

A remettre au candidat

Document 11

1- Analyse du document

Observer le document qui vous est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

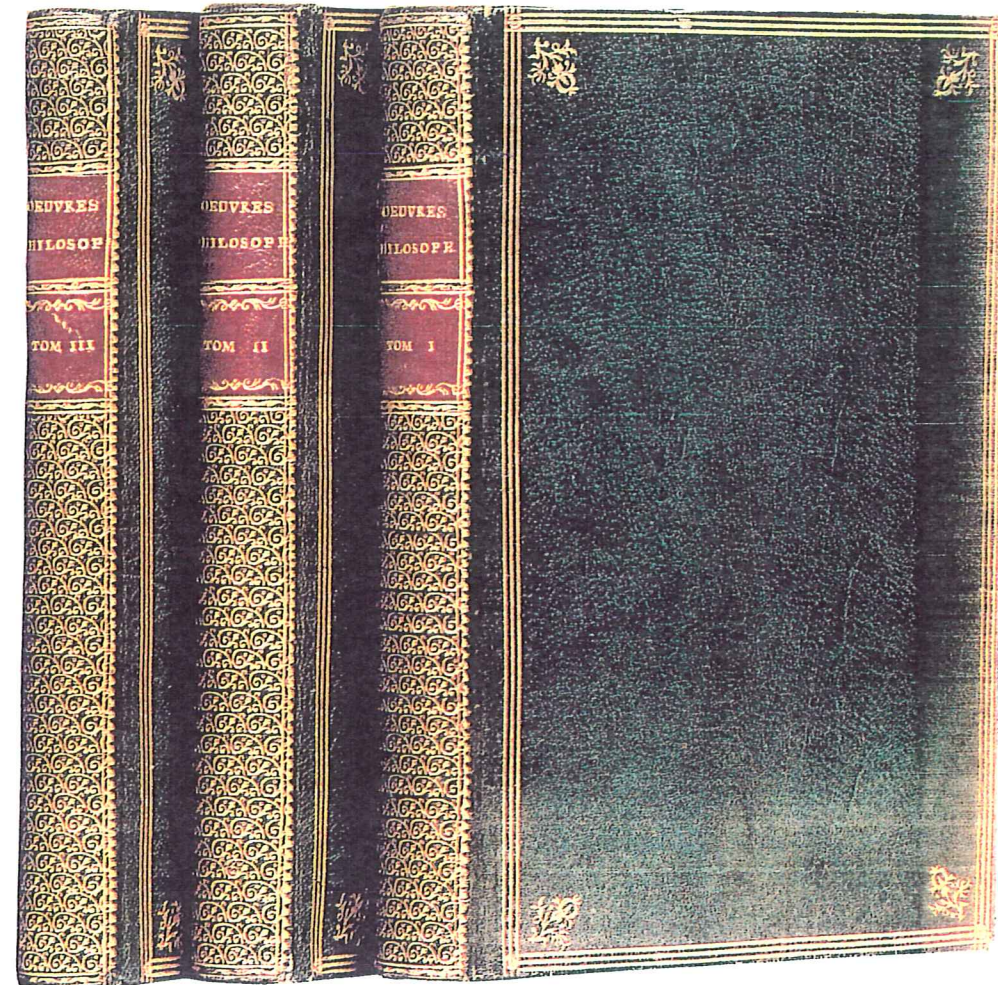
Citer et décrire 2 montages de gravures différentes.
Qu'est-ce qu'un frontispice ?

3- Technologie de dorure.

Combien d'apprêts fait-on pour une dorure courante
(en plein ou dans les traces) ?

4- Métiers annexes.

Citer quelques formats de papier ? Pourquoi portent-ils ces noms ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 11/20 |

A remettre au candidat

Document 12

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

Connaissez-vous différentes façons de coller la mousseline ?

3- Technologie de dorure.

Combien fait-on de dorures pour un travail soigné ?
Comment couche-t-on l'or ?

4- Métiers annexes.

A partir des échantillons présentés, indiquer le nom des papiers et leur usage.



