

Arts appliqués

Barème d'évaluation :

9 pts -Qualité et richesses des propositions de transformation et des jeux de rayures

5 pts -Composition des 2 costumes

3 pts -Qualité de la traduction matière/couleur

3 pts -Qualité d'exécution

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option : Techniques de l'habillement			
BAREME D'EVALUATION	Session 2008	Durée : 4h00	Coef. : 4
Epreuve : Arts appliqués			Page 1/1

GRILLE D'EVALUATION pour la lecture du dossier

CRITERES D'EVALUATION :

Nom de l'élève :

<u>Dates des évaluations</u>	08 / 01 / 07 au 12 / 01 / 07			26 / 02 / 07 au 02 / 03 / 07			23 / 04 / 07 au 27 / 04 / 07		
ARTS APPLIQUES <i>Avancements des travaux</i>	B	M	P	B	M	P	B	M	P
Prise en compte du problème posé									
Le choix des informations recherchées et l'exploitation qui en est faite									
L'exactitude des connaissances historiques et techniques									
La pertinence et la justesse des annotations et des détails choisis en fonction de leur exploitation dans le champ d'application.									
La qualité et l'adéquation des moyens graphiques mis en œuvre.									
DOSSIER									
Inscription du modèle dans un texte, une mise en scène, un type de spectacle. Adéquation au modèle proposé. Ordre logique du dossier.									
Méthode de transformation du modèle. - Maîtrise de la technique de transformation, de construction (indications, DL, etc. ...) - Modification de longueur. - Modification de col.									
Choix de matériaux - Association des matières (thème, croquis). - Exactitude de l'identification (Composition, l'armure.....)									
Choix des solutions technologiques - Pertinence des choix avec justificatifs (économique, esthétique et pratique) - Technique d'animation des surfaces. - Pose de broderie au ruban. - Pose de galons - Pose de tresses - Technique de rembourrage. - Technique de teinture ou de décoloration. - Ordre de montage. - Fiche d'entretien. - Fiche d'habillage.									
Fiche coût de revient - Logique de recherche de métrage - Fournitures - Exactitude des calculs									
Expression écrite - Grammaire, orthographe - Syntaxe - Organisation du message									

OBSERVATIONS :