

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Session 2008			Code examen	Tirages
CORRIGE : C.A.P Cannage – Paillage en Ameublement			23 420	
Epreuve : EP 2 Mise en oeuvre			EP 2	
Coefficient : 12	Durée : 16 h	Feuillet :	1 / 2	

Fiche individuelle d'évaluation

N° Candidat : Epreuve : Paillage

Critères	Être capable de	Ac	PA	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Vérifier la conformité de l'ouvrage				/ 5
	Choisir les outils adaptés				
	Choisir les matériaux demandés				
Réalisation du Garnissage	Identifier et commencer le procédé				/ 5
	Réaliser des cordons - durs				/ 5
	- réguliers				/ 5
	- lisses				/ 5
	- tendus				/ 5
	- Bien serrés				/ 10
	- Sans « mouches »				/ 10
Fermeture du Garnissage	Fermer - sans omission de cordons (jour				/ 5
	- par un « tour mort » sur les côtés				/ 5
	- en bloquant la fin du cordon				/ 5
Exécution du bourrage	Bourrer régulièrement et tout le paillage				/ 10
	- sans bourre apparente				/ 5
	- esthétiquement				/ 5
	- sans coincer de cordons dans le bourrage				/ 5
Finitions	- Arranger et lisser tous les les cordons				/ 15
	Eplucher tout le paillage				/ 5
	- vérifier qu'aucun cordon ne remonte				/ 5
	Réaliser entièrement le paillage				/ 10
Total :					/ 120
Total					/ 12

Note de cannage : / 8

Note de paillage : / 12 → **Note globale : / 20**

Session 2008			Code examen	Tirages
CORRIGE : C.A.P Cannage – Paillage en Ameublement			23 420	
Epreuve : EP 2 – Mise en oeuvre			EP 2	
Coefficient : 12	Durée : 16 h	Feuille : 2 / 2		

Fiche individuelle d'évaluation

N° Candidat : Epreuve : Cannage

Critères	Être capable de	A	P A	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Exploiter les documents				/ 3
	Choisir les outils adaptés				
	Choisir les bonnes largeurs de canne				
Le montage	Centrer le cannage				/ 3
	Placer les montants ou lignes de 1 avec les diminutions ou cintres				/ 5
	Réaliser les traverses ou lignes de 2 avec les diminutions				/ 5
	Tisser les 2 ^{èmes} traverses ou lignes de 4				/ 3
L'égalisation	Rapprocher les paires de brins 1-3 et 2 - 4 en formant des carrés réguliers.				/ 3
	Réaliser les diagonales ou lignes 5 et 6				/ 6
Le garnissage	Réaliser les passages sur et sous les longues brides réalisation des « flèches »				/ 6
	Effectuer les « flèches » dans les angles				/ 2
	Tendre et plaquer les cavaliers				/ 5
La bordure	Tenir le brin de bordure bien à plat				/ 2
	Eviter les ponts de canne sous le châssis				/ 2
	Réaliser la terminaison				/ 2
	Contrôler les nœuds et les ponts de canne				/ 8
Les Finitions	Eplucher l'ensemble du cannage				/ 2
	Vérifier qu'il n'y a aucun brin à l'envers ou manquant				/ 2
	Apprécier la tension et l'esthétique du cannage				/ 8
	Réaliser entièrement le cannage				/ 8
	Total :				
Total :					/ 8

Note de cannage : / 8 →
Note de paillage : / 12 → **Note globale : / 20**