

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
PRODUCTION GRAPHIQUE

ÉPREUVE U2

Étude d'une situation de production

SUJET

Durée : 2 heures – Coefficient : 3

Ce dossier comporte 8 pages.

CODE ÉPREUVE : 0806- PG T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2008	SUJET	ÉPREUVE U 2 – Étude d'une situation de production		
DURÉE : 2 HEURES		COEFFICIENT : 3	N° Sujet : 08PG115	PAGE : 1/8

MISE EN SITUATION

Les supermarchés « Watch » font imprimer régulièrement des fiches recettes pour distribuer dans leurs différents rayons.

Les supermarchés « Watch » vous commandent une série de 20 nouvelles fiches recettes différentes en 35 000 exemplaires chacune pour le rayon poissonnerie.

Vous avez en charge le suivi de fabrication de ces documents et vous êtes en relation avec le client.

Vous avez à votre disposition :

- le dossier de fabrication (page 3/8),
- un modèle de fiche recette déjà imprimée (page 4/8). Les nouvelles fiches doivent être identiques du point de vue de la mise en page, de la typographie et de la couleur à ce modèle,
- l'esquisse du pictogramme de la nouvelle série de recettes (page 5/8),
- l'épreuve du logotype fourni par le client en fichier numérique (page 5/8),
- un échantillon de la couleur « vert poissonnerie » (page 5/8),
- la description du parc matériel de l'entreprise (page 6/8).

DOSSIER DE FABRICATION PRÉ-PRESSE

N° DE COMMANDE <i>05052008</i>	DATE																								
CLIENT : <i>Supermarchés Watch</i>	LIVRAISON <i>Délai : 3 semaines</i>																								
DÉSIGNATION DU TRAVAIL <i>20 fiches recettes poissonnerie différentes recto verso - 35 000 exemplaires</i>																									
FORMAT FINI <i>100 x 150 mm</i>	FORMAT OUVERT <i>—</i>																								
PAPIER <i>Couché brillant 110 g/m²</i>	PROCÉDÉ D'IMPRESSION <i>Offset</i>																								
ASSEMBLAGE <i>—</i>	BROCHAGE <i>—</i>																								
NOMBRE DE COULEURS <i>4</i>	RETIRATION <i>in-8</i>																								
<input type="checkbox"/> BENDAYS <input type="checkbox"/> COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT	RÉFÉRENCES COULEURS <i>Vert poissonnerie : L = 84 ; a = -26 ; b = 75</i>																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">NUMÉRISATION</th> <th style="width: 25%;">IMAGES FOURNIES</th> <th style="width: 25%;">POINT DE TRAME</th> <th style="width: 25%;">LINÉATURE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> SIMILIS <i>Nbre</i></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ARGENTIQUES <i>Nbre 20</i></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ELLIPTIQUE</td> <td><input type="checkbox"/> 120</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i></td> <td><input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i></td> <td><input type="checkbox"/> ROND</td> <td><input