

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ n° du candidat _____
 Né(e) le : _____
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

ANALYSE PRÉPARATOIRE

TEMPS INDICATIF : 30 MINUTES

À RENDRE AVANT LA FIN DE LA PREMIÈRE MATINÉE

Une reliure vous est présentée, il vous est demandé de l'examiner et de donner ses caractéristiques techniques en cochant un ou plusieurs carrés-réponses dans chaque rubrique suivante numérotée de 1 à 15.

POUR LE SIGNE (*) VOUS DISEZ DE PLUSIEURS REPNSES POSSIBLES

1 - LARGEUR DES MORS

- 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7

2 - TYPE DE RELIURE

- EMBOÎTAGE BRADEL RELIURE TOILE RELIURE DEMI CUIR PLATS RAPPORTÉS

3 - QUALITE DU TRAVAIL

- COURANT DEMI - SOIGNÉ SOIGNÉ LUXE INDUSTRIEL

4 - TRAVAIL DES TRANCHES (*)

- ÉBARBAGE DES DEUX TRANCHES MASSICOTAGE D'UNE TRANCHE MASSICOTAGE DES 3 TRANCHES ÉBARBAGE DES 3 TRANCHES INTACTES

5 - TRANCHEFILES

- NERFS DE COIFFE MÉCANIQUES MAIN À CHAPITEAU EN TOILE EN PEAU
2 BATONNETS

6 - MATÉRIAU DES PLATS

- CARTON GRIS CARTON BLEU CARTES

7 - CARACTÉRISTIQUES DE LA COUVRURE (*)

- PLEIN DEMI À COINS A BANDES EN PEAU EN TOILE EN PAPIER

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 - MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		SESSION 2008	PAGE 1/10

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	n° du candidat <input type="text"/>
Prénoms :	
Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

ANALYSE PRÉPARATOIRE

TEMPS INDICATIF : 30 MINUTES

À RENDRE AVANT LA FIN DE LA PREMIÈRE MATINÉE

POUR LE SIGNE (*) VOUS DISEZ DE PLUSIEURS REponses POSSIBLES

8 - CARACTÉRISTIQUE DU DOS

- LONG OU UNI À 5 NERFS À 4 NERFS SAUTÉS À 4 NERFS RÉGULIERS DE FANTAISIE

9 - TITRE

- PIÈCE DE TITRE SUR DOS LONG TITRE CLASSIQUE ENTRE LES NERFS TITRE À LA CHINOISE PIÈCE DE TITRE ENTRE LES NERFS TITRE EN LONG

10 - TOILES

- REGISTRE PERCALINE DU MARAIS EN COTON RELON EN SYNTHETIQUE BUCKRHAM

11 - PEAUX

- BASANE CHAGRIN MAROQUIN BUFFLE VEAU

12 - COINS

- COUPÉS REGISTRE RENFORCÉS PLISSÉS

13 - FINISSURE (*)

- PLATS GARNIS CONTRE-PLATS COMBLÉS PLATS NON GARNIS CONTRE-PLATS NON COMBLÉS

14 - PAPIER DES GARDES BLANCHES

- BOUFFANT OFFSET VÉLIN VERGÉ FANTAISI

15 - GARDES EN FINISSURE (*)

- BLANCHES COULEURS PAPIER À LA CUVE PAPIER MÉCANIQUE PAPIER UNI

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 - MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		SESSION 2008	PAGE 2/10

PLAÇURE ET RELIURE

Vous sont présentés :

- 1 feuillet imprimé avec une déchirure et une lacune
- 1 volume imprimé broché
- 1 gravure frontispice (*voir annexe page 5/10*)
- 1 gravure (*voir annexe page 6/10*) à monter en regard au milieu du deuxième cahier
- 1 gravure double (*voir annexe page 7/10*) à monter au milieu du troisième cahier

Il vous est demandé de :

A / À partir d'un feuillet imprimé avec une déchirure et une lacune, de

- réparer la déchirure
- combler la lacune

B / À partir du livre imprimé broché, d'effectuer les opérations de plaçure ci-dessous et de réaliser une reliure demi toile soignée à bandes, mors au 1/4 avec pose de la pièce de titre au dos:

- débrocher
- découronner
- gratter les fonds
- réparer les fonds
- ré-enmarger et monter les gravures
- monter les couvertures de brochure
(le dos de cette couverture sera monté séparément)
- tailler les gardes blanches
- grecquer sur 3 ficelles (compassage)
- coudre
- rogner les 3 tranches
- tranchefiles main pékinées deux couleurs
- gardes de couleur unies
- largeur définitive des bandes: 1 cm
- coins coupés
- poser la pièce de titre fournie

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2008	PAGE 3 / 10

RELIURE

Vous sont présentés :

- 1 volume blanc d'un format de 10 X 18 cm
- 1 volume blanc d'un format de 12 X 20 cm

