

Sujet Arts appliqués

## LA BELLE ET LA BÊTE

### 1. HISTOIRE DU COSTUME

Observer les tenues 1, 2 et 3 sur les documents pages 3/5 et 5/5.  
Inscrivez le chiffre correspondant, à côté du nom du couturier cité ci-dessous.

-Jean-Paul GAULTIER .....

-Issey MIYAKE .....

-Paco RABANNE .....

### 2. MISE AU POINT ESTHETIQUE D'UNE PROPOSITION

- Analyse des informations

*De tous temps les créateurs se sont inspirés des formes animales et des matières offertes par les pelages, les plumages, les écailles, etc...*

A quels animaux les 4 créations de la page 3/5 (à gauche) empruntent-elles leurs formes et leurs matières ?

Répondez ci-dessous :

.....  
.....

- Réalisation du projet.

Sujet : Sur le thème de la « Belle et la Bête », on vous demande de modifier les chemisiers pages 2/5 en dessinant des manches amples et souples évoquant des ailes.

L'ensemble des chemisiers sera imprimé de motifs inspirés des documents pages 4/5 et 5/5.

### ETAPES DE TRAVAIL :

Etape 1 : réalisez 2 dessins au crayon à papier, sur les gabarits de la page 2/5 en proposant une version symétrique et une version asymétrique (manches et décor)

Etape 2 : choisissez la proposition la plus pertinente.  
Dans une gamme chaude ou froide, mettez en couleurs votre dessin avec la technique du dégradé.

Technique de réalisation : crayon à papier, crayons de couleurs  
A l'issue de l'épreuve, remettez impérativement les pages 1/5 et 2/5

### CRITERES D'EVALUATION

#### HISTOIRE DU COSTUME

-justesse des réponses

#### MISE AU POINT ESTHETIQUE D'UNE PROPOSITION

-justesse de l'analyse des documents

-pertinence et variété des recherches de manches

-respect des consignes (symétrie et asymétrie)

-gamme de couleurs choisies

-qualité de la traduction plastique

Session 2008	Sujet n°8C720	
<b>CAP COUTURE FLOU</b>		
EP1.2	EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication Partie <b>Arts appliqués</b>	
Durée conseillée : 2h00	Coefficient : 6 pour EP1	Page : S1/5