type="checkbox"/> 133</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> RVB <i>Nbre 1 (logo)</i></td> <td><input type="checkbox"/> CARRÉ</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 150</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i></td> <td><input type="checkbox"/> COMPOSITE</td> <td><input type="checkbox"/> 175</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> ALÉATOIRE</td> <td><input type="checkbox"/> 200</td> </tr> </tbody> </table>	NUMÉRISATION	IMAGES FOURNIES	POINT DE TRAME	LINÉATURE	<input type="checkbox"/> SIMILIS <i>Nbre</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ARGENTIQUES <i>Nbre 20</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ELLIPTIQUE	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> ROND	<input type="checkbox"/> 133	<input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i>	<input checked="" type="checkbox"/> RVB <i>Nbre 1 (logo)</i>	<input type="checkbox"/> CARRÉ	<input checked="" type="checkbox"/> 150		<input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> COMPOSITE	<input type="checkbox"/> 175			<input type="checkbox"/> ALÉATOIRE	<input type="checkbox"/> 200	
NUMÉRISATION	IMAGES FOURNIES	POINT DE TRAME	LINÉATURE																						
<input type="checkbox"/> SIMILIS <i>Nbre</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ARGENTIQUES <i>Nbre 20</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ELLIPTIQUE	<input type="checkbox"/> 120																						
<input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> BICHROMIES <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> ROND	<input type="checkbox"/> 133																						
<input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i>	<input checked="" type="checkbox"/> RVB <i>Nbre 1 (logo)</i>	<input type="checkbox"/> CARRÉ	<input checked="" type="checkbox"/> 150																						
	<input type="checkbox"/> QUADRI <i>Nbre</i>	<input type="checkbox"/> COMPOSITE	<input type="checkbox"/> 175																						
		<input type="checkbox"/> ALÉATOIRE	<input type="checkbox"/> 200																						
ILLUSTRATIONS <input checked="" type="checkbox"/> REDESSINER SUR ILLUSTRATOR <input type="checkbox"/> EXPLOITER TEL QUEL																									
SÉPARATION COULEURS : <i>Eurostandard couché - Engraissement 9 % - GCR moyenne Limite encrage total 270 %</i>																									
ÉPREUVES <input type="checkbox"/> N/B <input checked="" type="checkbox"/> COULEUR																									
ÉLÉMENTS FOURNIS <i>1 Modèle imprimé R°-V° 1 Modèle pictogramme 20 photos diapositives 6 x 6 cm 1 logo numérisé Tous les textes saisis</i>	TRAVAIL À EFFECTUER <i>Dessiner le picto. dans Illustrator Traiter les images Mise en page + BâT Imposition</i>																								
SOUS-TRAITANCE <i>—</i>																									

