

Académie : _____ Session : _____ Modèle E.N. _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ n° du candidat
 Né(e) le : _____
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :
 20

(Appréciation du correcteur)

HISTOIRE DE L'ART ET DU COSTUME

Compléter chaque tableau

Civilisation Dates	Noms de chaque pièce de costumes et description du vêtement	Sous vêtements et accessoires	Matières Couleurs	Types de décor des tissus	Quelles sont les périodes influencées par ces costumes	Quel rôle à jouer la femme dans chacune des civilisations	Quelles sont les pièces principales des costumes masculins



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Compléter chaque tableau



Civilisation Dates	Noms de chaque pièce de costumes et description du vêtement	Sous vêtements et accessoires	Matières Couleurs	Types de décor des tissus	Quelles sont les périodes influencées par ces costumes	Quel rôle à jouer la femme dans chacune des civilisations	Quelles sont les pièces principales des costumes masculins

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Compléter chaque tableau



Civilisation Dates	Noms de chaque pièce de costumes et description du vêtement	Sous vêtements et accessoires	Matières Couleurs	Types de décor des tissus	Quelles sont les périodes influencées par ces costumes	Quel rôle à jouer la femme dans chacune des civilisations	Quelles sont les pièces principales des costumes masculins

-Quelles relations pouvez vous établir entre les costumes des comédiens de l'Antiquité et les costumes civils ?

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillement			
SUJET	Session 2008	Durée : 2h00	Coef. : 2
Epreuve : Histoire de l'art, du spectacle et du costume			Page : 3/7

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

HISTOIRE DES SPECTACLES

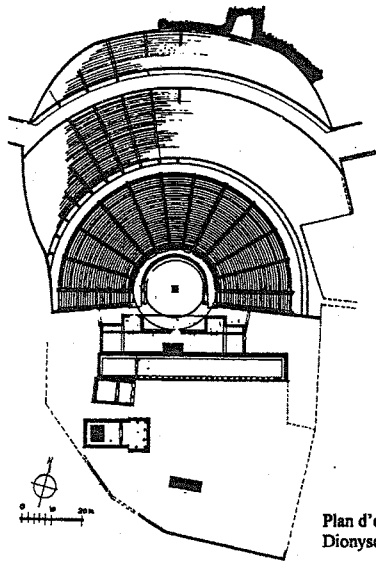
I – A partir de votre observation des documents page 7/7 et de vos connaissances, compléter le tableau ci dessous:

	Le théâtre grec	Le théâtre romain
Le lieu: - implantation - description		
Les décors et la machinerie		
Auteurs de tragédies Auteurs de pièces comiques		
Les comédiens: - qui sont ils? - comment sont ils organisés?		
Les costumes et les accessoires, et leur fonction		
Contexte du spectacle et son organisation		

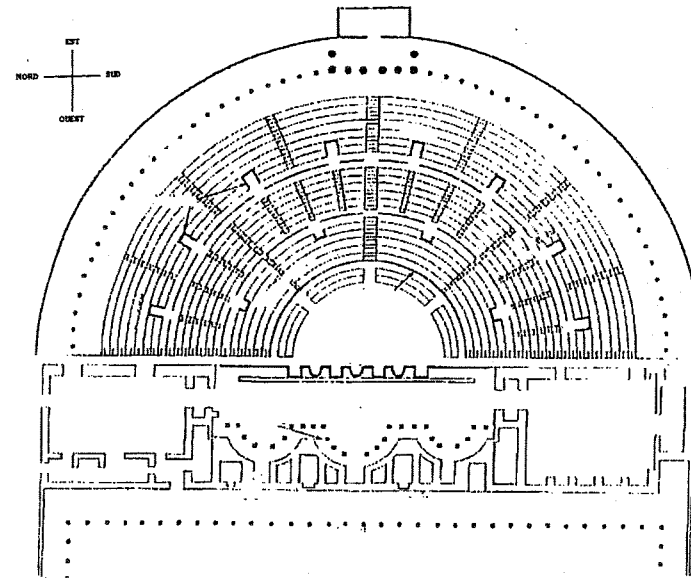
DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillage			
SUJET	Session 2008	Durée : 2h00	Coef. : 2
Epreuve : Histoire de l'art, du spectacle et du costume			Page : 4/7

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

II – Légènder chacun des plans en précisant comment sont occupés les différents espaces (comédiens, spectateurs).



Plan d'ensemble de l'enceinte consacrée à Dionysos Eleuthéros, à Athènes au ve siècle av JC



PLAN DU THEATRE ROMAIN D'ARLES

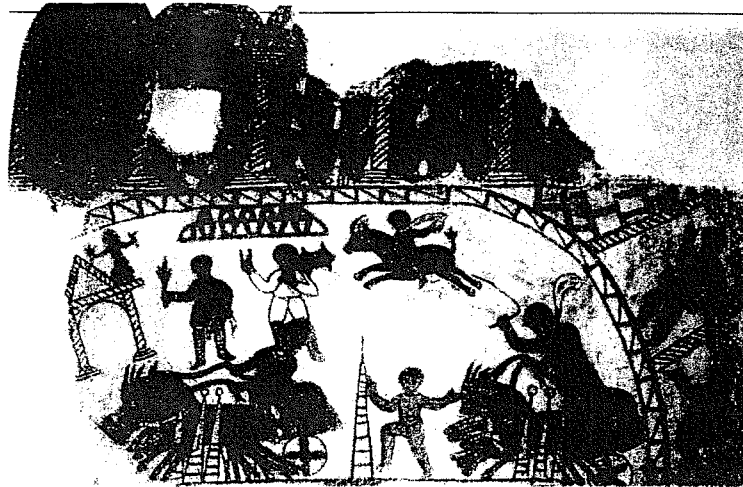
III – Quel est le lien entre les fêtes dionysiaques et les représentations théâtrales?

IV– Qu'est ce que la catharsis?

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillage			
SUJET	Session 2008	Durée : 2h00	Coef. : 2
	Epreuve : Histoire de l'art, du spectacle et du costume		Page : 5/7

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

V - A quel type de spectacle de l'antiquité rattachez vous ces documents, commentez chacune des images.



DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillement			
SUJET	Session 2008	Durée : 2h00	Coef. : 2
Epreuve : Histoire de l'art, du spectacle et du costume			Page : 6/7



Théâtre grec



Théâtre romain

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillage			
SUJET	Session 2008	Durée : 2h00	Coef : 2
Epreuve : Histoire de l'art, du spectacle et du costume		Page : 7/7	