

CORRIGÉ

TRAVAIL DEMANDÉ

1. Exécutez votre projet sur le folio 3/3 dans le tracé rectangulaire délimitant le contour de la porte à l'échelle 1/10ème. Relativement aux motifs que vous empruntez dans les enluminures de Jean Bourdichon, votre interprétation est libre. Vous pouvez suggérer des rythmes, effectuer des répétitions ou alternances, des inversions, des changements d'échelle, des hors-cadres...
2. Toutes les formes que vous dessinez sont autant de pièces de placage; vous transposez donc les modèles fournis afin de permettre la réalisation de votre projet dans la technique de marqueterie élément par élément.
3. Exécutez votre dessin en couleur, à l'aquarelle ou aux crayons de couleur aquarellables. Choisissez les différentes essences de bois naturelles (**au minimum 6 différentes**) qui vous semblent les mieux adaptées à votre projet; vous traduisez celle-ci en couleur sur votre dessin.
4. Suggérez un léger ombrage (au crayon) dans certaines parties que vous sélectionnez, afin de préciser le rendu des modelés.
5. Réalisez la légende des essences choisies en bas de feuille.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Qualité de l'interprétation des différents végétaux, en fonction de la technique marqueterie imposée; **(7 points)**
2. Respect du nombre d'essences; pertinence de leur choix et adaptation à la composition; qualité de la traduction des essences des ombrages; exactitude de la légende; **(7 points)**
3. Respect du cahier des charges concernant votre conception de la composition. **(6 points)**

C.A.P. ARTS DU BOIS / Option C - MARQUETEUR			SESSION 2008	
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Code :	Durée : 4h00	Coefficient : 2	folio : 1/1