MODÈLE DE MISE EN PAGE



CARRÉS DE CABILLAUD MINCEUR

PLAT RECETTE DIÉTÉTIQUE

4 pers Facile 30 mn Éco



Ingredients :

- 4 carrés de cabillaud de 100 g
- 8 belles tomates
- 2 c. à s. de parmesan
- 1 jus de citron
- sel, poivre, paprika

- Choisissez un plat à four assez grand pour y placer les carrés de cabillaud sans qu'ils ne se chevauchent.
- Coupez les tomates en fines rondelles, et placez-les au fond du plat.
- Placez les carrés de cabillaud sur le lit de tomates.
- Ajoutez un peu de paprika doux.
- Arrosez de jus de citron et faites cuire 15 minutes.
- En milieu de cuisson, retournez les filets de poisson, salez, poivrez et rajoutez du jus de citron si nécessaire.
- Servez en saupoudrant de parmesan.

Cette fiche recette vous est offerte par **WATCH** SUPERMARCHÉS



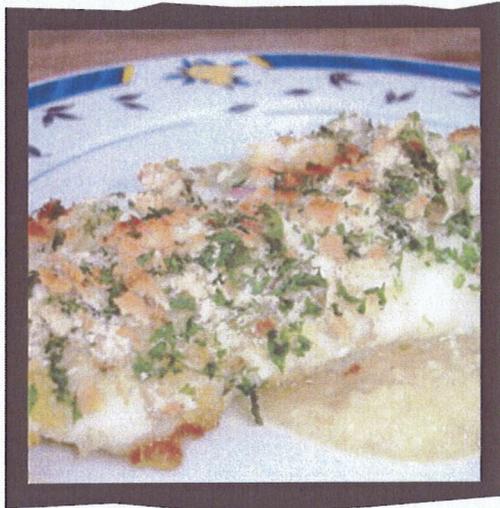
PLAT RECETTE DIÉTÉTIQUE

4 pers Facile 30 mn Éco

CARRÉS DE CABILLAUD MINCEUR

WATCH SUPERMARCHÉS

DOCUMENTS FOURNIS PAR LE CLIENT

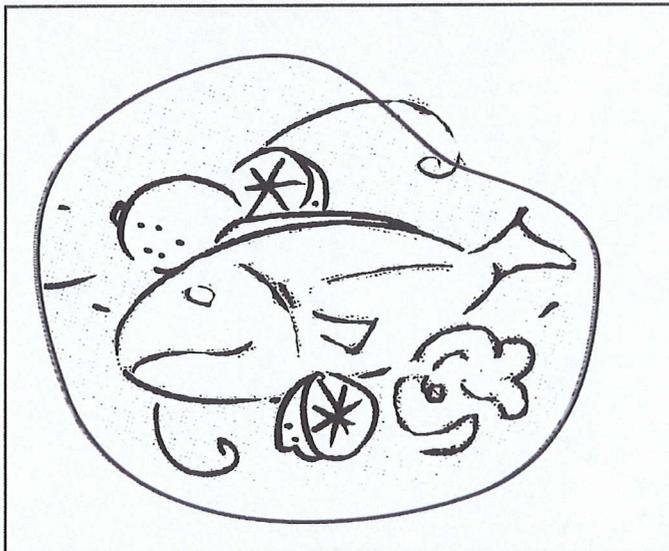


1 - Diapositive 6 x 6 cm Ektachrome
(vous recevez 20 diapositives différentes
pour les 20 fiches recettes)

2 - Fichier numérique
de la saisie des textes
des 20 recettes



Nom Watch-recettes-
poisson
Type Document RTF
(Rich Text Format)



3 - Croquis du graphiste
servant de modèle pour le
pictogramme "poissonnerie".

4 - Échantillon du vert
"poissonnerie"



5 - Épreuve du logotype "Watch"
fourni en fichier numérique par le client
(inexploitable tel quel !)

BOUS 2848-80

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE – PARC MACHINE

PRÉ-PRESSE :

- 4 postes informatiques
- 1 scanner à plat A4 par réflexion et transparence
- 1 imprimante laser A3 noir et blanc
- 1 imprimante couleur A3 bureautique
- 1 imprimante couleur A2+ contractuelle
- 1 traceur couleur
- 1 serveur + réseau ethernet
- 1 CTF 2 poses + développeuse
- 1 CTP 4 poses
- densitomètre par transparence, par réflexion, dotmètre, spectrophotocolorimètre
- Logiciels de PAO (mise en page, images vectorielles, images pixels, imposition)
- Logiciels de contrôle de fichiers et de calibration de la chaîne graphique

IMPRESSION

- 1 Châssis de copie + développeuse plaques
- 1 presse offset 2 couleurs – 45 x 64 cm
- 1 presse offset 2 couleurs – 52 x 72 cm
- 1 presse offset 5 couleurs – 52 x 72 cm
- 1 cylindre typo (découpe, rainage...) 45 x 64 cm

FINITION

- 1 massicot programmable ouverture 150 cm
- 1 plieuse 4-2-2
- 1 assembleuse 20 postes

