

# Mise en situation

## FESTIVAL ACROBATES, SONS ET LUMIERES

Dans votre ville se déroule le festival Acrobates, Sons et Lumières.

A l'occasion de cette manifestation votre employeur est sollicité, pour réaliser diverses commandes.

Au cours de votre journée de travail, vous rencontrerez pour l'aider, des situations professionnelles variées, dont les principales étapes sont définies dans le tableau de mise en situation suivant :

Epreuves	Travail	Horaire	Durée
	Mise en situation	7h 45	00h45
1	Reconnaissance des végétaux et / ou Technologie Botanique	de 8h 30 à 10h 15	01h45
2	Montage Remontage	de 10h 30 à 11h 30	01h00
3	Arts appliqués Représentation finalisée en couleur	de 13h à 14h 30	01h30
4	Art Floral composition liée	de 14h 45 à 15h 15	00h30
5	Réalisation piquée	de 15h 30 à 16h 30	01h00

**Le candidat doit rendre les épreuves 1 et 3 de la mise en situation, agrafées dans une copie anonymée modèle EN, et vérifier la numérotation des pages avant de composer.**

<b>CAP FLEURISTE Code 5031218</b>	<b>SESSION 2008</b>	
<b>EPREUVE : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production</b>	Durée 05 h45	Page 1/1

Établissement :

Candidat N°

## CAP FLEURISTE

### EP1

#### PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION

#### DOCUMENT RÉCAPITULATIF DE L'ÉVALUATION PAR CONTRÔLE PONCTUEL

#### A – Partie écrite : 3h15 minutes

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| ■ Reconnaissance des végétaux (15 minutes)             | } | /40 |
| ■ Technologie et/ou botanique (1h30 minutes)           |   |     |
| ■ Dessin d'art appliqué à la profession (1h30 minutes) |   | /20 |

TOTAL A (ne pas arrondir)

/60

#### B – Partie pratique : 2h30 minutes

- |   |     |
|---|-----|
| ■ Technique de montage (30 minutes)                                     | /25 |
| ■ Travail floral faisant appel aux techniques de remontage (30 minutes) | /15 |
| ■ Bouquet lié de type décoratif (30 minutes)                            | /40 |
| ■ Réalisation piquée (1 heure)  | /40 |

TOTAL B (ne pas arrondir)

/120

Pénalisation éventuelle de 0 à 10 points

-

TOTAL A + B

/180

NOTE

/20

(arrondie au ½ point supérieur)

<b>B – PARTIE PRATIQUE</b>	<b>/120</b>
----------------------------	-------------

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

<b>TECHNIQUES DE MONTAGE</b>		<b>/25</b>
Respect des végétaux	5	
Technique adaptée – Durabilité du montage	8	
Quantité de végétaux montés	4	
Finition, propreté	8	

<b>TRAVAIL FLORAL faisant appel à des techniques de remontage</b>		<b>/15</b>
Respect du sujet, respect de la commande	2	
Aspects esthétiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ équilibre, structure</li> </ul>	6	
Aspects techniques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ exécution, finition</li> </ul>	7	

<b>BOUQUET LIÉ DE TYPE DÉCORATIF (30 tiges minimum)</b>		<b>/40</b>
Respect du sujet, respect de la commande	5	
Aspects esthétiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ forme du bouquet</li> <li>■ respect de la valeur des végétaux</li> <li>■ répartition des fleurs, couleurs et accessoires</li> </ul>	15	
Aspects techniques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ préparation des végétaux</li> <li>■ faisceau et maintien du bouquet</li> <li>■ finition</li> </ul>	20	

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

<b>RÉALISATION PIQUÉE</b>	<b>/40</b>	
Respect du sujet, respect de la commande	8	
Aspects esthétiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ respect de la valeur des végétaux</li> <li>■ équilibre, proportions, lignes, rythmes</li> </ul>	12	
Aspects techniques : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ préparation de la base ou du contenant</li> <li>■ préparation des végétaux</li> <li>■ solidité, durabilité</li> <li>■ finition</li> </ul>	20	

(1) Indiquer le nombre de points attribués.

**OBSERVATIONS :**