixte (4+2 couteaux) format entrée 650 x 920 mm
- couseuse-assembleuse 10 postes
- chaîne de brochage dos carré cousu collé avec massicot trilatéral (dépassant de 8 mm) et dispositif de rainage pour les couvertures en entrée
- conditionnement sous film rétractable.

## TEMPS DE PRODUCTION

Tous les temps sont notés en heures et centi-heures

TEMPS DE PRODUCTION DU PRÉ-PRESSE	
Mise en page	- document recto, A4 ou taille inférieure, à partir de textes, de photos et d'images fournis, BâT compris : 1,50 h
Imposition numérique (vérification des fichiers comprise)	0,15 h par cahier, sortie traceur comprise
Sortie d'une plaque depuis le système CTP	0,25 h

TEMPS DE PRODUCTION DES PRESSES					
Presses offset	Temps de préparation, BâR compris	Cadence de production feuilles/heure	Temps de lavage	Passe de calage et préparation BâR	Passe roulage par passage
monocoul. A	0,30 h	8 000 f/h	0,25 h	100 feuilles	2 %
monocoul. B	0,30 h	7 000 f/h	0,25 h	100 feuilles	2 %
4 couleurs	0,50 h	8 000 f/h	0,50 h	200 feuilles	4 %
2 couleurs C	0,30 h	10 000 f/h	0,25 h	150 feuilles	2 %
2 couleurs D	0,45 h	6 500 f/h	0,50 h	100 feuilles	2 %

TEMPS DE PRODUCTION FAÇONNAGE - FINITION				
MATÉRIEL	Temps de préparation, BâF compris	Cadence de production	Passe de calage et préparation BâR	Passe roulage
Plieuse	0,25 h par pli	10 000 f/h	100 feuilles	1 %
Assembleuse-couseuse	0,15 h par poste	7 000 exemplaires/h	10 exemplaires	1 %
Chaîne dos carré cousu collé conditionnement compris	0,50 h	8 000 exemplaires/h	10 exemplaires	4 %
Massicot	0,20 h	0,10 h par pile de 250 feuilles	20 feuilles	1 %

Dossier de fabrication N° 092007

CLIENT : M. Guyot - 28 rue Lafayette - 17500 Rochefort  
Tél/fax : 05 55 37 07 01

N° DE COMMANDE : 270307


N° DE DEVIS : 181008


Désignation des travaux	Ouvrage Le Printemps des Arts	
	pages intérieures nombre de pages :	couverture nombre de pages :
format fini plié		
format fini ouvert		
nombre de couleurs recto		
nombre de couleurs verso		
quantité à livrer		
<b>Procédé d'impression</b>		
gamme d'encre		
N° des teintes		
presses utilisées		
<b>Papier</b>		
grammage et couleur		
format(s) commandé(s)		
format(s) d'impression		
retiration		
nombre de plaques		
<b>Opérations de finition</b>		
<b>Conditionnement</b>		

**ÉLÉMENTS FOURNIS**

texte	images	mise en page
<input type="checkbox"/> manuscrit <input type="checkbox"/> imprimé <input type="checkbox"/> dactylographié <input type="checkbox"/> à saisir <input type="checkbox"/> fichier numérique	<input type="checkbox"/> opaque <input type="checkbox"/> transparent <input type="checkbox"/> Noir et blanc <input type="checkbox"/> couleurs <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> trait <input type="checkbox"/> 1/2 ton <input type="checkbox"/> fichier numérique	<input checked="" type="checkbox"/> fichiers numériques <input checked="" type="checkbox"/> épreuves BâT

## TARIF PAPETIER

<b>Hello Gloss</b>						<b>cube</b>
G/m <sup>2</sup>	Format	Nombre de feuilles par palette	Poids aux 1000 F	Code article	Prix HT aux 1000 feuilles	
					Euros	Francs
90	45 x 64	22000	25,9	566320	50,16	329
	52 x 72	26000	33,7	566325	65,10	427
	52 x 74	29000	34,6	566600	66,93	439
	64 x 90	10500	51,8	566330	100,01	656
	65 x 92	10500	53,8	566340	103,82	681
	70 x 102	8500	64,3	566350	124,09	814
100	45 x 64	20000	28,8	569800	54,58	358
	52 x 72	26000	37,4	573630	70,89	465
	64 x 90	9000	57,6	569820	108,85	714
	65 x 92	9500	59,8	569830	112,96	741
	70 x 102	8000	71,4	569840	134,92	885
	115	45 x 64	16000	33,1	566360	62,66
52 x 72		21000	43,1	566400	81,41	531
52 x 74		21000	44,3	569340	83,69	549
64 x 90		8500	66,2	566370	125,16	821
65 x 92		8000	68,8	566380	129,89	852
70 x 102		6500	82,1	566390	155,19	1018

<b>Hello Gloss</b>						<b>rame (suite)</b>
G/m <sup>2</sup>	Format	Paquetage	Poids aux 1000 F	Code article	Prix HT aux 1000 feuilles	
					Euros	Francs
300	45 x 64	250	86,4	567230	179,74	1179
	52 x 72	125	112,3	567235	231,55	1582
	52 x 74	125	115,4	569310	239,95	1674
	58 x 76	125	135,7	567240	282,16	1851
	58 x 92	125	160,1	567250	332,64	2482
	65 x 70	125	136,5	567260	283,71	1861
	65 x 72	125	179,4	567270	372,74	2445
	70 x 102	100	214,2	567280	465,90	3021
350	45 x 64	100	358,8	567285	715,15	4890
	45 x 64	125	100,8	567290	212,39	1406
	52 x 72	125	131,0	567295	262,64	1784
	52 x 74	125	134,7	569320	270,42	1805
	58 x 76	125	158,3	567300	311,11	2039
	58 x 92	125	186,8	567310	372,62	2441
	65 x 92	100	209,3	575960	451,70	2959
	70 x 102	100	249,9	567330	518,75	3531
	45 x 64	125	115,2	567340	226,34	1489
	52 x 72	100	149,8	567345	312,89	2115

## PLANNING

Le travail commencera le lundi 16 juin 2008.

Les tâches se suivent sans chevauchement.

Préciser le travail effectué : PAO - CTP - Impression - Pliage - Brochage - Coupe, etc.

HEURE \ JOUR	8	9	10	11	12	14	15	16	17
Lundi	30						30		
Mardi									
Mercredi									
Jeudi									
Vendredi									
Samedi									
Dimanche									
Lundi									
Mardi									
Mercredi									
Jeudi									
Vendredi									
Vacances									