Chacun est composé de 12 cahiers de 16 pages et de 2 cahiers de gardes blanches

Il vous est demandé :

**A / À partir du volume blanc de format de 10 x 18 cm
de réaliser une reliure soignée 1/2 chagrin dos long à bandes**

- ébarber
- coudre sur 3 ficelles (compassage)
- rogner la tranche de tête
- réaliser des tranchefiles cuir autour d'un bâtonnet d'épaisseur moyenne
- mors au ¼
- **dimension définitive des bandes : 1 cm**
- poser les gardes de couleur

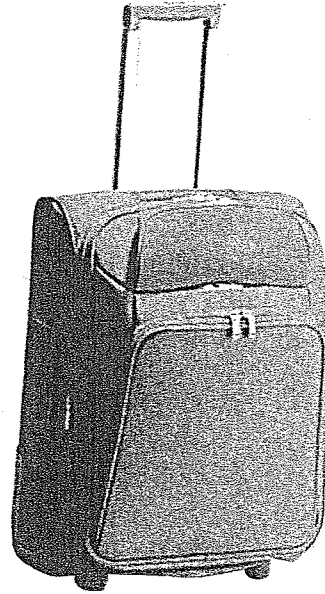
**B / À partir du volume blanc d'un format de 12 X 20 cm
de réaliser un bradel plein papier marbré**

- coudre sur 3 rubans (compassage)
- rogner les 3 tranches
- poser les tranchefiles mécaniques
- réaliser les coins coupés
- contre coller les gardes blanches

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2008	PAGE 4 / 10



CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DURÉE : 24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 - MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2008	PAGE 5/10



CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DURÉE : 24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2008	PAGE 6/10



CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DURÉE : 24 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2008	PAGE 7/10

FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.

1 - L'enveloppe contient :

- papier cristal
- kraft
- goudron
- carte bulle en 2
- carte bulle en 3
- carte bulle en 4
- carte bulle en 5
- mousseline
- tranchefile mécanique
- papier plats et gardes pour la reliure
- peau chagrin
- papier marbré pour la couverture du bradel
- cartons celloderme bleu
- carton celloderme gris
- morceau de peau parée mosaïque pour réaliser les tranchefiles peau
- pièce de titre
- toile pour la reliure toile
- papier plats et gardes pour la reliure toile

2 - Sur le plan de travail, se trouve :

- 1 pot de colle vinylique
- 1 pot de colle collasine
- 1 cousoir
- 1 presse à main
- 1 pierre à parer
- des ais
- des macules
- 1 poids
- des pinceaux

ET

- **1 livre imprimé sur papier blanc d'environ 10 cahiers moyens**
- **1 livre blanc d'un format de 10 x 18 cm de 14 cahiers de 16 pages**
- **1 livre blanc d'un format de 12 x 20 cm de 14 cahiers de 16 pages**

Chacun de ces deux derniers livres est fourni avec les 2 cahiers de gardes blanches

- **1 feuillet imprimé présentant une déchirure et une lacune auquel est attaché un morceau de pelure de japon et un morceau de papier bouffant**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :24H00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES		SESSION 2008	PAGE 8/10

3 - Dans la salle, sur les grandes tables, sont à disposition :

Pour la placure :

- papier de soie
- simili japon
- papier bouffant
- papiers pour gardes blanches (ingres, vélin, offset, centaure)

Pour la couture :

- ficelles de chanvre fine et moyenne
- rubans
- fils de lin n° 10-12-14-16-20-30-40-50
- scies à grecquer

Pour les autres opérations :

- cartes de Lyon fines
- papier de verre

Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et votre numéro de candidat sur vos travaux.

**À la fin de l'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification et remise de tous les travaux effectués.
Vous ne devez pas emporter le sujet d'examen et le laisser sur la table.**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :24H00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES		SESSION 2008	PAGE 9/10

GRILLE D'ÉVALUATION

1- ANALYSE PRÉPARATOIRE	
Pertinence des réponses	

2- RÉALISATION DE LA PLACURE ET DE LA RELIURE TOILE	
Respect du cahier des charges***	
Qualité et soin d'exécution du montage des gravures	
Qualité et soin d'exécution de la reliure	

3- RÉALISATION DU BRADEL	
Respect du cahier des charges***	
Qualité et soin d'exécution du cartonnage à la bradel	

4- RÉALISATION DE LA RELIURE	
Respect du cahier des charges***	
Qualité et soin d'exécution de la reliure	

5- RÉALISATION DE LA DÉCHIRURE et DE LA LACUNE	
Respect du cahier des charges ***	
Qualité et soin d'exécution de réparation de la déchirure	
Qualité et soin d'exécution du comblage de la lacune	

***** Conforme aux règles du métier pour un travail soigné**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DURÉE : 24 H 00	COEFF/ 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE :RELIURE		SESSSION 2008	PAGE 10/10