

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	
Né(e) le :	n° du candidat <input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ECRIRE

DESSIN TECHNIQUE

On vous donne :

- ✓ un extrait du dessin technique de la muserolle croisée ;
- ✓ une vue complète du produit fini ;
- ✓ des éléments du dessin de détail à compléter.

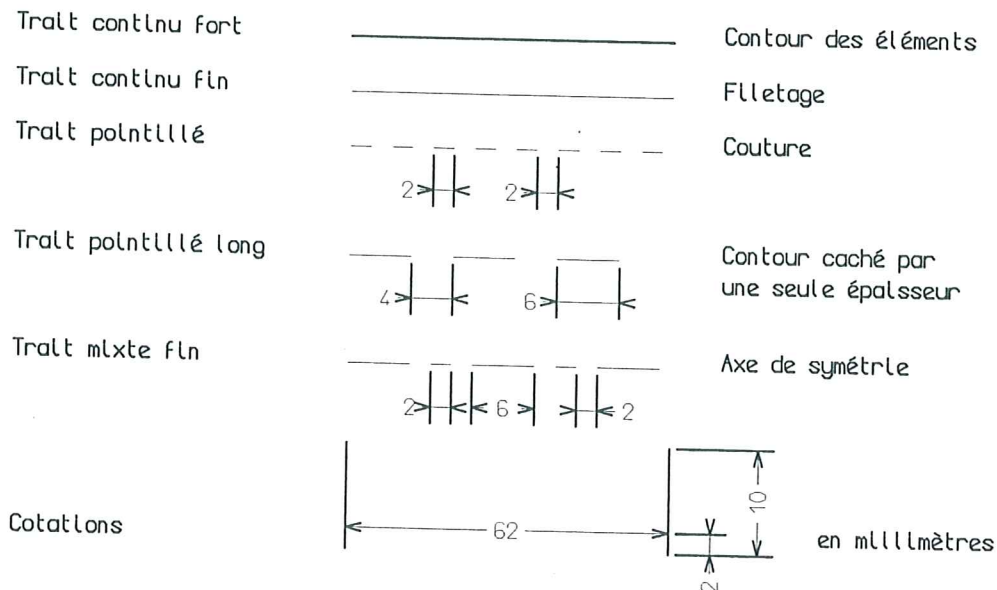
On vous demande :

1. de compléter le dessin du boucleteau en représentant l'élément en cuir enchapé et cousu avec son passant et son coulant. La longueur de couture est de 45 mm .
2. de compléter le dessin du sanglon en représentant le filetage et les trous, sachant que le premier trou est à 49 mm de la pointe et que les trous sont espacés de 14 mm.
3. de faire figurer les cotes 49 et 14 respectivement à la position des trous.