Version symétrique



Version asymétrique

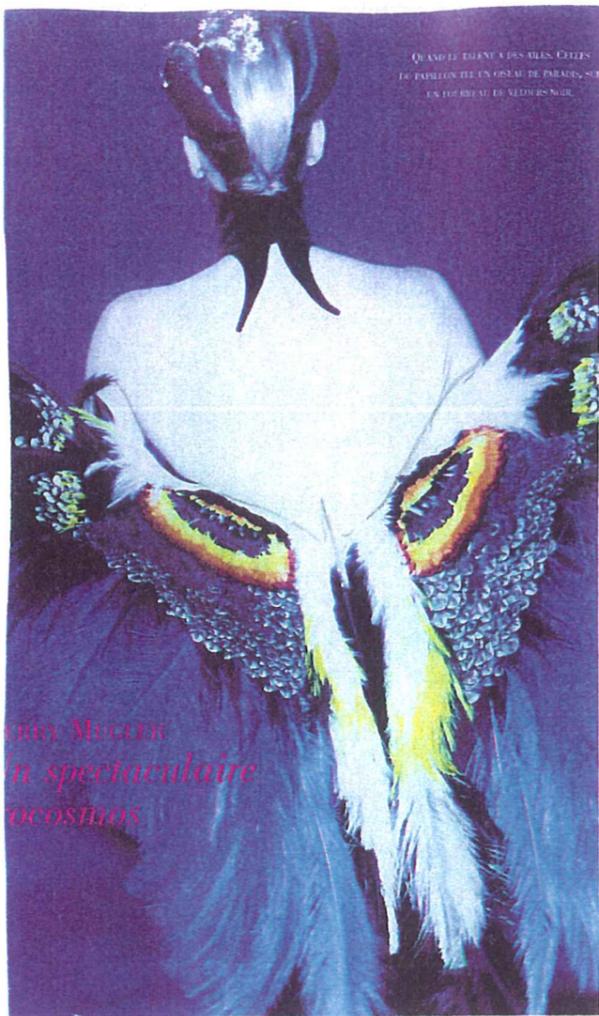


CAP COUTURE FLOU

