

juin 2008

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE SERTISSAGE EN HAUTE JOAILLERIE			Scolaires (établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités) Formation professionnelle continue (établissements publics)	Scolaires (établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels	
				MODE	DURÉE
ÉPREUVES	UNITÉS	COEFF.	MODE		

UNITÉS PROFESSIONNELLES

EP1 Analyse d'une situation professionnelle	UP1 Sujet	4 + corrigé	CCF*	Ponctuel	5 h
EP2 Réalisation d'un sertissage haute joaillerie	UP2 Sujet	11 (1) + corrigé	CCF	Ponctuel	25 h (2)

UNITÉS GÉNÉRALES

EG1 Français et histoire-géographie	UG1	3	CCF	Ponctuel écrit et oral	2 h 15
EG2 Mathématiques-sciences	UG2	2	CCF	Ponctuel écrit	2 h
EG3 Éducation physique et sportive	UG3	1	CCF	Ponctuel	
EG4 Langue vivante (3)	UG4	1	CCF	Ponctuel oral	20 min

* Contrôle en cours de formation

(1) dont coefficient 1 pour la vie sociale et professionnelle

(2) dont une heure pour la vie sociale et professionnelle

(3) Ne sont autorisées que les langues vivantes enseignées dans l'académie, sauf dérogation accordée par le recteur.

Session 2008

SUJET

C.A.P. SERTISSAGE EN HAUTE JOAILLERIE

Epreuve Ecrite

EP1 : Analyse d'une situation professionnelle

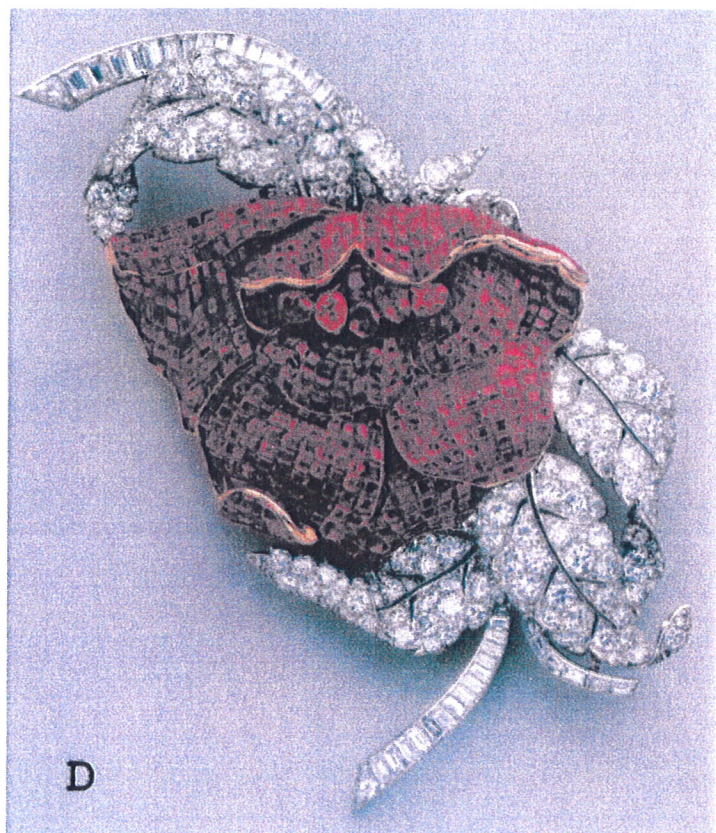
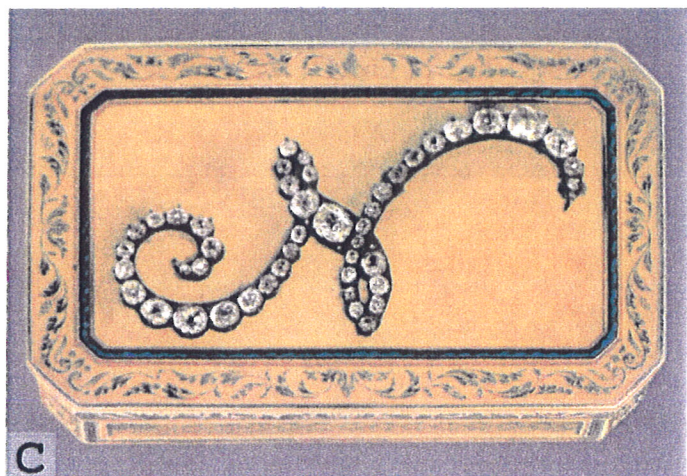
Durée : 5 h - Coefficient : 4

Sujet paginé de 1/8 à 8/8

Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la composition

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

I ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE



CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2008
Analyse formelle et stylistique	Coefficient 4	Page. 1 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

I ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE.