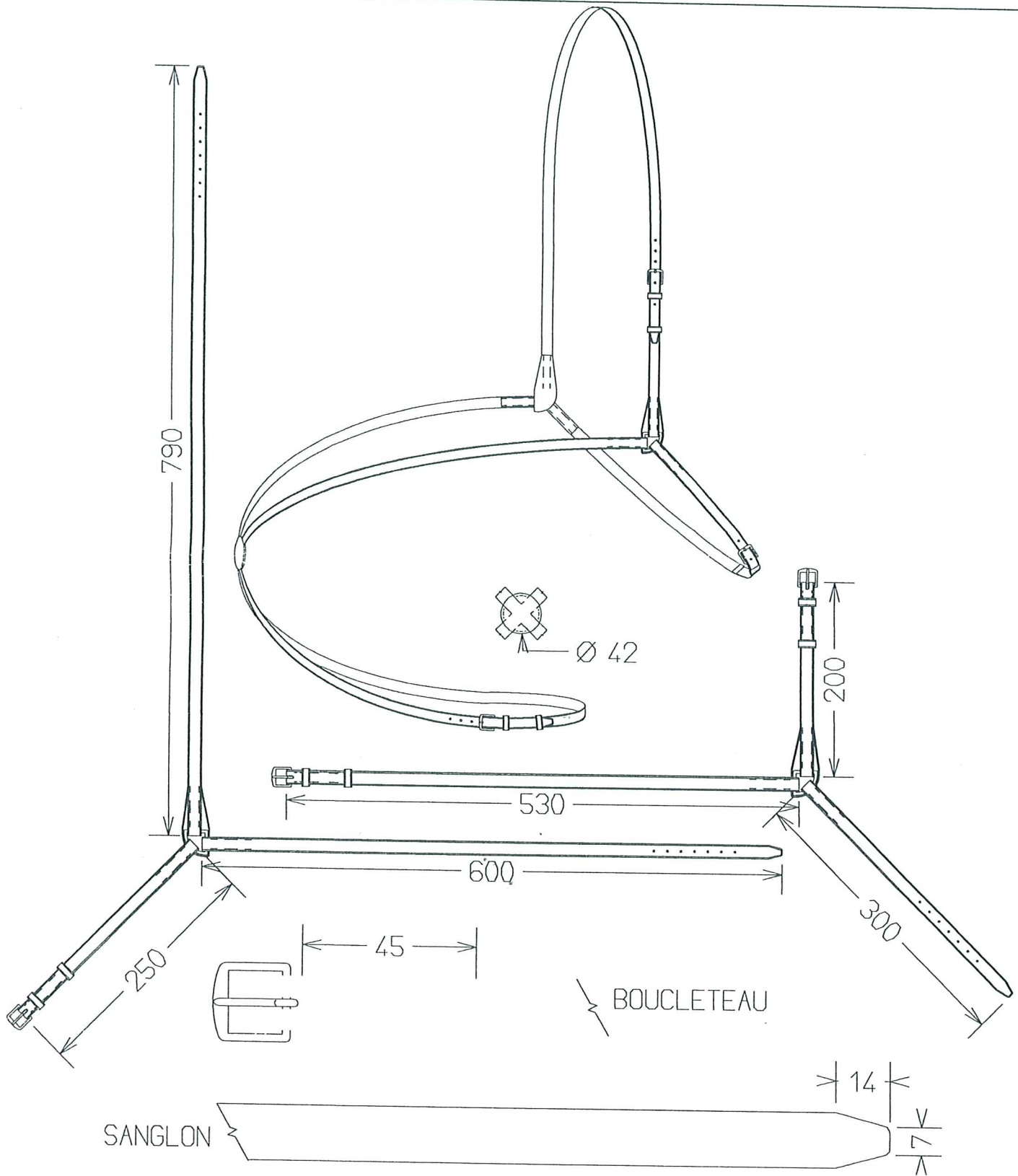
On évalue :

- ✓ la précision des tracés
- ✓ le respect des types de trait
- ✓ le respect des conventions de représentation
- ✓ la cohérence du dessin avec les données

Quelques règles de dessin technique



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



MUSEROLLE CROISEE

Echelles : 1:1 , 1:4

CAP SELLIER HARNACHEUR			
DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION		SUJET	Page 2/5
Durée : 2 heures	Code : 500 24 311	SESSION 2008	
	Coefficient : 2		

DESSIN D'ART

CAMARGUE ET GARDIANS

Unique en France, la Camargue est une réserve naturelle exceptionnelle dans laquelle le cheval et l'homme vivent en contact quotidien et harmonieux. Entre mer et eau, ce passage formé par les alluvions du Rhône est un véritable mythe ainsi que les hommes qui peuplent cette zone de marais et d'étangs, le cheval devenant le partenaire idéal pour cette communion entre la nature et la faune.

Les manades, les chevaux, les taureaux et les gardians constituent l'essence même de la Camargue qui fait figure d'exception dans le monde du cheval : c'est l'une des plus petites régions à posséder sa propre selle traditionnelle.