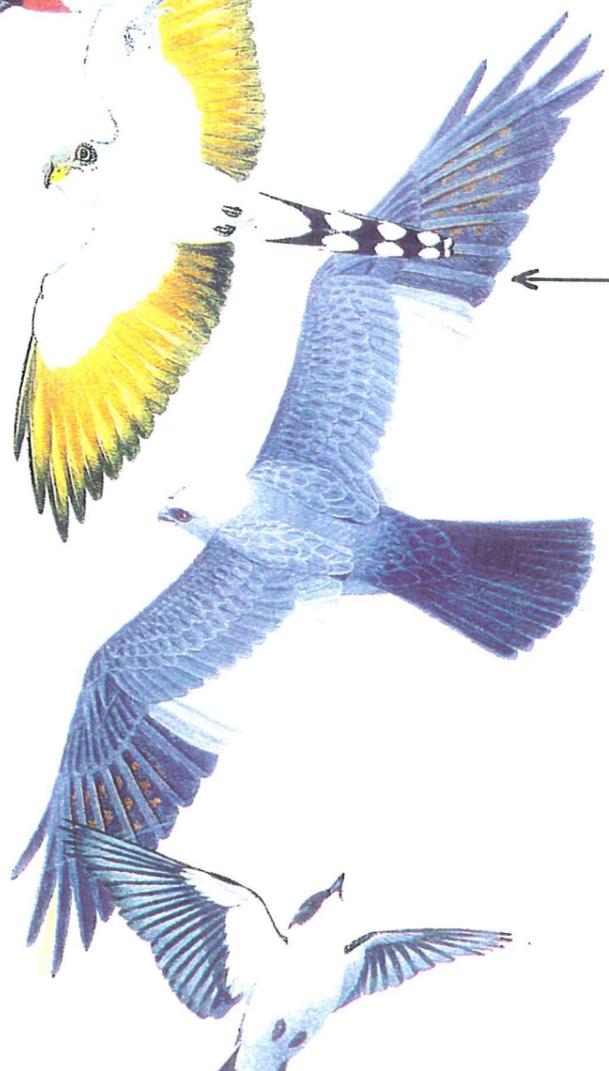
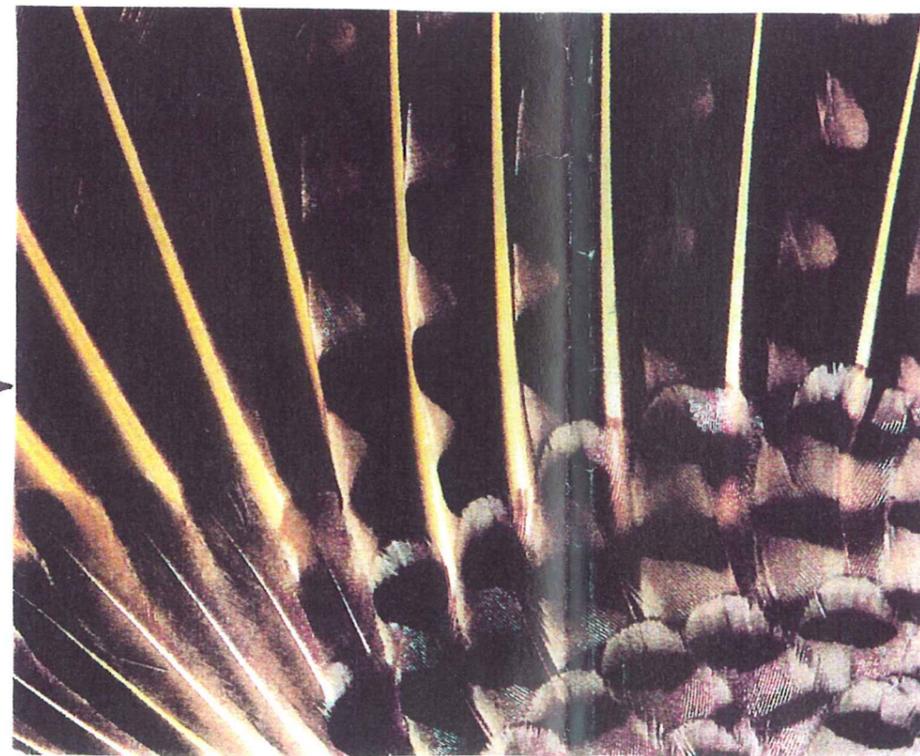
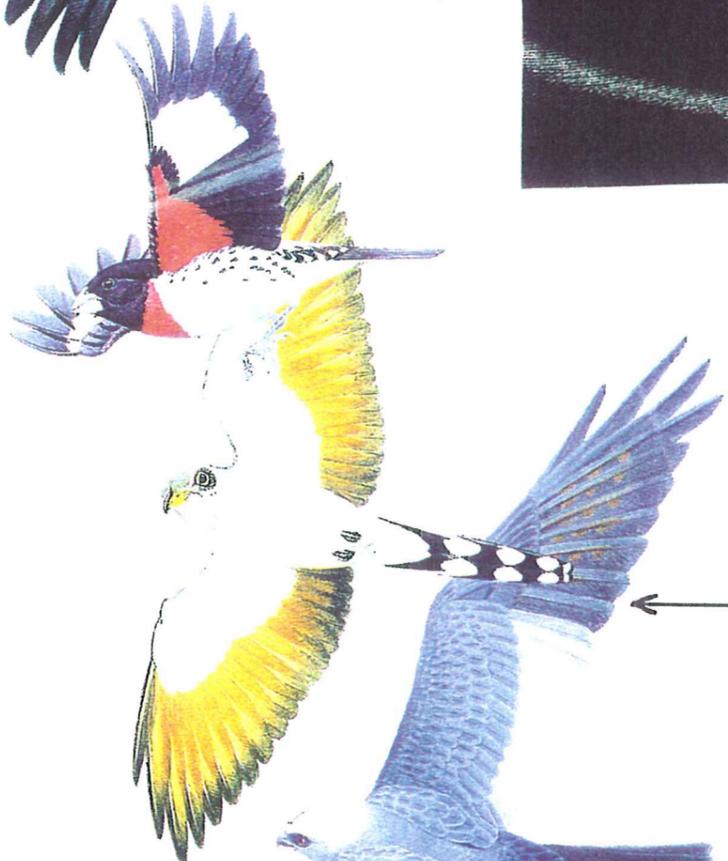
