

SUJET : MISE EN PLIS

HISTOIRE DU COSTUME

Analyse de la planche documentaire 2/5.

- Classer chronologiquement les figures A – B – C – D – E

De la plus ancienne à la plus récente.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

- Associez par une flèche chaque lettre à la bonne période

A	GRECE
B	ISSEY MIYAKE
C	LA REGENCE
D	L'EGYPTE
E	Mme GRES - 1944

ARTS APPLIQUES

TRAVAIL DEMANDE : Une cliente vous demande de réaliser une jupe à plis.
Vous réaliserez votre proposition sur la figurine donnée document 5/5.

METHODOLOGIE :

Pour vous aider dans votre réalisation, le document 3/5 vous montre les différentes techniques de traduction des plis, drapés, à plat et en volume.

Le document suivant 4/5 est une illustration de différentes créations réalisées par des couturiers de grande renommée :

- Gaultier – Balmain – Adeline André - Valentino

En vous inspirant des documents 3/5 et 4/5 **vous créez votre jupe** en jouant avec différents plis placés selon votre choix.

Ils seront traduits en volume et légèrement ombrés au crayon à papier HB.

CRITERES D'EVALUATION :

Histoire du costume / 5pts
Qualité esthétique de la jupe / 6pts
Maîtrise technique des plis / 5pts
Qualité du traitement des ombres / 4pts

