

**CORRIGE**  
**Fiche d'entretien du costume**

1°) Remplissez le tableau suivant en considérant que le **détachage se fait sur votre lieu de travail, le théâtre d'Avignon (détachage artisanal)**.

Echantillons	Détermination de la tâche	Produits de détachage
1	FOND DE TEINT	PERCHLO, DETERGENT ACIDE ACETIQUE -o- de la tâche sur -o- de l'absorbant, passage du solvant, laisser sécher, pose du détergent avec coton tige, rinçage avec l'acide acétique
2	VERNIS A ONGLE	ACETONE, DETERGENT ACIDE ACETIQUE  Méthode identique
3	JUS DE FRUITS	Détergent, acide acétique  Méthode identique
4	CAFE	Détergent, acide acétique Méthode identique

**Vous disposez d'une machine de nettoyage à sec et des produits spécifiques pressing vous recevez ce haut de robe :**

**2°) Que faites-vous avant d'insérer ce haut dans la machine de nettoyage à sec contenu, qu'il comporte les tâches que vous venez de déterminer (méthode et produits)?**

Cavesol pour les tâches de jus de fruits et café (tâches 3 et 4)

Quickol pour les tâches de vernis à ongle, fond de teint (tâches 1 et 2)

Placer ces produits de prédétachage avant le passage en machine de nettoyage à sec (tâches grasses après le passage des produits Cavesol, Quickol)

**3°) Les boutons boules et l'ornementation étant fragile, que faites-vous ?**

Protéger les parties perlées avec des bandes de tissu maintenues par des points main ou les réaliser amovibles

**4°) Quel cycle de machine de nettoyage à sec employez-vous pour le nettoyage de ce costume ?**

**Cycle fragile avec filtration continue nettoyage du solvant à chaque passage**

Académie de Caen	D T M S : Techniques de l'Habillage	Session 2008
Durée : 24h	Epreuve : E1	Sous épreuve : B1 Maintenance en atelier
<u>Feuille 3/8</u>		

**Fiche d'évaluation pour le jury**

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

	<b><u>EVALUATIONS</u></b>	<b><u>NOTES</u></b>	<b><u>REMARQUES</u></b>
1°)	<b><u>Fiche d'entretien du costume :</u></b> - Détermination des quatre tâches - Méthodes de détachage - Question n° 2 - Question n° 3 - Question n° 4		
2°)	<b><u>Moulage :</u></b> - Proportions des découpes : Devant (utilisation des pinces). Dos (utilisation des pinces). - Recouvrement de la tournure plis conforme au modèle. - Epinglage. - Réglage de la toile (valeurs de couture). - Lignes de références et DL - Présentation de la toile.		
3°)	<b><u>Fabrication :</u></b> - Coupe DL - Coupe tissu inverse, milieu devant revers de manche et col - Valeurs de couture - Régularité des surfiles et des coutures. - Finition col, bas de manche. - Pose du ruban de velours avec animation et perlage - Glaçage des coutures.		
4°)	<b><u>Ornementation :</u></b> - Qualité du coulissage pose des pressions. - Deux glands. - Décoration.		

**TOTAL**

<b>Académie de Caen</b>		<b>D T M S : Techniques de l'Habillage</b>	<b>Session 2008</b>
<b>Durée : 24h</b>	<b>Epreuve : E1</b>		<b>Sous épreuve : B1</b> <b>Maintenance en atelier</b>
<b>Feuille 1/1</b>			