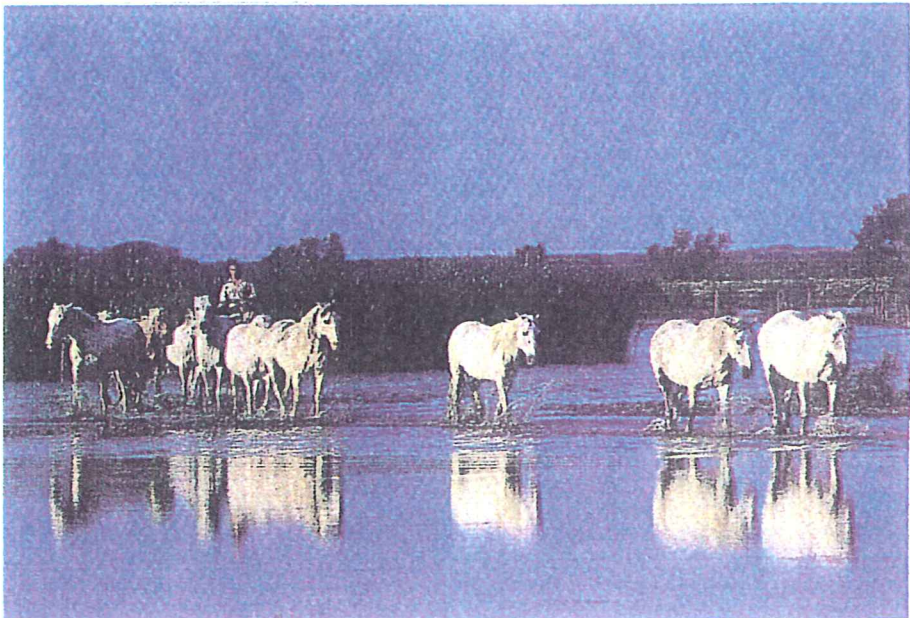
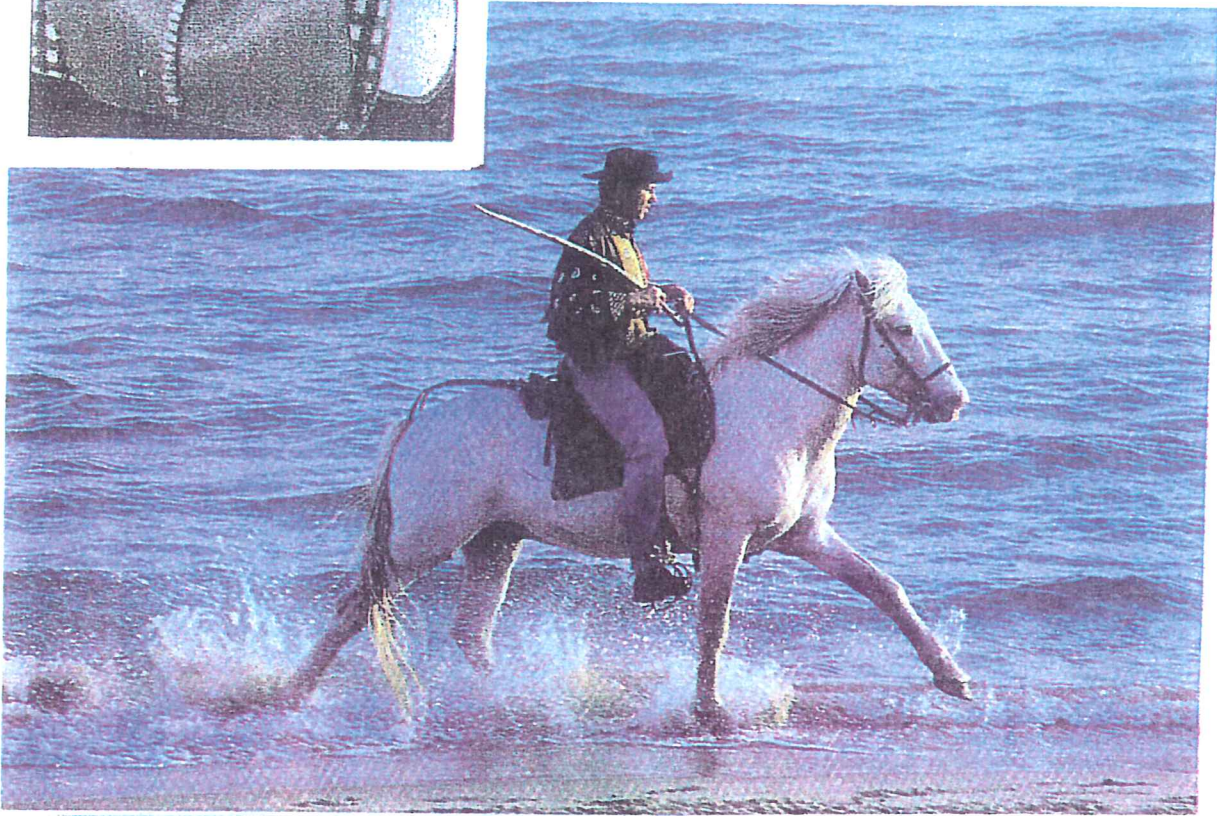
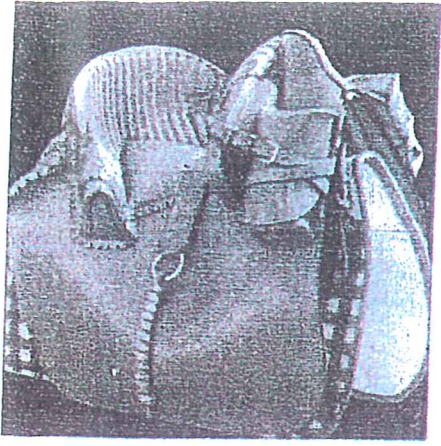
En effet, les gardians possèdent un type de selle bien spécifique, adaptée à leurs montures ainsi qu'à leur travail avec le bétail.