1 Dater les quatre documents **A,B,C,D** (6 pts)
(inscrire la lettre à côté de la date correspondante.)

1560 1813 1902 1936

2 a/ A quel style correspond la pièce représentée sur la photo **B** ? (2 pts)

.....
.....
.....

b/ Quels éléments caractéristiques de cette époque sont mis en évidence sur la photo **B** ? (2 pts)

.....
.....

c/ Sur la photo **B**, quelle technique a été utilisée pour donner un aspect coloré au bras et à la tête du personnage ? (2 pts)

.....
.....

3 Décrivez le bijou de la photo **D**. (10 pts)

Forme:
.....
.....

Matériaux:
.....
.....

Pierres:
.....
.....

Types de sertissage:
.....
.....

CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2008
I Analyse formelle et stylistique	Coefficient 4	Page. 2 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

I ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE.

4 On vous demande de répondre aux affirmations suivantes. (10 pts)
(Barrez les mauvaises réponses.)

L'émail "plique à jour" est une technique utilisée à l'époque de l'Art Nouveau. OUI NON

L'art Nouveau débute à la révolution en 1789. OUI NON

Le symbole choisi par Napoléon était le vautour. OUI NON

La taille brillant apparaît au Moyen-Age. OUI NON

La maison Mauboussin a été fondée en 1827. OUI NON

5 Nommez les pierres utilisées sur le bijou de la photo A. (2 pts)

.....
.....
.....
.....

6 Pourquoi la photo A ne peut-t-elle appartenir à l'Art Déco ? (2 pts)

.....
.....
.....

7 Quel personnage historique évoque le signe apparaissant sur la photo C ? (2 pts)

.....
.....
.....

8 Peut-on dire que le bijou de la photo D est un pectoral ? Justifiez votre réponse ? (2 pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2008
I Analyse formelle et stylistique	Coefficient 4	Page. 3 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

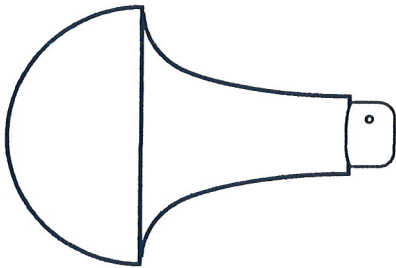
II REPRÉSENTATION GRAPHIQUE, TECHNOLOGIE, GEMMOLOGIE.

Vous devez répondre aux questions posées sur les lignes en pointillés.

1/ Donnez le nom d'une pierre de synthèse imitant le diamant. (1 point).

.....
.....

2/ Comment s'appelle cette forme de manche d'échoppe ? (1 point).



.....
.....

3/ Pour quelle raison une onglette est-elle cassante? (1 point).

.....
.....

4/ Qu'appelle-t-on un serti en queue d'hirondelle ? (1 point).

.....
.....

CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2007
II Représentation graphique, technologie, gemmologie.	Coefficient 4	Page. 4 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

II REPRÉSENTATION GRAPHIQUE, TECHNOLOGIE, GEMMOLOGIE.

5/ Sur une pièce qui comporte plusieurs niveaux, par quel niveau commencez vous à sertir ? (1 point).

.....
.....

6/ Que signifie V V S ? (1 point).

.....
.....

7/ Sur l'échelle de Mohs, donnez les duretés du corindon et de l'émeraude. (2 points).

.....
.....

8/ Quel est le nom de l'emplacement où se pose le feuilletis d'une pierre ? (1 point).

.....
.....

Questions de sécurité.

9/ A quel moment un manche d'échoppe devient-il dangereux ? (2 points).

.....
.....
.....

10/ Quelles sont les précautions à prendre pour affûter une échoppe sur une meule ? (2 points).

