

Sujet à insérer et à agraffer dans une copie modèle E.N.

**LE LAND ART**  
**« CRÉER DANS LA NATURE ET AVEC LA NATURE »**

***(Éléments de la nature en tant que motif plastique)***

Le Land Art est une tendance de l'art contemporain. Celle-ci est apparue dans les paysages de l'Ouest américain vers la fin des années 60. Elle se caractérise par un travail dans la nature même. Les artistes utilisent les matériaux de la nature (bois, terre, pierre, sable, neige rocher, végétaux etc.). Leurs créations sont fréquemment éphémères (temporaires).

**La maison d'édition, " CAMPANULE " envisage d'éditer un ouvrage sur le travail d'Andy Goldsworthy en juillet 2008**

Cet ouvrage s'intitulera : " **L'ŒUVRE DU TEMPS** "

**Il vous est demandé :**

De réaliser la maquette du décor de couverture (plat recto) de ce livre qui nous dévoile l'œuvre d'Andy Goldsworthy.

- Ce décor doit exprimer l'idée de diversité de mouvement et d'espace.
- Vous devez vous inspirer de la ligne, la courbe, le tourbillon, ou la spirale, formes naturelles à la source de l'inspiration d'Andy Goldsworthy. Le choix de deux de ces formes vous permettra de structurer, d'organiser, vos recherches de décor de couverture.
- Ce décor peut faire référence à l'abstraction géométrique ou être figuratif.

**1 / Pour composer votre décor**

- Vous sélectionnerez 1, 2 ou 3 éléments de la nature proposée  
Page : 4 / 6
- Vos motifs décoratifs seront :  
Des éléments de la nature : ils seront utilisés avec un parti pris décoratif, graphique, plastique.
- Vous réaliserez à l'aide de ces éléments naturels une composition (organisation) décorative sur l'ensemble du plat.

CAP ARTS DE LA RELIURE	5032217	Sujet	Session : 2008
Épreuve : ARTS APPLIQUÉS <i>EPA</i>	Durée : 3h 00	Coefficient : 3	Page : 1/ 6

Ce décor devra exprimer l'idée de diversité, de mouvement et d'espace.

- Vous chercherez sur calque la structure des 4 œuvres proposées  
Page 3/ 6
- Vous choisirez deux structures faisant référence aux formes mises en scène par Andy Goldsworthy

## 2 / Pour réaliser votre recherche

### A/

Vous proposerez 2 compositions sur les espaces réservés à cet effet sur le document page 5/ 6.

Vous utiliserez les principes décoratifs (changement d'échelle, répétition, inversion, alternance...).

### B/

Vous choisirez la proposition la plus expressive parmi vos recherches.

Vous repenserez cette proposition en fonction des contraintes et pour finaliser votre recherche, vous l'agrandirez et la présenterez sur le document d'exécution page 6/6

### C)

Vous justifierez (expliquerez) votre choix en quelques mots sur **le document 5/ 6.**

### D/

Vous choisirez une couleur et sa complémentaire pour traiter le motif et le fond du plat recto (contraste).

Le fond du plat recto sera traité en aplat (gouache ou acrylique)

Les motifs seront traités avec des effets de texture en technique mixte (gouache ou acrylique, rehaussé aux crayons de couleur + feutres noirs ou encre de chine pour les contours etc.).