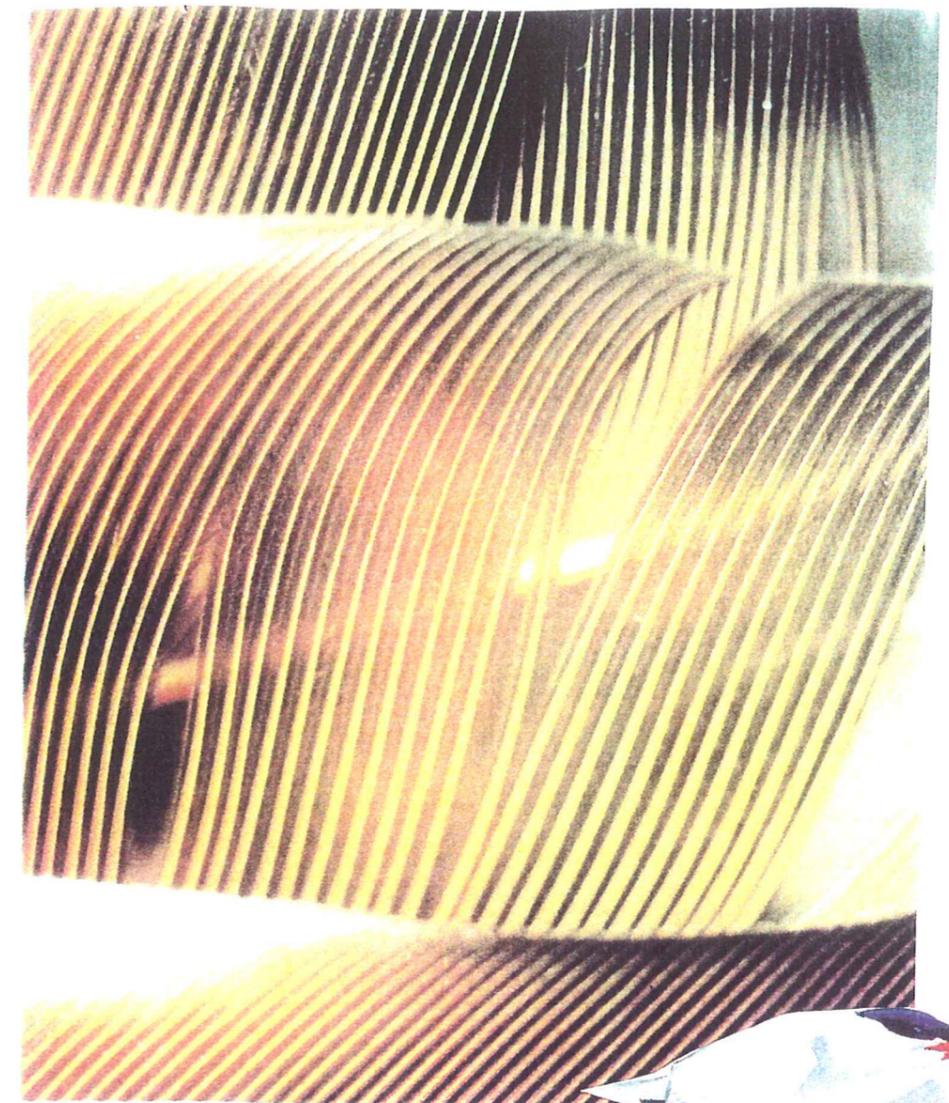
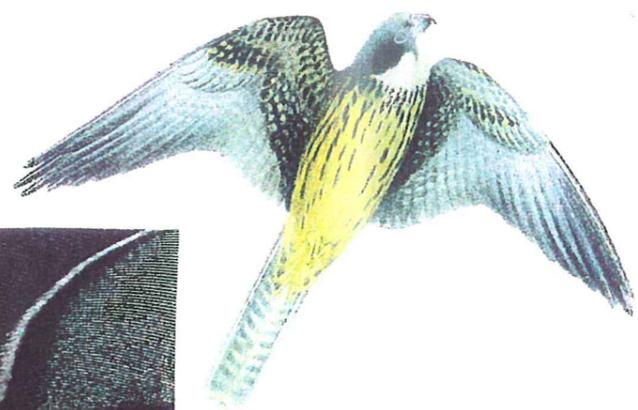
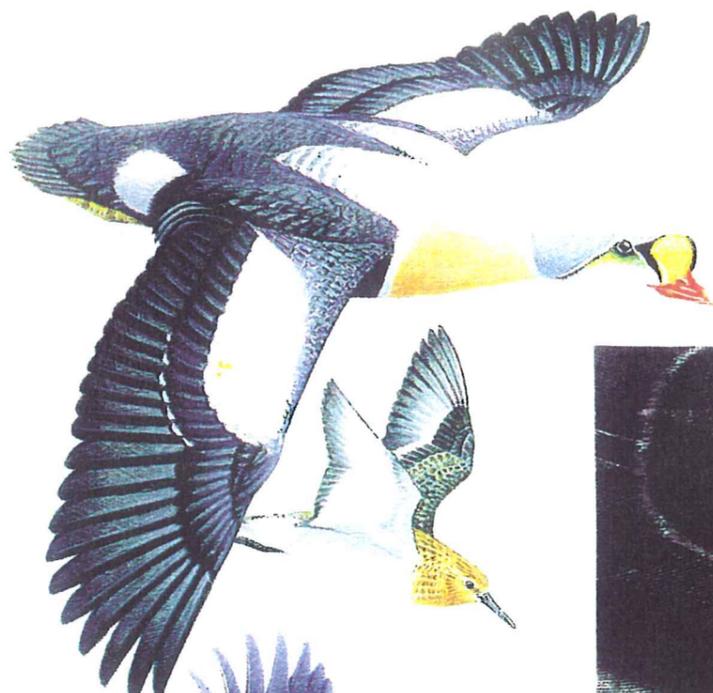
Sujet N° 8C720