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 12/20 |

A remettre au candidat

Document 13

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

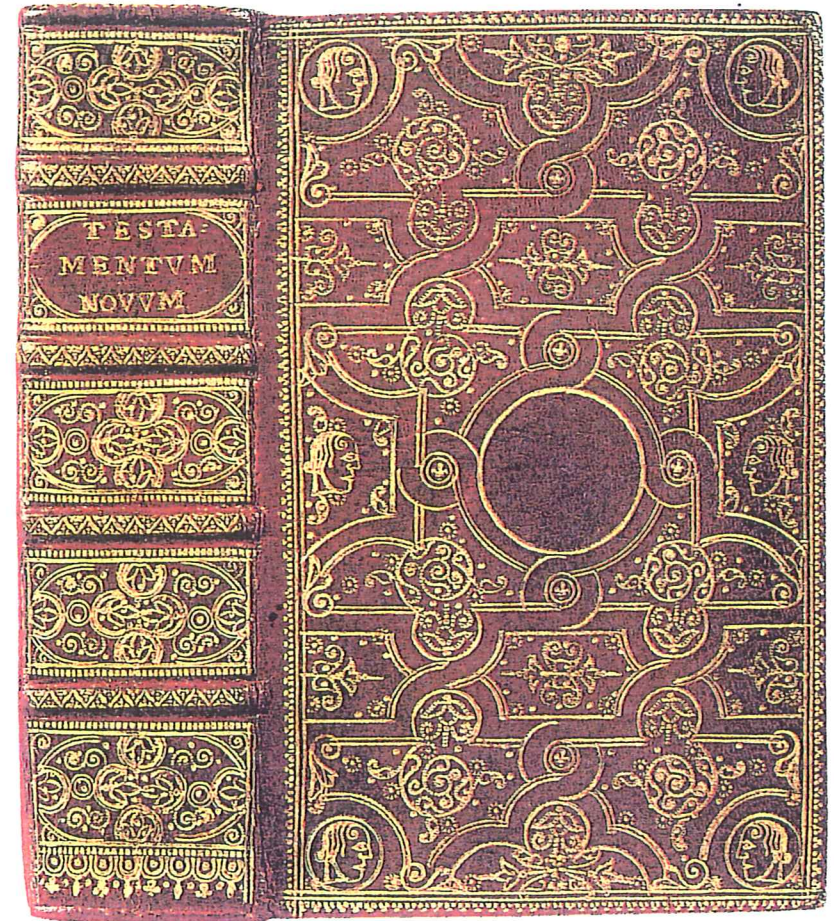
Comment compasser pour grecquer une reliure ?

3- Technologie de dorure.

Par quelle ligne commence-t-on à dorer ?
Où se trouve-t-elle dans le composteur ?

4- Métiers annexes.

Connaissez-vous les principaux supports de l'écrit jusqu'au codex ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 13/20 |