### On exige :

Qualité et adéquation de la composition dynamique

Qualité et interprétation stylisée des éléments naturels

Qualité de l'aplat

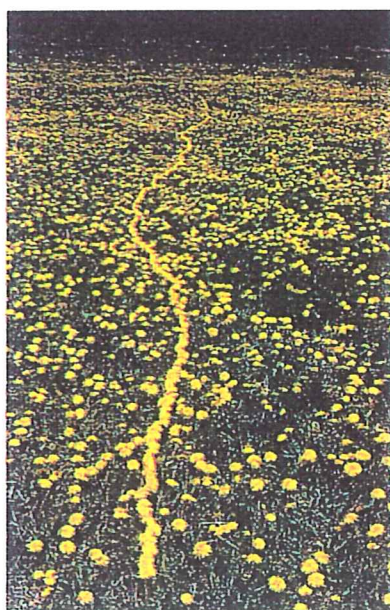
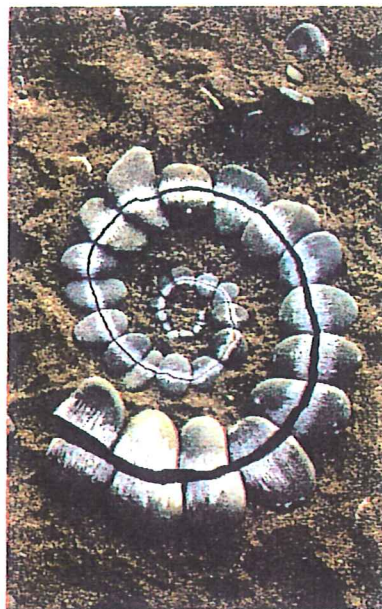
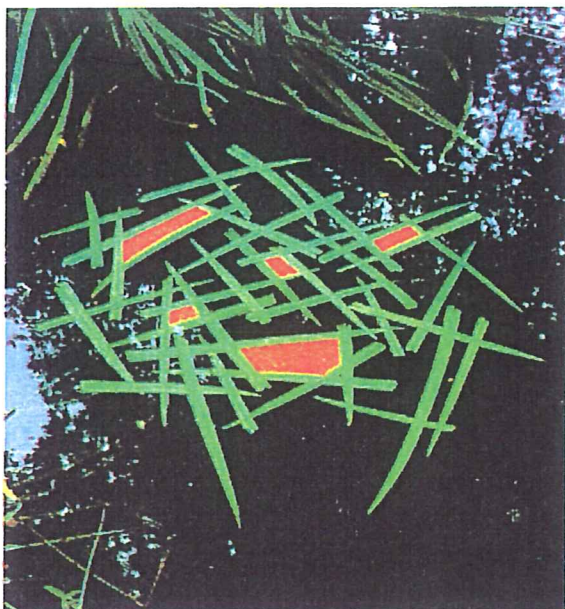
Qualité des effets de matière en technique mixte

Qualité et soin de l'exécution

CAP ARTS DE LA RELIURE	5032217	Sujet	Session : 2008
Épreuve : ARTS APPLIQUÉS	Durée : 3h 00	Coefficient :3	Page : 2 / 6

## L'art d'Andy Goldsworthy.

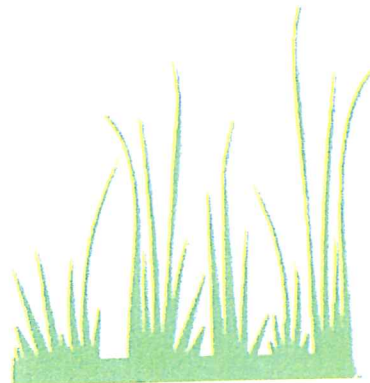
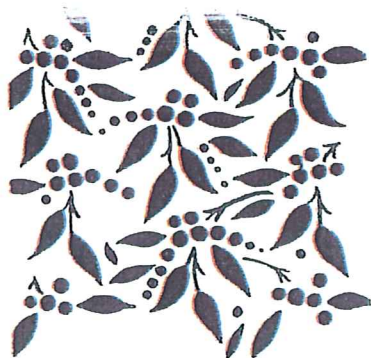
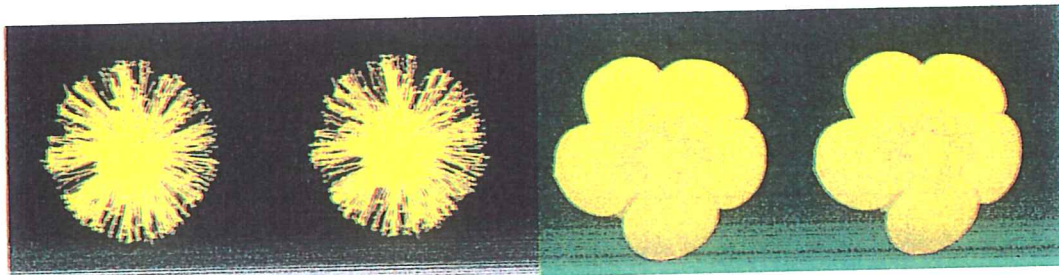
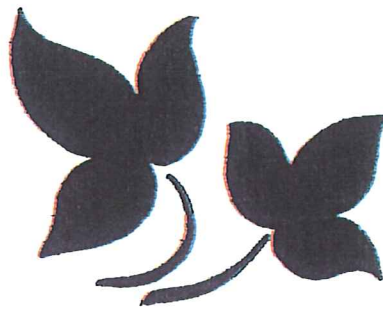
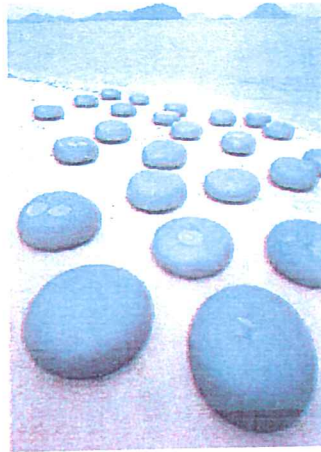
L'art de la nature révélé par l'art de l'homme. L'art de celui qui sait se poser et regarder, entendre l'harmonie et voir la mélodie sous-jacente à tout. Une méditation visuelle.



