

# BREVET DES METIERS D'ART : EBENISTE

Session : Juin 2008

## ÉPREUVE B1 : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Le sujet est à insérer dans une copie anonymable

Toutes Académies	BREVET des METIERS d'ART : EBENISTE	Session : 2008
	B1 – Enseignement Artistique	

# Fêtes galantes

Question 1 :

- Pertinence de l'analyse
- Intérêt et qualité des croquis

/6  
/6

1) Analyse de documents :

Décrivez et comparez de manière précise les techniques décoratives utilisées sur les meubles de la page 2/3 (documents A et B) pour fournir une réponse à la question suivante :

- Ces techniques nous donnent-elles aujourd'hui la même image du luxe et du raffinement ?

Votre réponse sera accompagnée de croquis de détails annotés.

Luxe : nom masculin

- 1) *Magnificence, éclat déployé dans les biens, la parure, le mode de vie dispendieux*
- 2) *Qualité de ce qui est recherché, rare, somptueux*
- 3) *Bien ou plaisir coûteux et superflu*

(Dictionnaire de la langue française)

Question 2 :

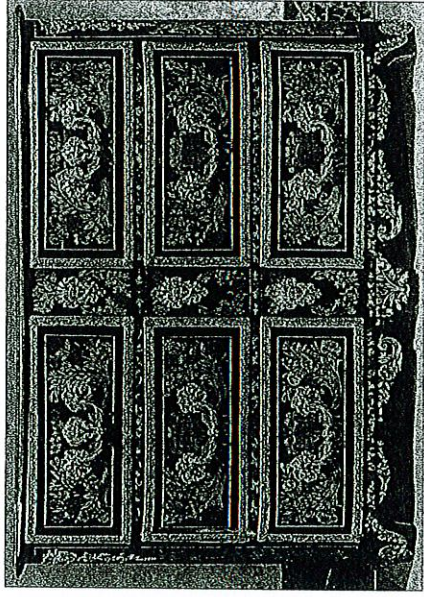
- Analyse des documents
- Capacité à mettre en relation les documents avec l'esprit d'époque

/4  
/4

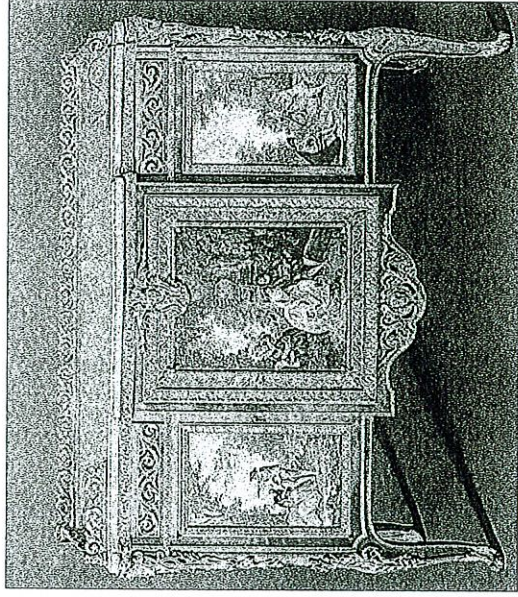
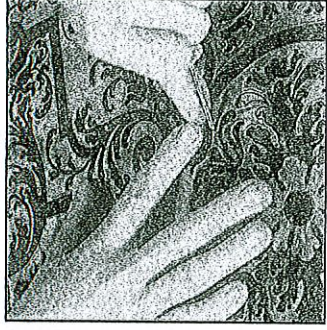
2) Commentaire argumenté :

A partir des exemples p 3/3, expliquez comment s'expriment le raffinement et la préciosité et dites en quoi ils illustrent le contexte social, intellectuel et artistique de l'époque.