A remettre au candidat

Document 14

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

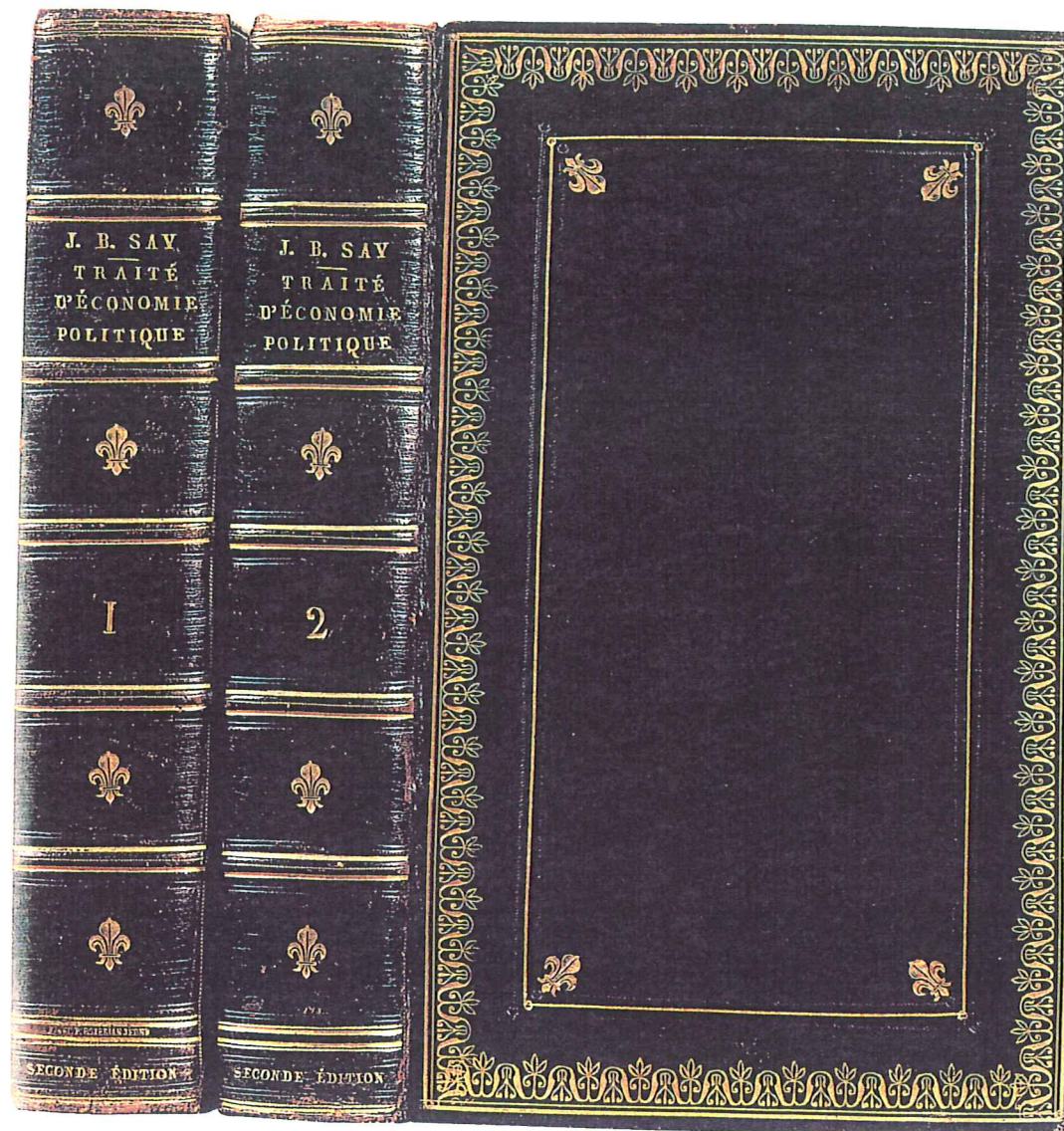
Couverture du dos selon les époques : citer les différentes techniques.

3- Technologie de dorure.

Que signifie en dorure « reprendre les nerfs » ?

4- Métiers annexes.

Quels sont les matériaux utilisés
pour la fabrication d'une reliure au Moyen-Age ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 14/20 |