CAP PRET A PORTER

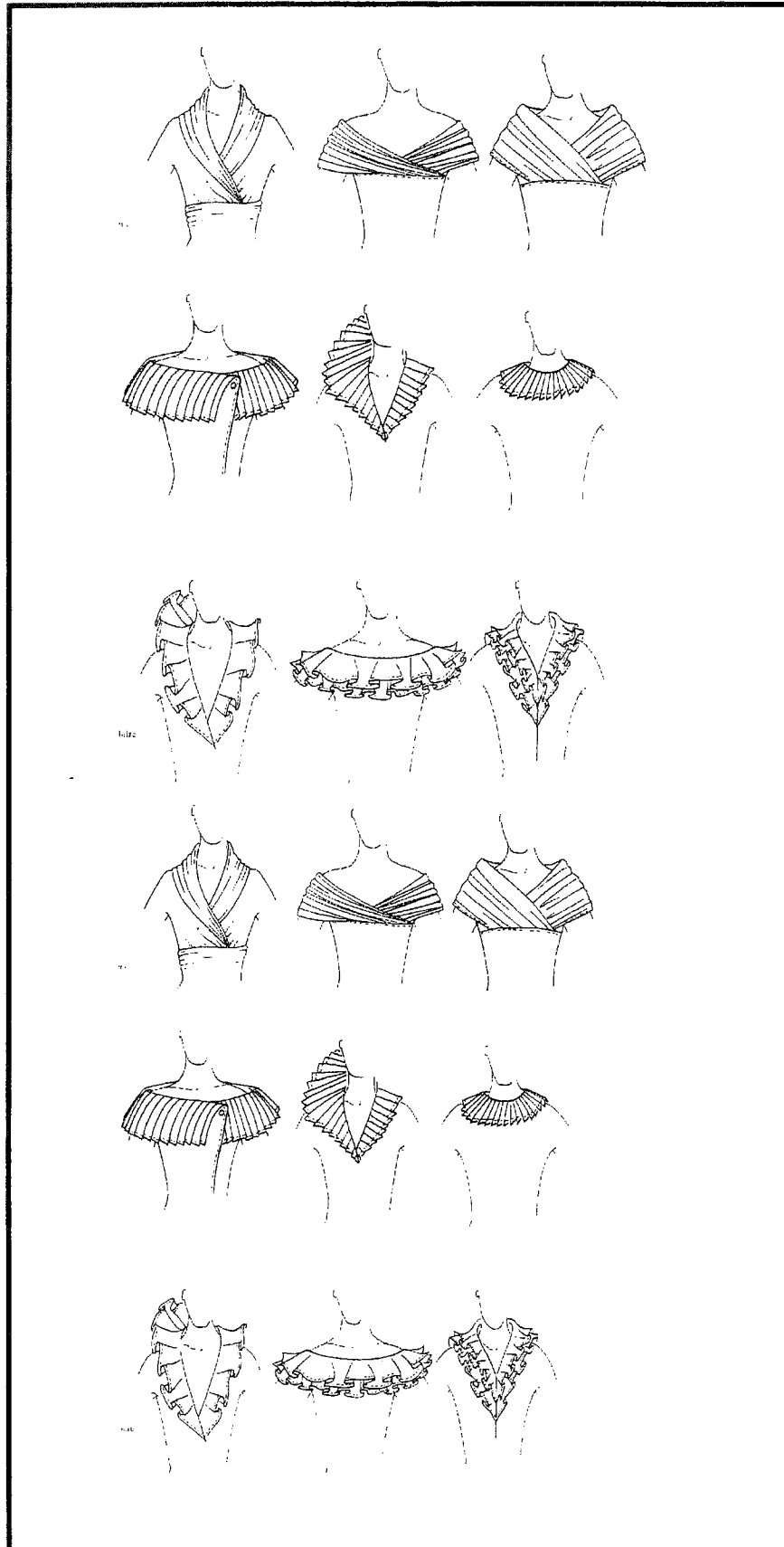
Sujet N°7C121

EP1 Arts appliqués - Fabrication
Arts appliqués

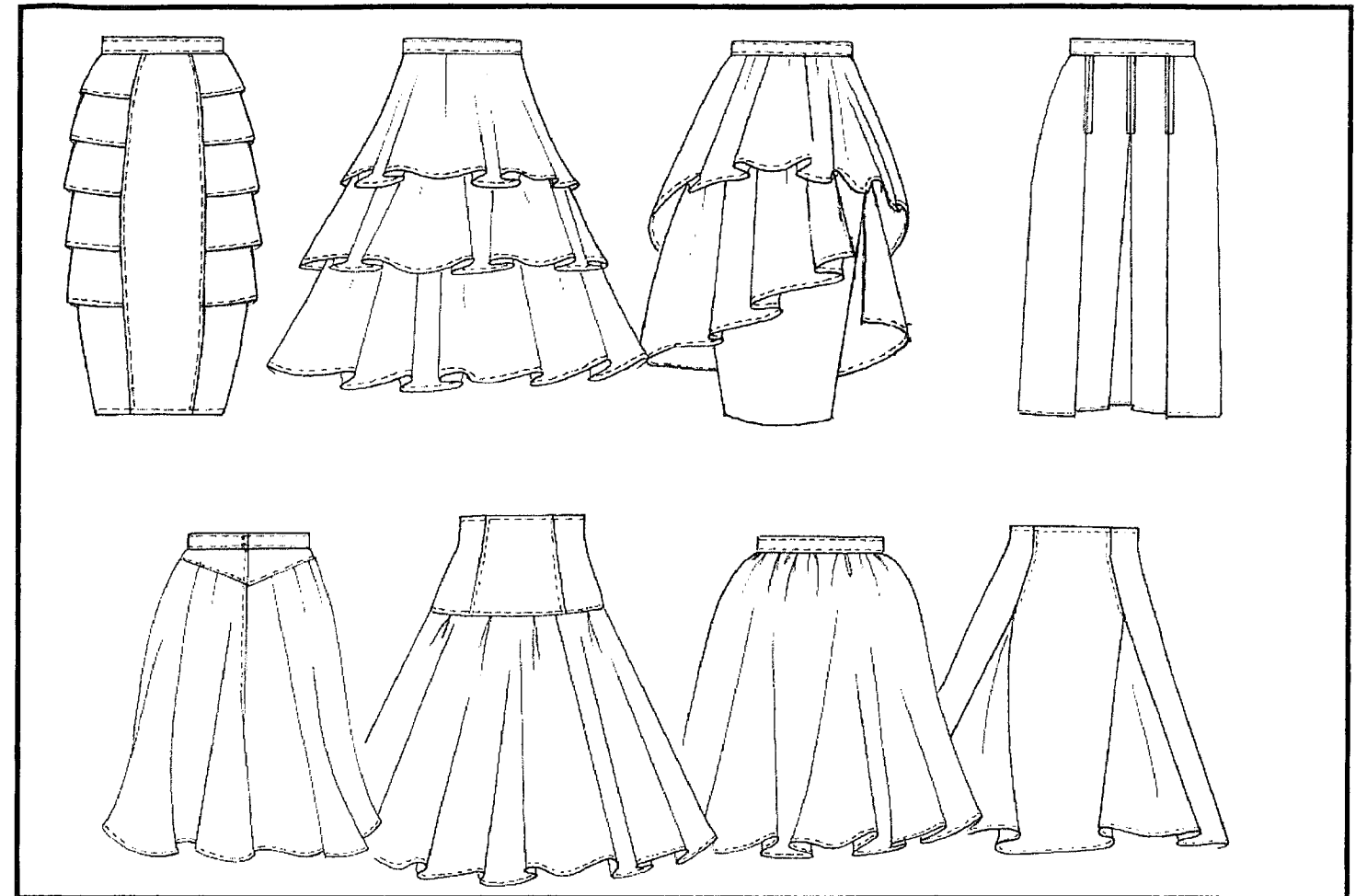
Page 1/5

FICHE TECHNIQUE : Les plis servent à rassembler le tissu autour du corps pour former des ornements géométriques modulaires. Il existe différents types de plis et, selon leur application, de très divers et jolis effets peuvent être obtenus.