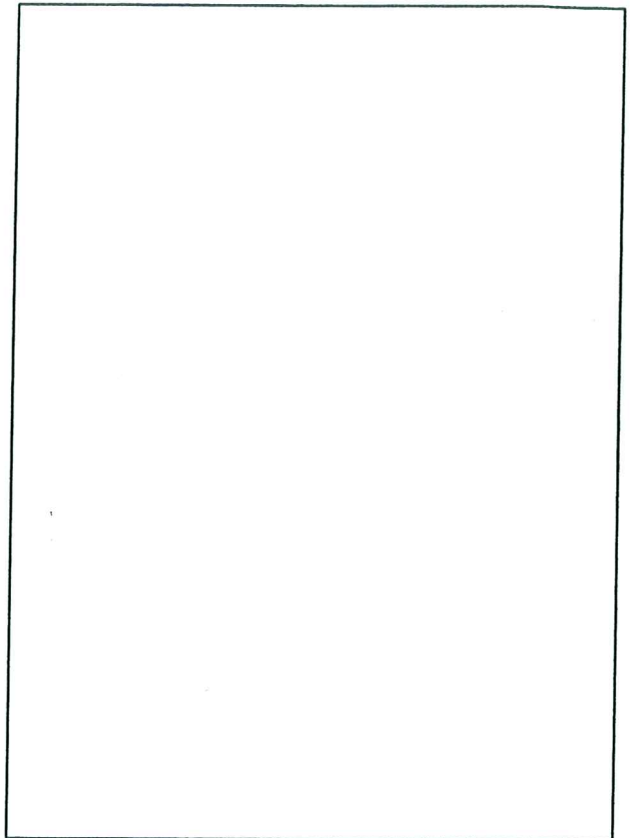
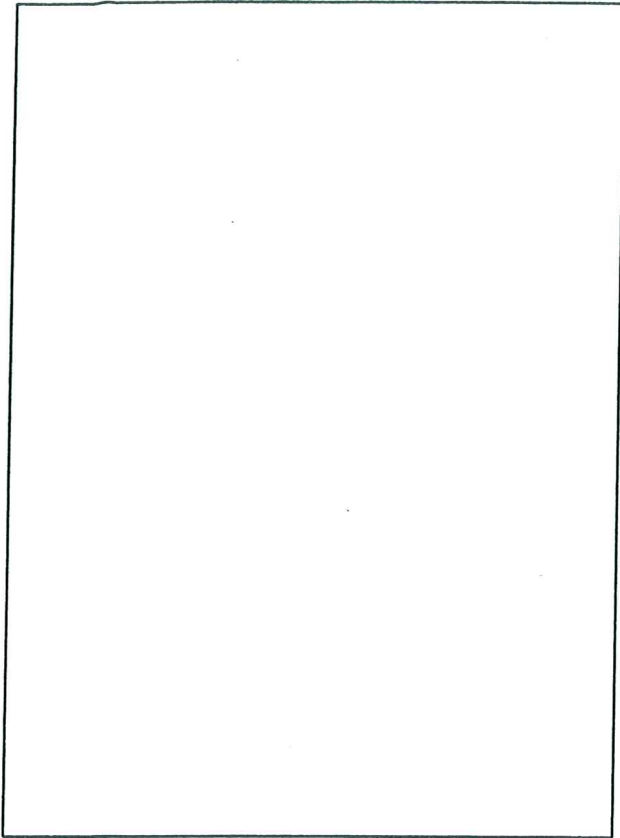
Andy Goldsworthy



CAP ARTS DE LA RELIURE	5032217	Sujet	Session : 2008
Épreuve : ARTS APPLIQUÉS	Durée : 3h 00	Coefficient :3	Page : 3/ 6