La « selle gardiane », telle que nous l'utilisons aujourd'hui a pris forme au XVIIIème siècle et est encore l'outil indispensable du gardian.

En gardant comme toile de fond l'esprit des gardians de la Camargue, il vous est demandé de créer :

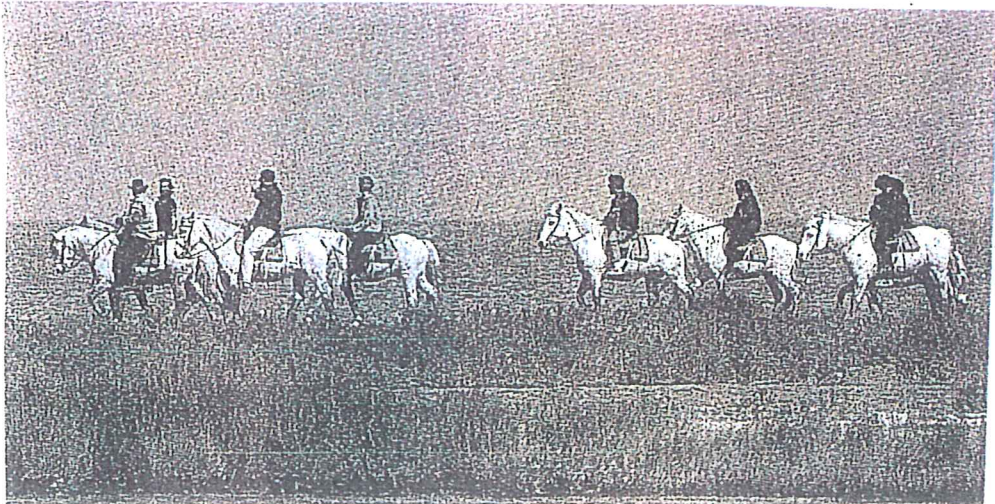
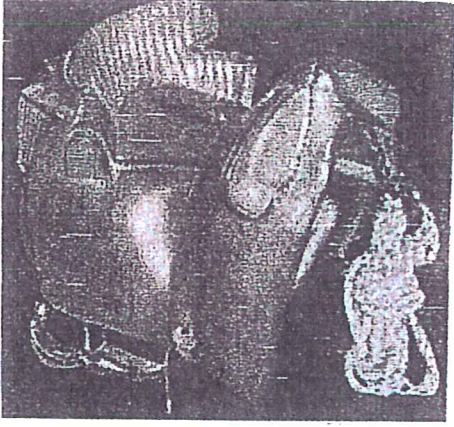
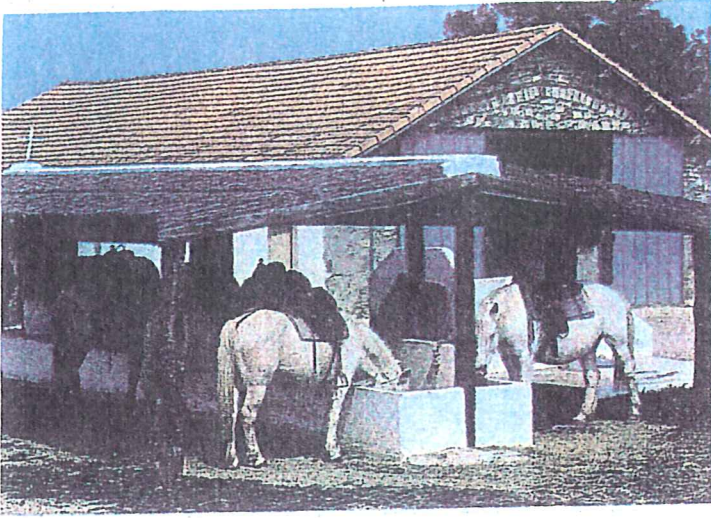
- a) Une selle et les brides du harnais dans la technique au trait en respectant la particularité de la « selle gardiane » auxquelles vous pouvez ajouter de la couleur.
- b) Le tapis de selle en utilisant une gamme de couleurs chaudes.

DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION		CAP SELLIER HARNACHEUR
Durée : 2 heures	Code : 500 24 311	
Coefficient : 2		SUJET
SESSION 2008		
Page 3/5		