A remettre au candidat

Document 15

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

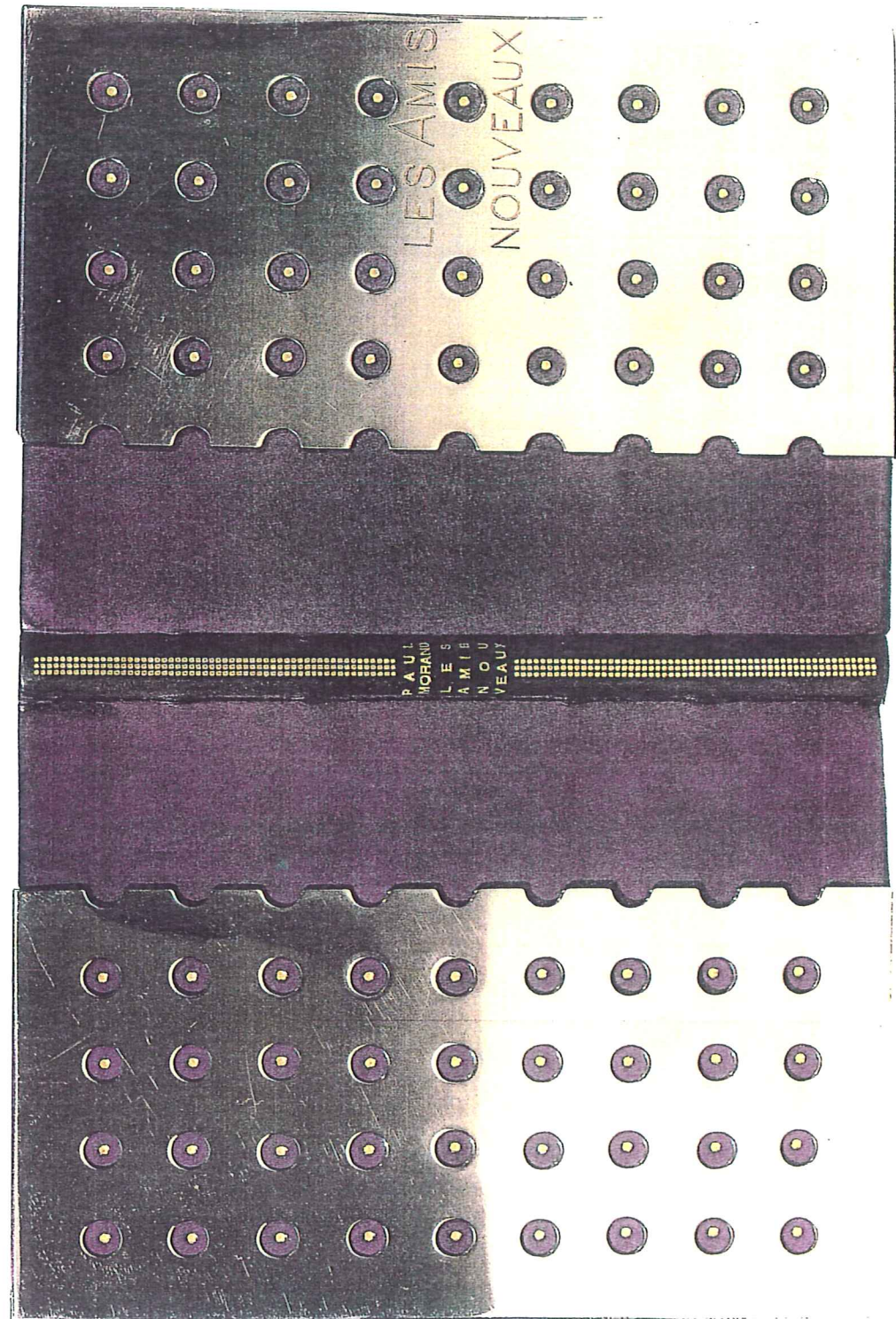
Quels sont les critères de choix de fil pour coudre un livre ?
Citer quelques défauts d'une couture et comment y remédier.

3- Technologie de dorure.

D'où vient la lettre Elzévir ? Quelles sont ses caractéristiques ?
La définir par un croquis.

4- Métiers annexes.

Reconnaître parmi les papiers suivants :
le vélin, le vergé, le buvard, le papier de soie.
Quelle est la différence entre le papier couché et le papier bouffant ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 15/20 |

A remettre au candidat

Document 16

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

Qu'est-ce que la couture tout du long, à 2 cahiers, à 3 cahiers ?

3- Technologie de dorure.

Quel type de caractère choisir pour titrer :
« Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo ?

4- Métiers annexes.

Indiquer le sens des mots suivants :
signature, frontispice, hors-texte, faux-titre, vignette.



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 16/20 |

A remettre au candidat

Document 17

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

2- Technologie de reliure.

Connaissez-vous différents montages pour la couverture de brochure ?

3- Technologie de dorure.

Expliquer les deux manières différentes de tailler une pièce de titre.

4- Métiers annexes.

Qu'est-ce qu'une rame, une ramette, une main ?
Que sont l'épair et le grammage d'un papier ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 17/20 |

A remettre au candidat

Document 18

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

Qu'est-ce que l'endossure ?

Quels sont les défauts à éviter lors de cette opération ?