EP1 Arts appliqués

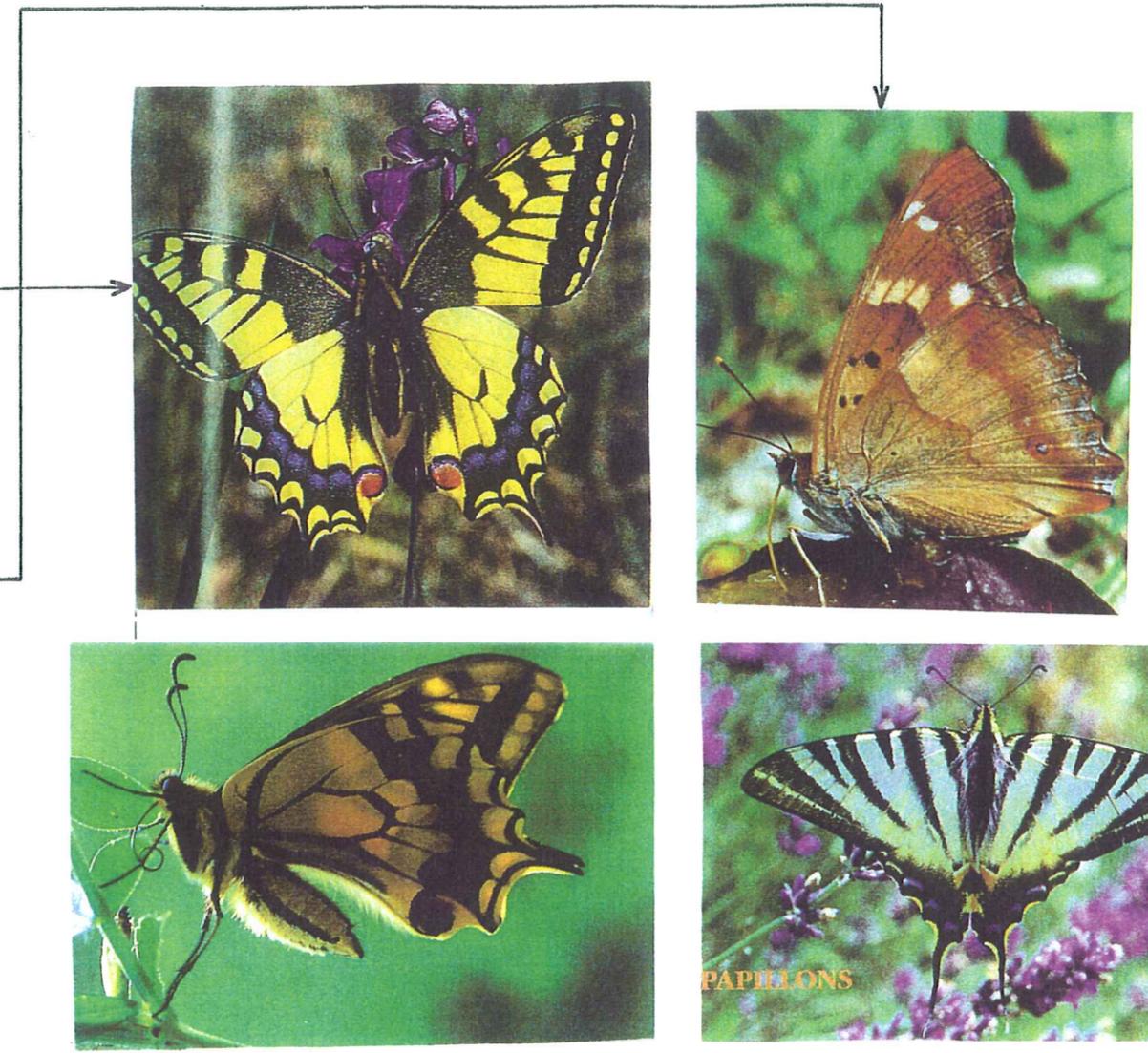
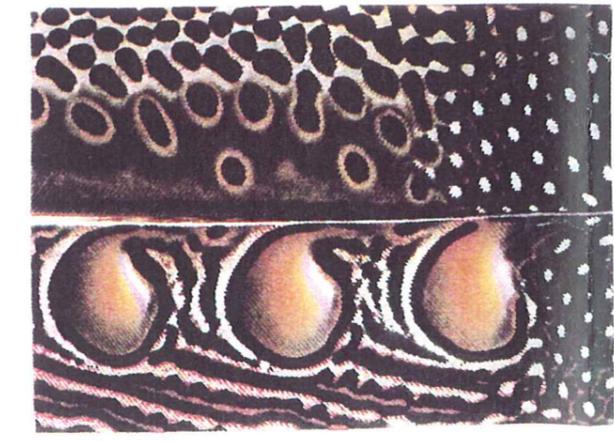
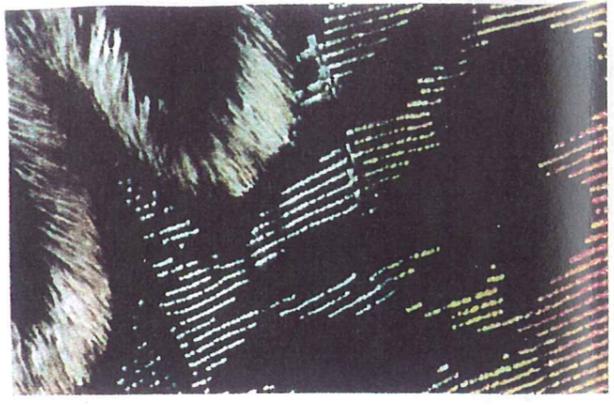
