

Toutes académies		Séssion 2008	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			0806 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie			
Coefficient : 2	Durée : 2 heures	Feuillet : 1/3	

L'utilisation de la calculatrice est autorisée selon la réglementation en vigueur

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le dossier comprend : 3 pages numérotées 1/3 à 3/3**

Regards sur la ville

Document I : Charles Marville "Rue de Paris avant travaux", 1860. Photo.

Document II : Lewis Hine "Construction de l'Empire State Building", 1931. Photo.

Document III : Gustave Caillebotte "Un balcon, boulevard Haussmann", 1880. Peinture.

Document IV : Constant Puyo "Montmartre", 1906. Photo.

Document V : Andréas Gursky "Paris-Montparnasse", 1993. Photo. 180 cm x 350 cm

QUESTION 1 : Document I et II

Ces deux photos abordent le thème des grands travaux, dans deux capitales.

- Situer chaque document dans le contexte historique de sa ville. (4 points)
- En vous référant aux codes plastiques (point de vue, composition...), dégager les partis pris de chaque photographe. (4 points)

QUESTION 2 : Document III et IV

- Gustave Caillebotte et Constant Puyo appartiennent à un courant pictural et photographique précis. Citer ces deux courants. (2 points)
- Quelles intentions esthétiques défendent ces deux artistes ? Quels moyens plastiques et techniques utilisent-ils ? (4 points)

À la fin du XIX^{ème} siècle, des enjeux entre les peintres et les photographes apparaissent.

- Argumenter cette affirmation. (3 points)

QUESTION 3 : Document V

Andréas Gursky, élève de Bernd Becher, réalise en 1993 "Paris-Montparnasse".

Format 180 cm x 350 cm.

- Quel regard A.Gursky porte t-il sur la ville ? Exprimer vos impressions en vous appuyant sur les codes plastiques utilisés. Un relevé graphique annoté peut appuyer votre analyse. (3 points)

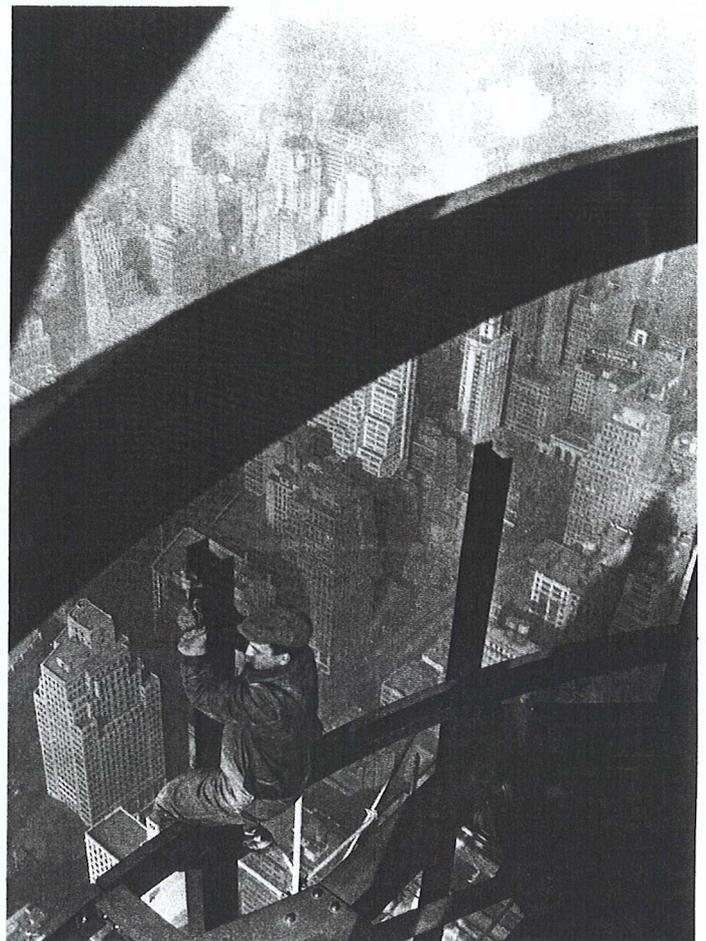
La correction tiendra compte de la qualité de l'expression écrite, de la pertinence de votre argumentation et de vos connaissances.

Toutes académies		Session 2008	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			0806 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie			
Coefficient : 2	Durée : 2 heures	Feuillet :	2/3



Document I

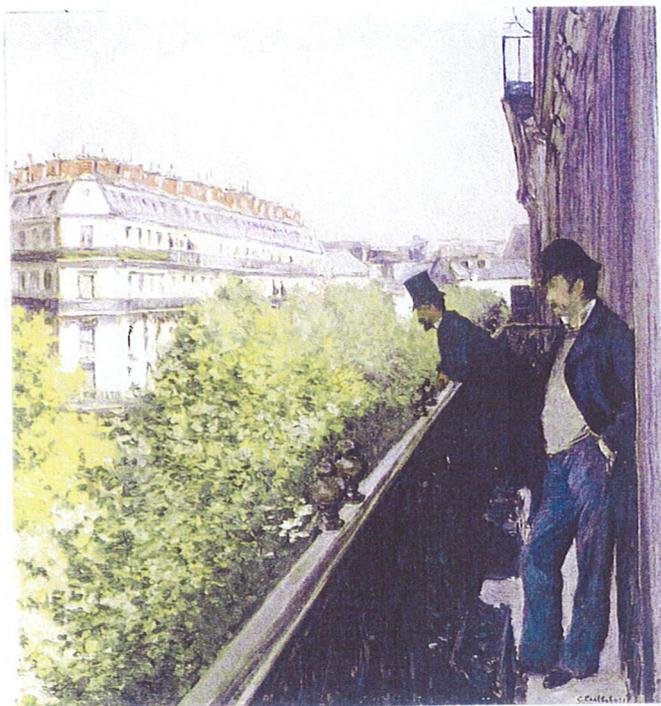
Charles Marville :
"Rue de Paris avant travaux", 1860.
1931.



Document II

Lewis Hine
"Construction de l'Empire State Building",
1931.

Toutes académies		Session 2008	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			0806 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie			
Coefficient : 2		Durée : 2 heures	Feuillet : 3/3



Document III

Gustave Caillebotte :
"Un balcon, boulevard Haussmann", 1880. Peinture

Document IV

Constant Puyo :
"Montmartre", 1906.



Document V

Andréas Gursky :
"Paris-Montparnasse", 1993.