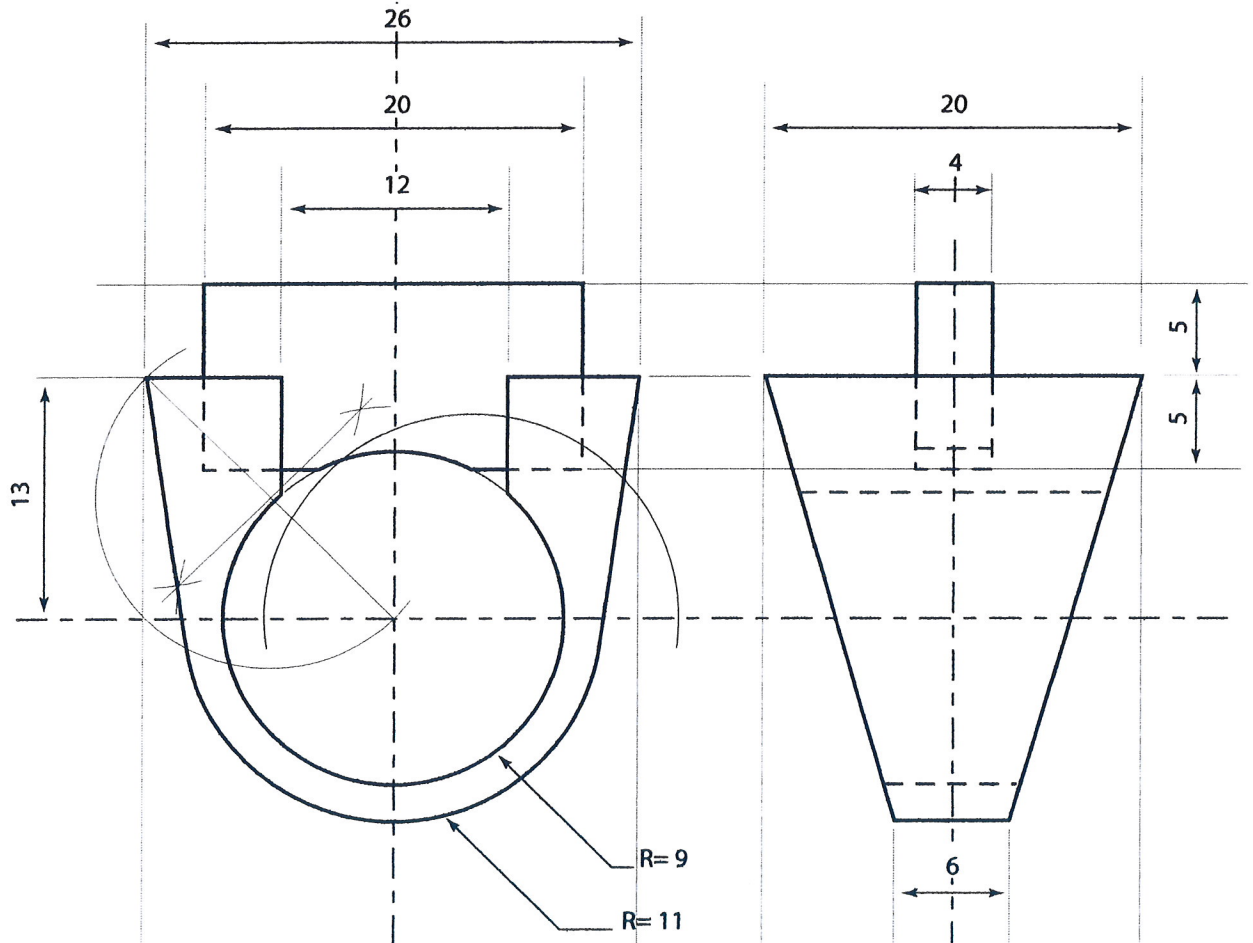
.....
.....
.....

CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2008
II Représentation graphique, technologie, gemmologie.	Coefficient 4	Page. 5 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

II REPRÉSENTATION GRAPHIQUE, TECHNOLOGIE, GEMMOLOGIE.

Echelle 3



BAGUE :

Redessiner les deux vues ci-dessus à l'échelle 3.

Chercher et dessiner la vue de dessus,

Faire figurer :

les axes de symétrie,
les lignes principales de projection,
la ligne charnière.