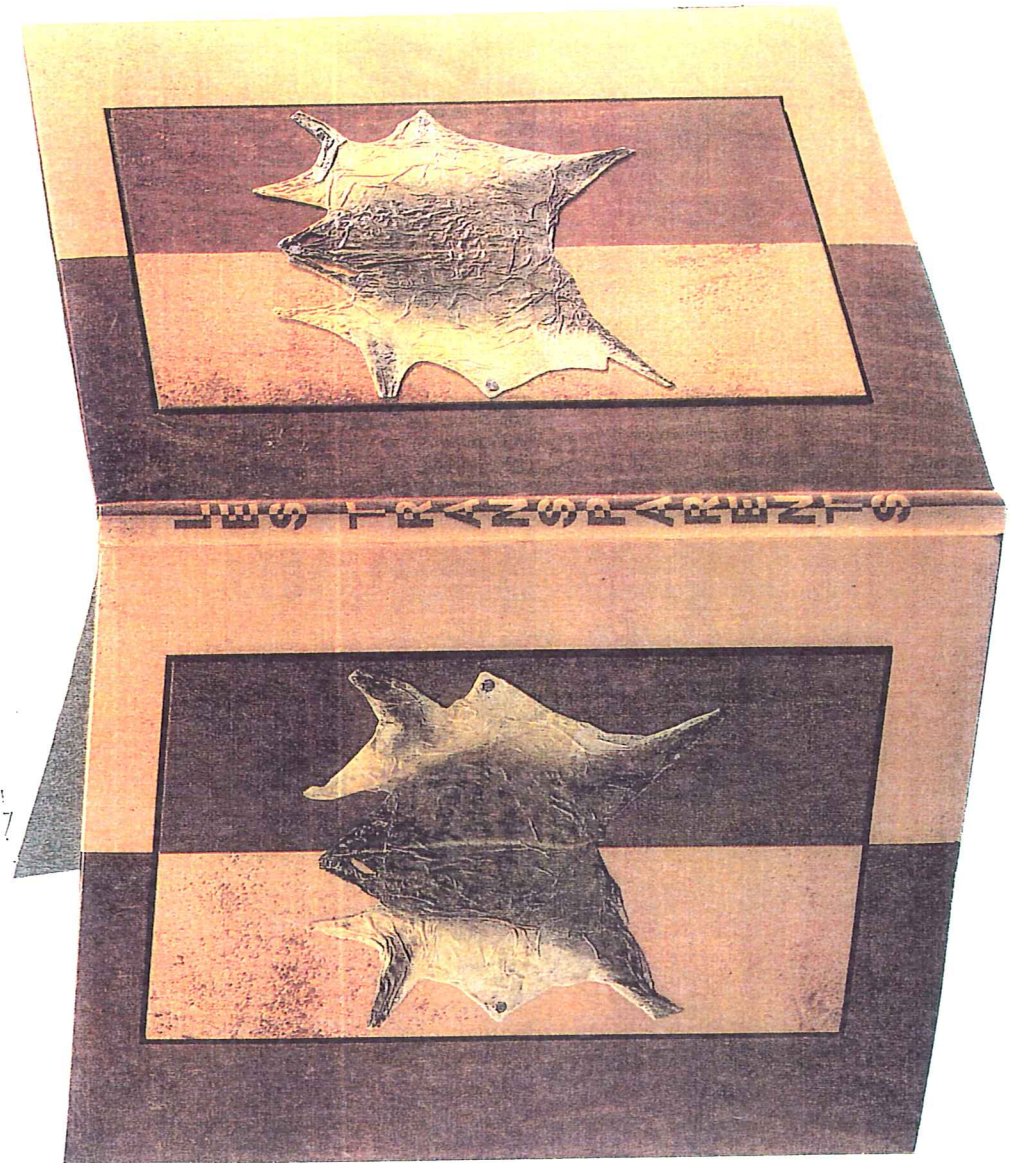
3- Technologie de dorure.

Pourquoi apprête-t-on les livres avant la dorure ?

En quoi consiste l'apprêturation ?

4- Métiers annexes.

Que savez-vous de Samarcande et de la route du papier ?



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 18/20 |

A remettre au candidat

Document 19

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

Citer le nom de deux relieurs appartenant au même siècle.

2- Technologie de reliure.