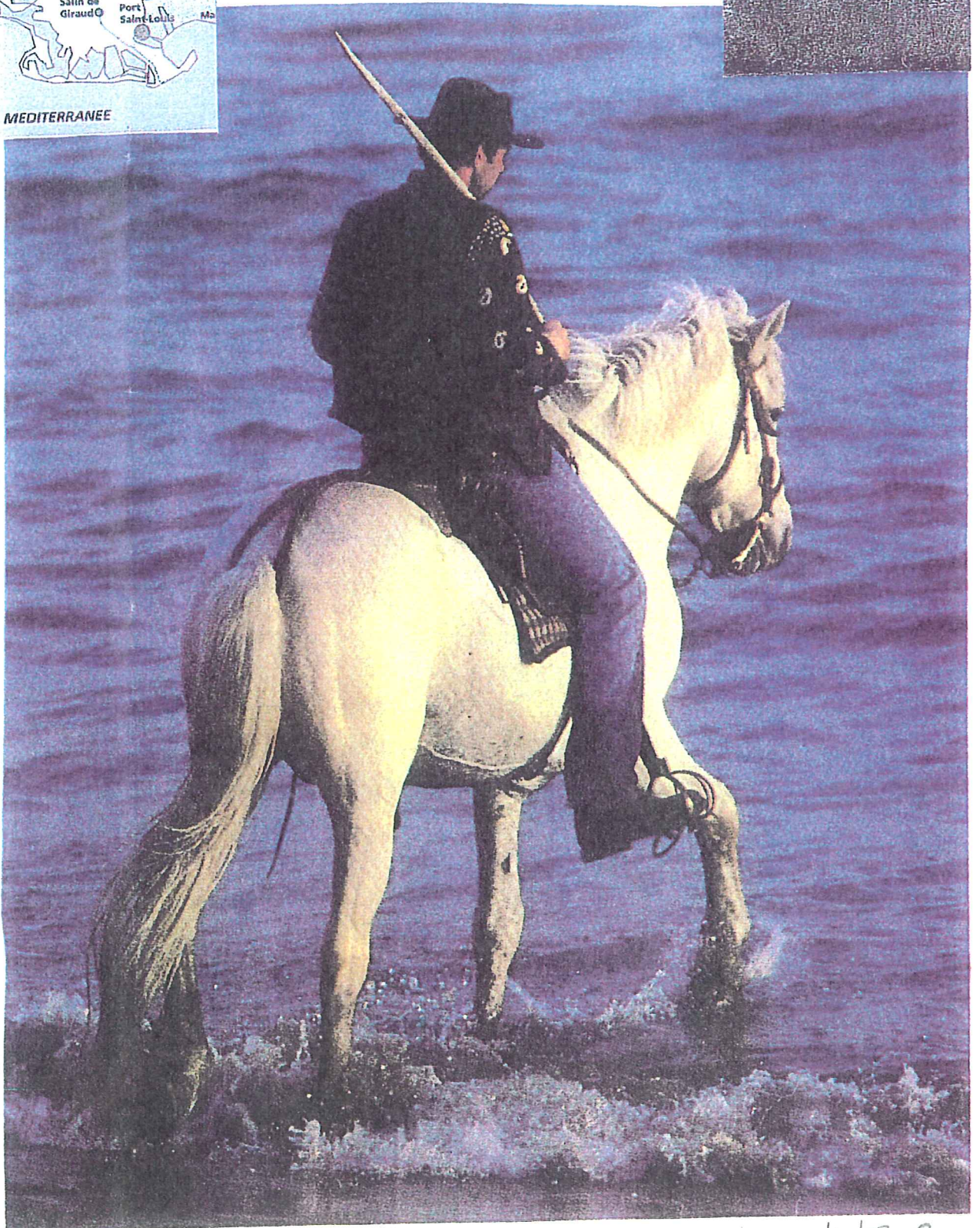
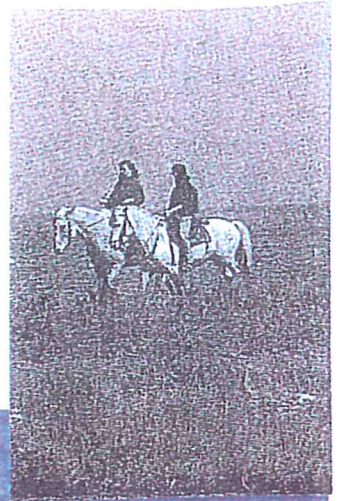
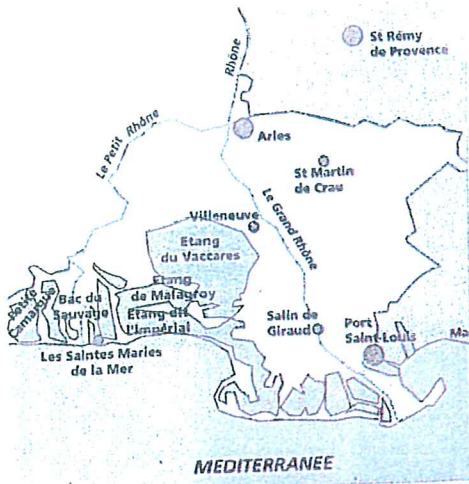
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

3/5-2



4/5-1

DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION		CAP SELLIER HARNACHEUR	
Durée : 2 heures	Code : 500 24 311	Coefficient : 2	SUJET
			SESSION 2008
Page 4/5			



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