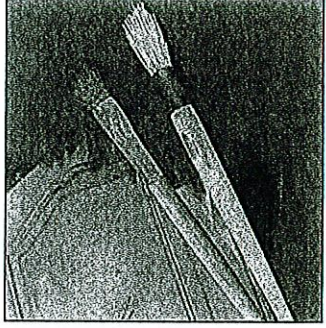
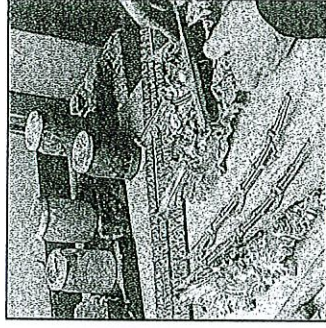
TOUTES ACADEMIES	BREVET des METIERS D'ART : EBENISTE Epreuve B1 – Enseignement artistique Coefficient : 3	Session 2008 Durée : 2 heures
---------------------	--	----------------------------------



**Documents. A**



**Documents. B**



Description des documents A:  
Techniques décoratives en relation avec le style

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Description des documents B:  
Techniques décoratives en relation avec le style

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



F. BOUCHER  
"Portrait de Madame de Pompadour"  
auprès d'une petite table à écrire, 1756

(...)  
"J'aime le luxe, et même la mollesse,  
Tous les plaisirs, les arts de toute espèce,  
La propreté, le goût, les ornements :  
Tout honnête homme a de tels sentiments.  
Il est bien doux pour mon cœur très immonde  
De voir ici l'abondance à la ronde,  
Mère des arts et des heureux travaux,  
Nous apporter, de sa source féconde,  
Et des besoins et des plaisirs nouveaux.  
L'or de la terre et les trésors de l'onde,  
Leurs habitants et les peuples de l'air,  
Tout sert au luxe, aux plaisirs de ce monde."

**Voltaire, Le Mondain (extrait)**

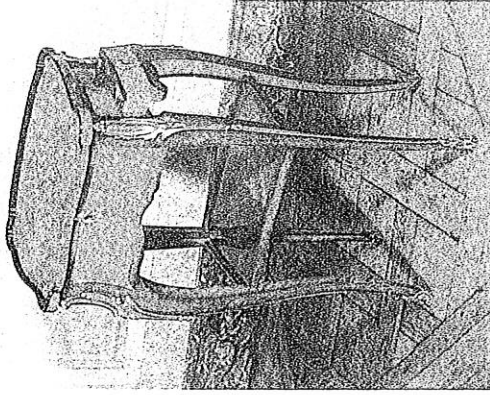
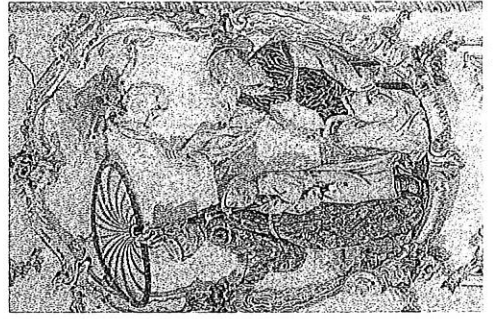


table chiffonnière



Figures chinoises en porcelaine  
Palais de Portici (détail)