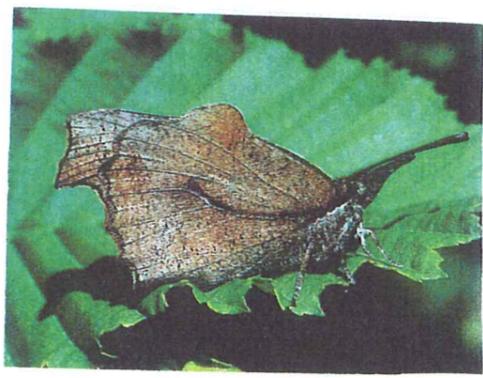
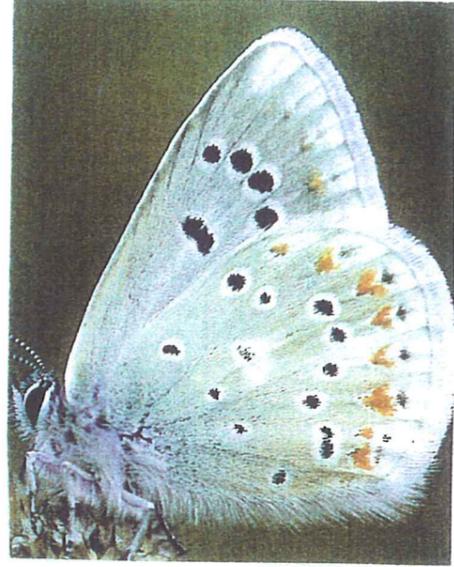
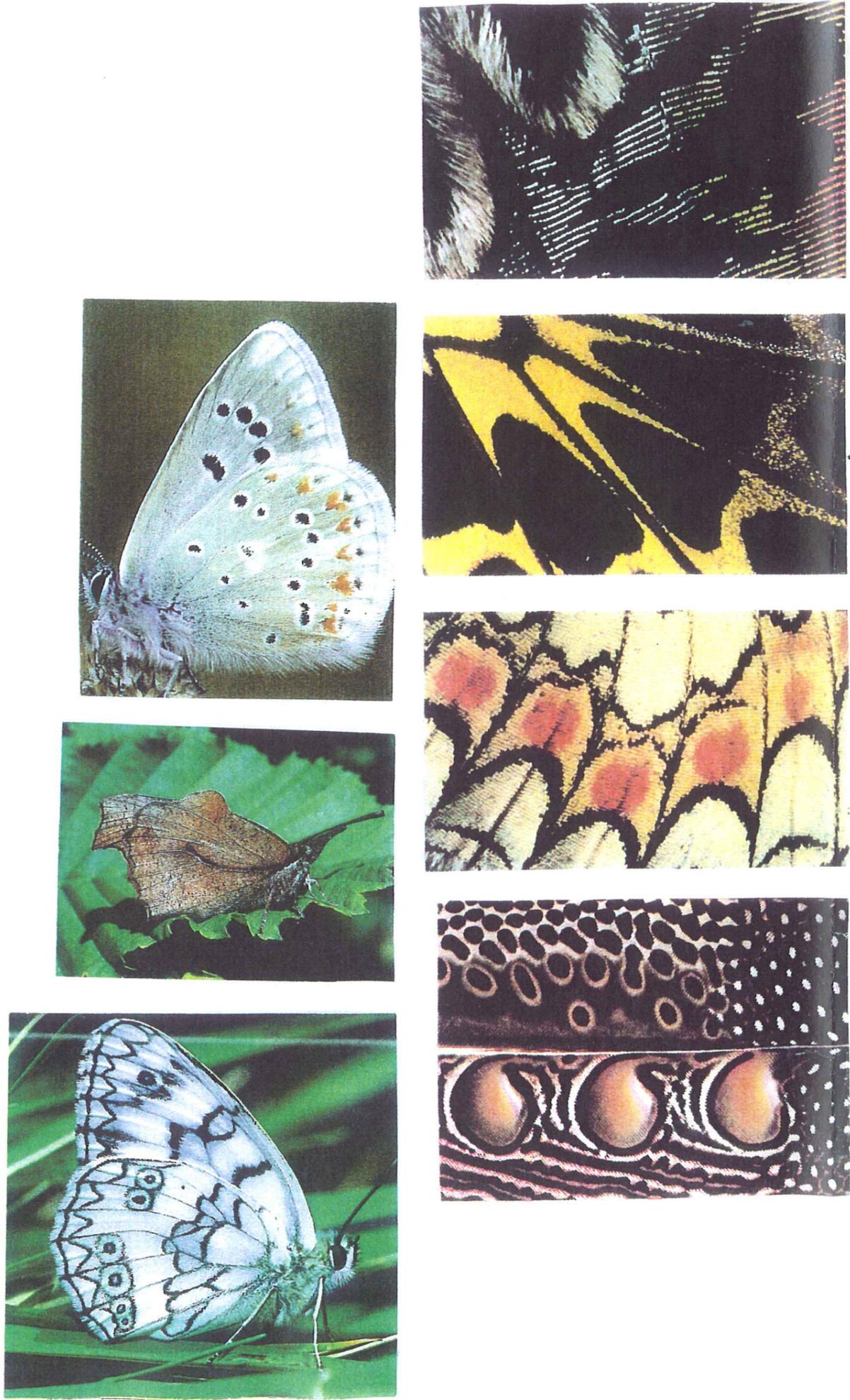
Page S 2 / 5



CAP COUTURE FLOU	Sujet N° 8C720
EP1 Arts appliqués	Page S 3 / 5



CAP COUTURE FLOU	Sujet N° 8C720
EP1 Arts appliqués	Page S 4 / 5



CAP COUTURE FLOU	Sujet N° 8C720
EP1 Arts appliqués	Page S 5 / 5