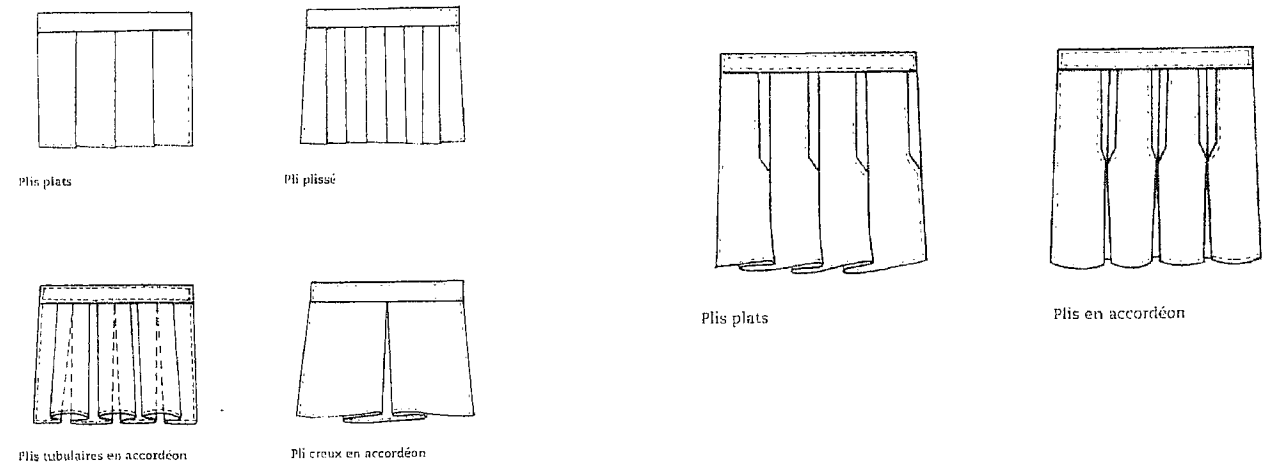
Les encolures

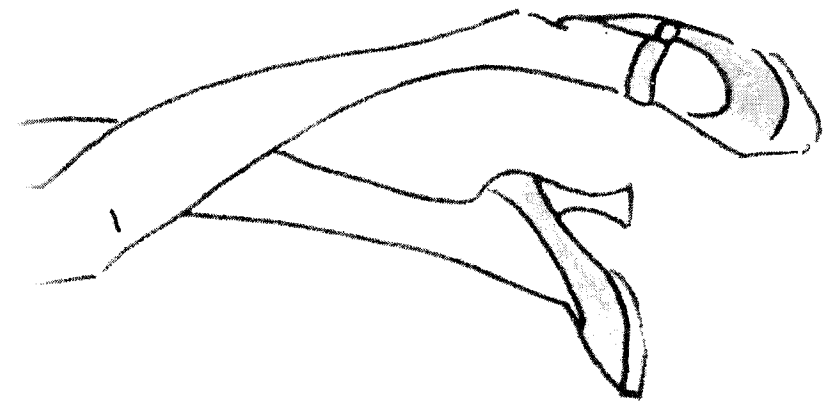
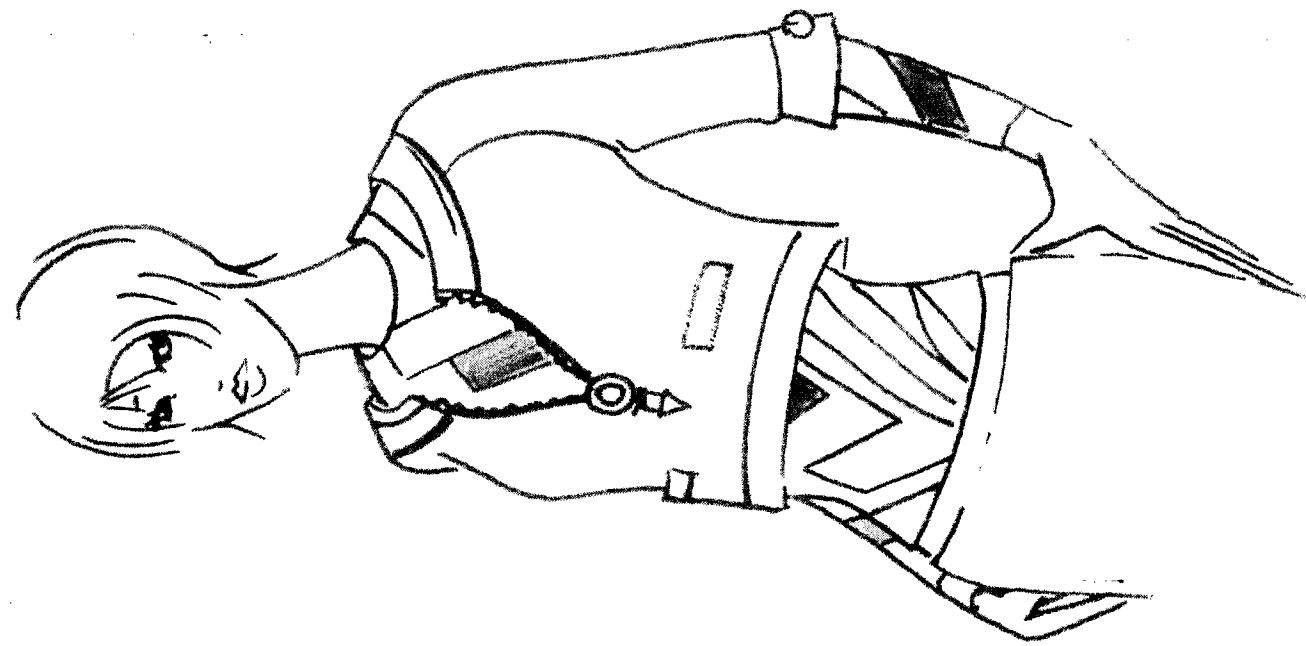


Les jupes



LES PLIS





CAP PRET A PORTER	Sujet N°
EP1 Arts appliqués - Fabrication <i>Arts appliqués</i>	Page 5/5