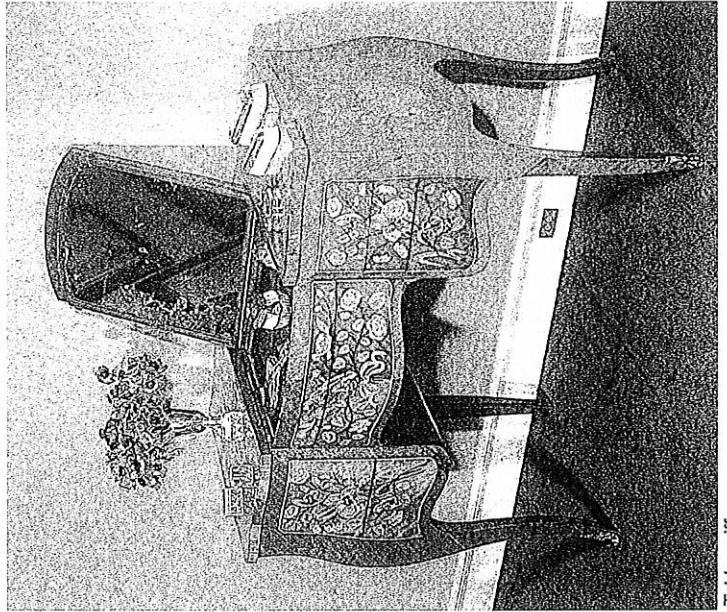
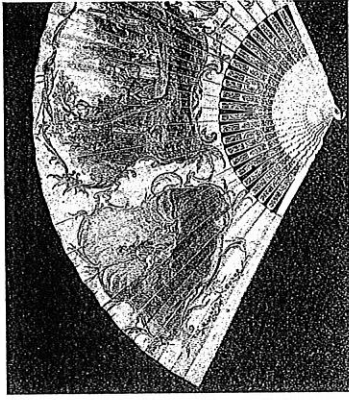
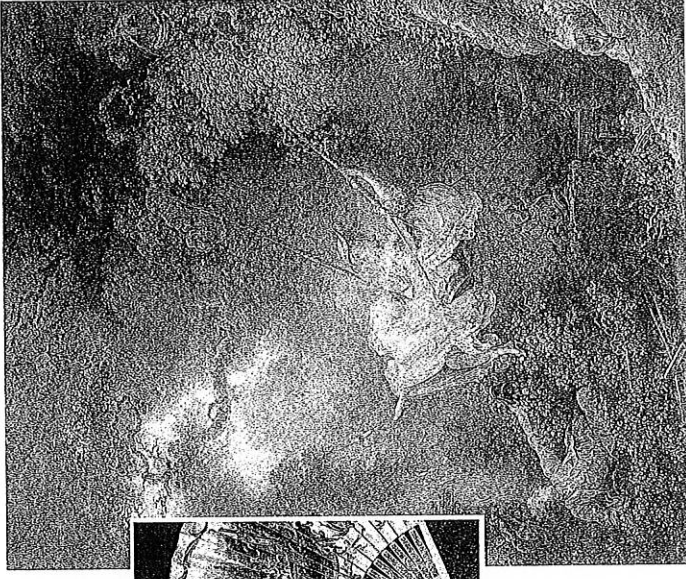


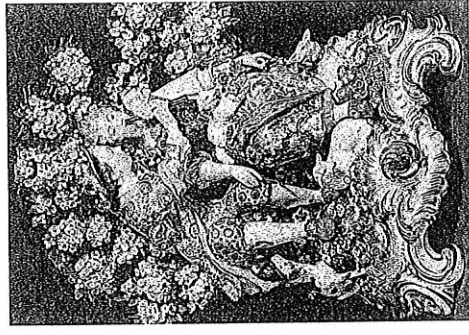
Table coiffeuse

BMA Ébéniste

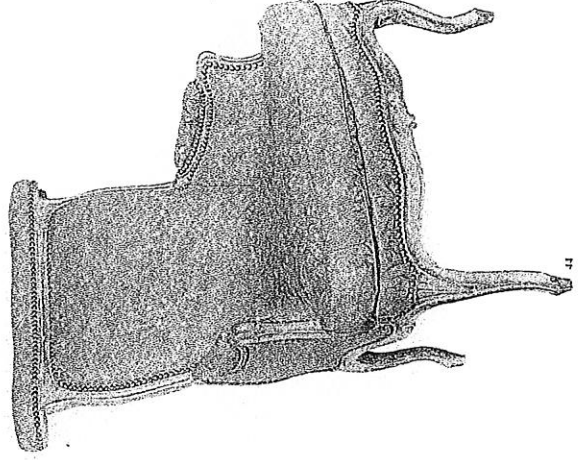


Détail d'éventail, Russie vers 1750

"Les hasards heureux de l'escarpolette"  
J.H FRAGONARD



"La leçon de musique"  
porcelaine de Chelsea



TILLIARD  
Fauteuil en voyeuse

Épreuve B1 : Enseignement artistique