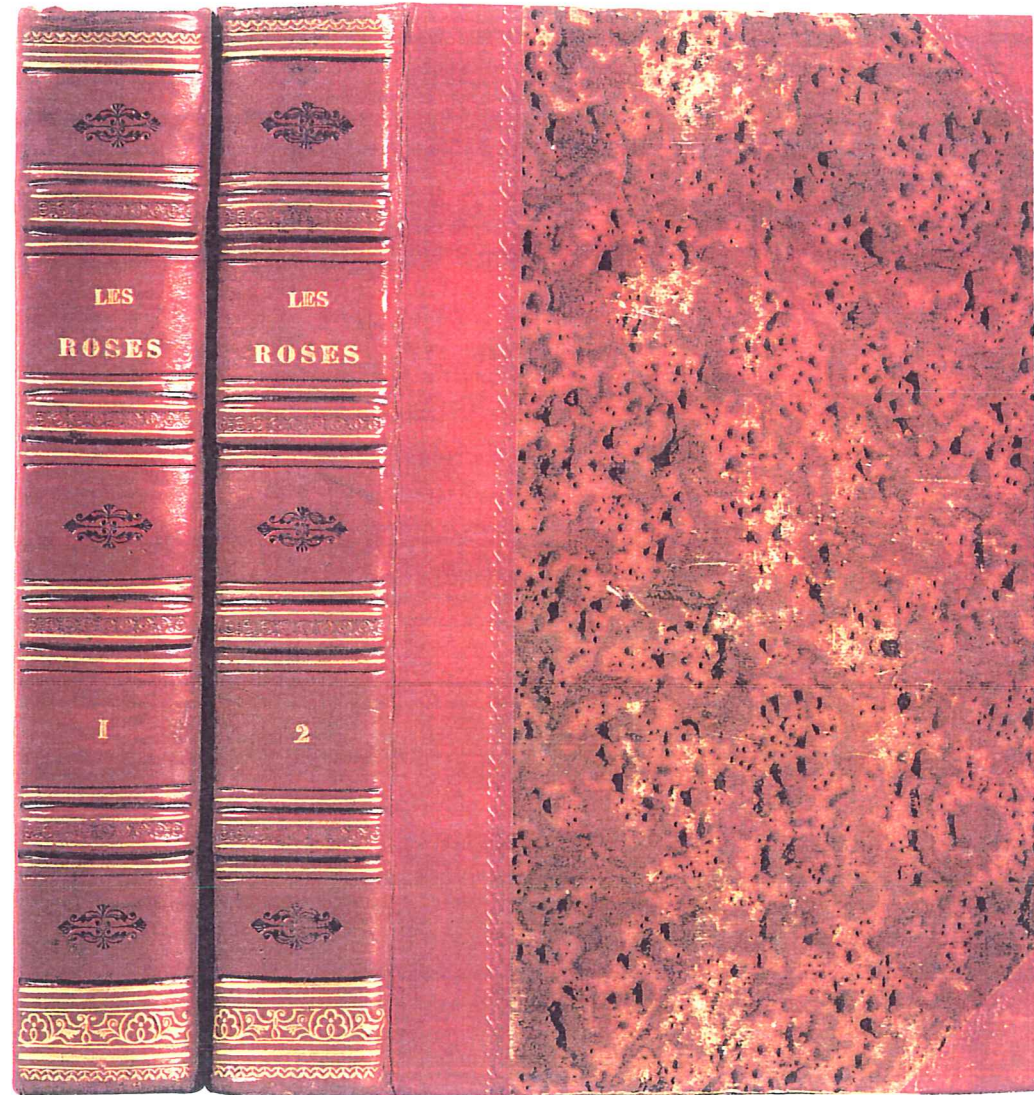
Qu'est-ce qu'une tranchefile chapiteau ?
Quelle est la particularité de la tranchefile pékinée ?
Avec quels matériaux peut-on faire une tranchefile ?
Quels sont les critères qui vous permettent de juger la qualité de la réalisation ?

3- Technologie de dorure.

Où place-t-on le titre d'un « cinq nerfs » classique ?

4- Métiers annexes.

Décrire les procédés de la typographie, composition manuelle et mécanique.



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 19/20 |

A remettre au candidat

Document 20

1- Analyse du document

Observer le document qui est présenté et indiquer :

Le type de reliure et les matériaux de recouvrement utilisés.
L'organisation du décor sur les plats.
Les différents outils employés pour la réalisation du décor.
Le style et l'époque de la reliure.

2- Technologie de reliure.