QUESTIONS

• Question 1

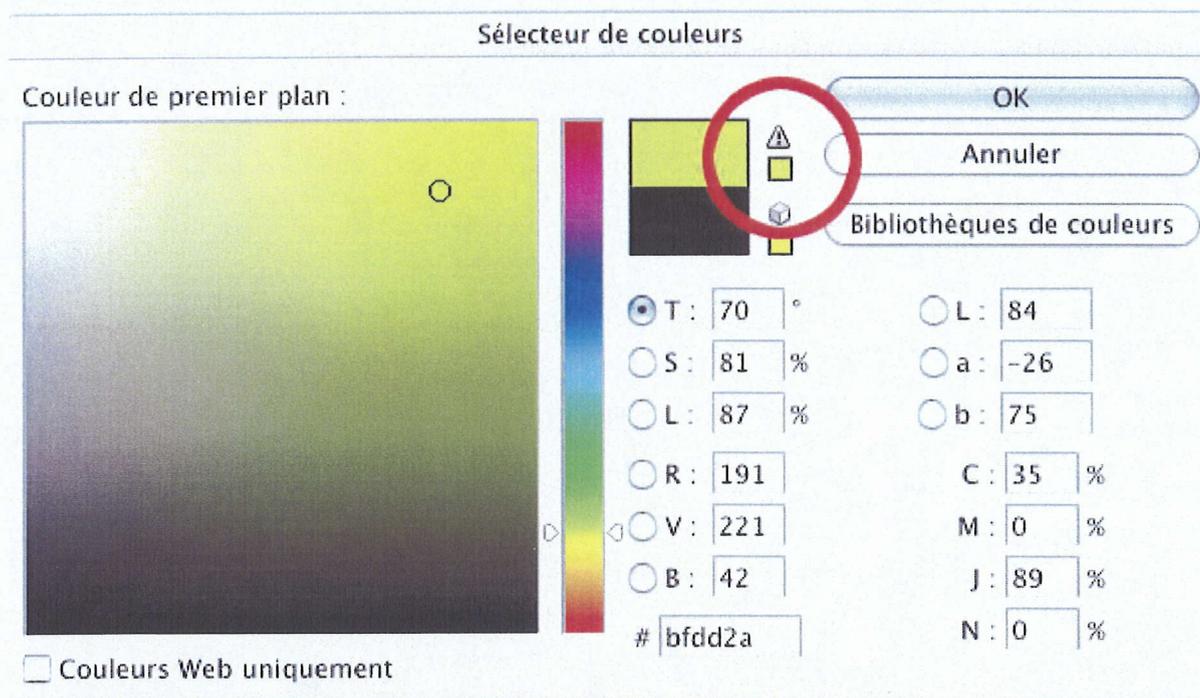
Le client désire changer de papier et que les fiches soient imprimées sur du papier offset blanc 110 g/m². Ce changement de support d'impression va engendrer des modifications de certains paramètres du dossier de travail, notamment en ce qui concerne le traitement des images en quadrichromie et l'écriture des plaques en CTP.

Quelles seront ces modifications ?

• Question 2

Afin de déterminer avec exactitude les caractéristiques de la couleur de l'échantillon fourni « vert poissonnerie » vous utilisez un spectrophotocolorimètre.

- Le résultat de la mesure donne : $L = 84$; $a = -26$; $b = 75$
- Vous programmez cette couleur dans la fenêtre Photoshop ci-dessous :



- Que signifie le triangle d'avertissement (entouré en rouge) ?
- Quelle proposition faites-vous au client afin que la couleur qu'il demande soit correctement respectée ?

• Question 3

À l'issue de la saisie au scanner, vous devez paramétrer la séparation des couleurs CMJN des images. L'atelier d'impression vous fournit un cahier des charges comportant, entre autres, les indications suivantes :

- Retrait de la composante grise (GCR) = moyenne
- Encrage maximal = 270 %

a/ Quel est le principe du retrait de la composante grise ?

b/ Pour quelles raisons pratique-t-on le retrait de la composante grise ?

c/ Que risque-t-on en impression si on dépasse les 270 % d'encrage maximal ?

• Question 4

Les textes des fiches sont composés en appui (ou en drapeau).

a/ Quelles sont les règles que vous appliquez dans ce cas en ce qui concerne les coupures et la justification ?

b/ Citez une autre forme de composition pour laquelle les mêmes règles seront appliquées.

• Question 5

Classification des caractères

a/ Vous présenterez les différentes familles de caractères en précisant les principales caractéristiques de chacune d'elles.

b/ La fiche recette est composée principalement en futura. Dans quelle famille classez-vous le futura ?

c/ Dans quelle famille classez-vous le caractère utilisé pour composer le logotype Watch ?