Ne pas faire les parties cachées

Rendu au crayon exclusivement. Mise en page européenne, format A 4 en hauteur.

Critères d'évaluation :

respect de la cotation,
exactitude des vues,
précision et qualité du tracé,
lisibilité du dessin,
soin, propreté.

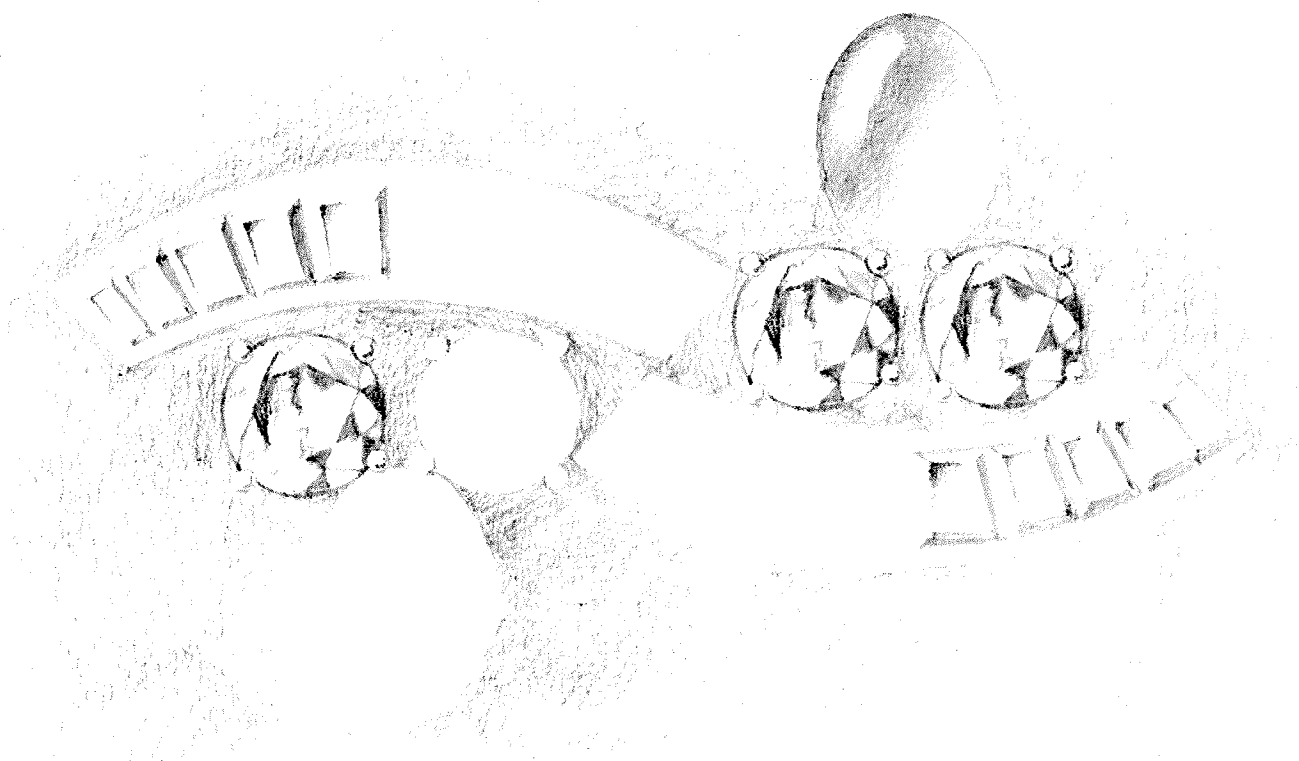
CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2007
II Représentation graphique, technologie, gemmologie.	Coefficient 4	Page. 6 / 8

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

III ANALYSE TECHNIQUE

2 En vous aidant des éléments déjà dessinés, mettez en valeur les pierres présentes sur le dessin ci-dessous.

Exécutez au crayon noir directement sur le document proposé.



CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR LE DESSIN CI-DESSUS

Précision des contours et des dégradés dans les dessins.
Aptitude à rendre les reliefs des pierres.

CAP SERTISSEUR	SUJET	CODE : 5022359
Epreuve EP 1. Analyse d'une situation professionnelle	Durée 5 h	Session 2008
III Analyse technique	Coefficient 4	Page. 8 / 8