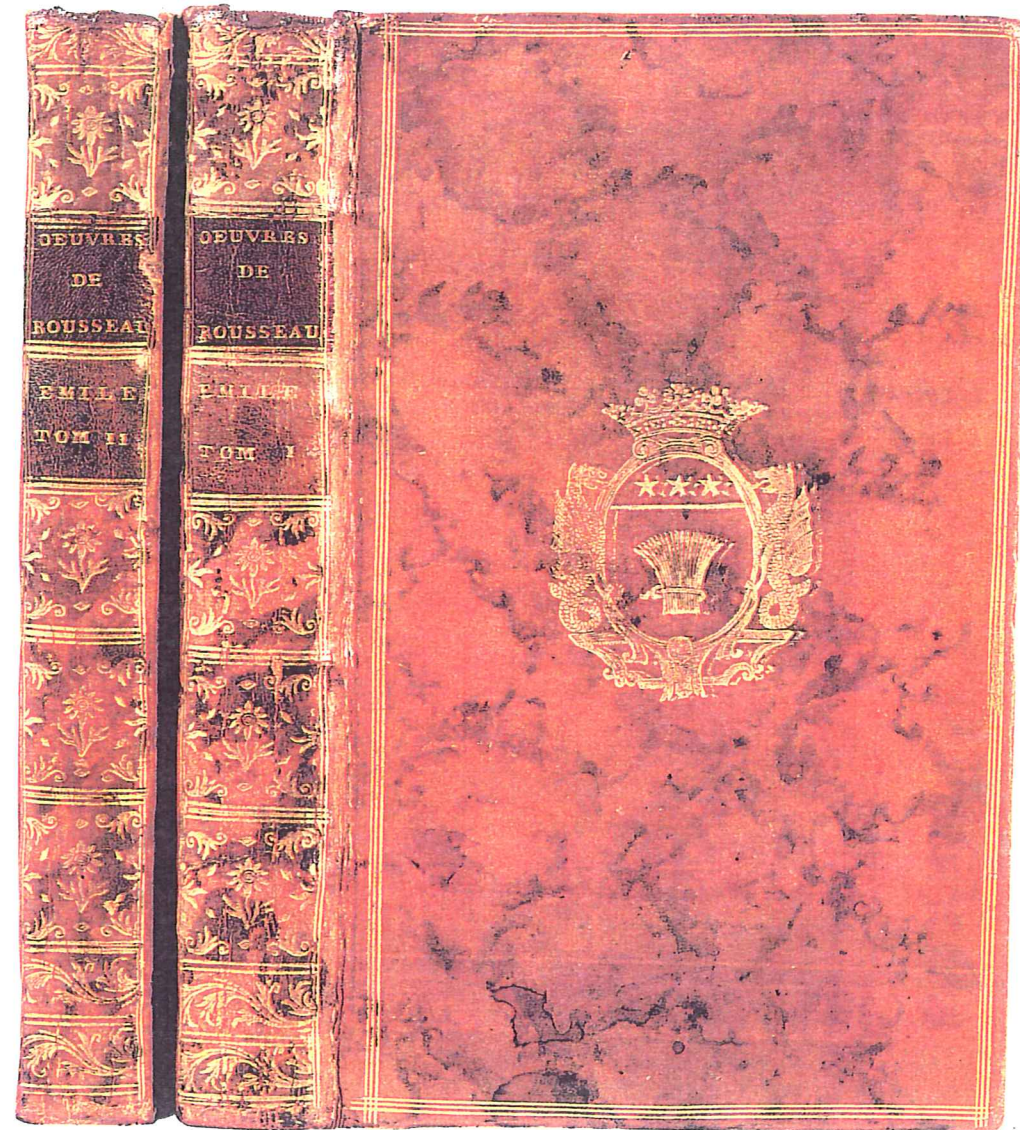
Comment tailler le cuir pour :
une 1/2 reliure, une 1/2 reliure à coins, à bandes ?
A quelles époques les trouve-t-on ?

3- Technologie de dorure.

Comment compasse-t-on pour une pièce de titre classique ?

4- Métiers annexes.

Indiquer les noms des matériaux qui vous sont présentés et leur utilisation.



| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2- ORAL DE TECHNOLOGIE / C | | SESSION 2008 | PAGE 20/20 |