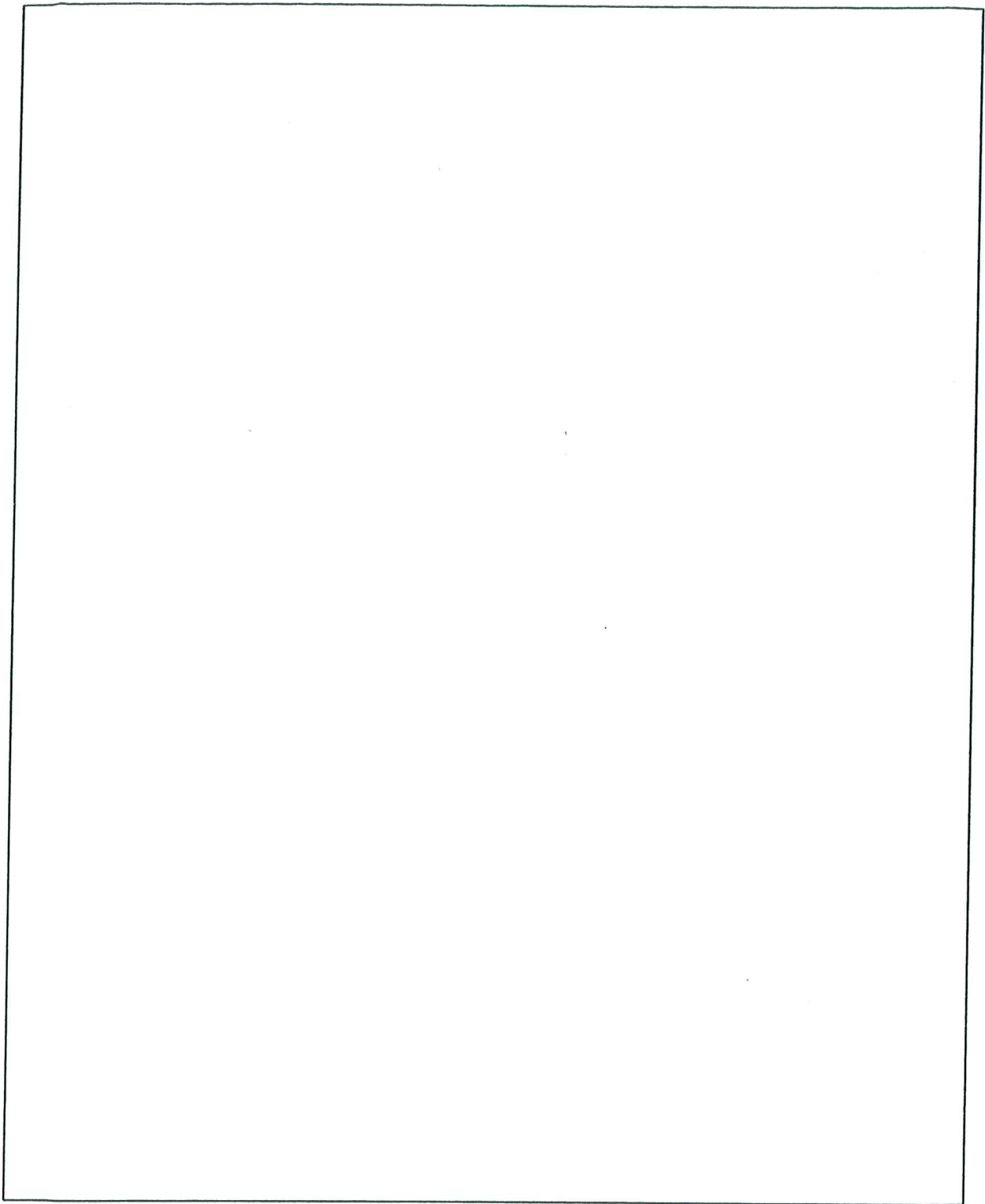


CAP ARTS DE LA RELIURE	5032217	Sujet	Session : 2008
Épreuve : ARTS APPLIQUÉS	Durée : 3h 00	Coefficient : 3	Page : 4 / 6



**JUSTIFICATION :**

<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>	<b>5032217</b>	<b>Sujet</b>	<b>Session : 2008</b>
<b>Ép reuve : ARTS APPLIQUÉS</b>	<b>Durée : 3h 00</b>	<b>Coefficient :3</b>	<b>Page : 5 / 6</b>



**Document d'exécution**

CAP ARTS DE LA RELIURE	5032217	Sujet	Session : 2008
Épreuve : ARTS APPLIQUÉS	Durée : 3h 00	Coefficient : 3	Page : 6 / 6

# BARÈME DE CORRECTION

## Évaluation

- Qualité et adéquation de la composition dynamique 5 points
- Qualité et interprétation stylisée des éléments naturels 5 points
- Qualité des aplats 3 points
- Qualité des effets de matière en technique mixte 4 points
- Qualité et soin de l'exécution 3 points