

FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION

CONTROLE EN COURS DE FORMATION		SESSION	Code	PAGE 1/1	
situation d'évaluation	Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE	2008	5032302	Durée : 0h40	
	Spécialité : Opérateur Projectionniste de Cinéma			Coefficient : 3	
	Épreuve : EP 2 - CONDUITE D'UNE PROJECTION				
←	CANDIDAT	ETABLISSEMENT	DATES DE L'EXAMEN :		
			Heure Début	Heure Fin	
1ère situation	CRITÈRE D'ÉVALUATION		OBSERVATIONS (taper un x)		Notes du candidat
			Très bien	Bien	Assez bien passable
			Insuffisant médiocre		Barème
Conduite d'une projection (durée 15 mn)					
	Le poste de projection est correctement préparé et nettoyé				1
	De la musique est diffusée en salle				0,5
	Les accessoires de projection ont été sélectionnés, réglés et ajustés en fonction des formats				1
	Le positionnement de la pellicule dans le chemin de film est respecté				1
	Les appareils sont sous tension et la poignée de cadrage est au point neutre				1
	La distance de chargement par rapport à la première image est correcte				1
	L'ordre de mise en marche des différents éléments est respecté				1
	L'extinction des lumières et le début de la projection sont synchronisés				0,5
	Bon cadrage au départ				1
	Totalité de la projection cadrée				1
	Qualité de la projection : mise au point				1
	Qualité du réglage du niveau sonore				1
	Qualité du contrôle en salle des conditions de projection				1
	Maîtrise du changement des formats en projection				1
	La qualité de la projection de l'image est conforme aux résultats attendus définis dans le référentiel des activités professionnelles (*)				20
	La qualité sonore durant la projection est conforme aux résultats attendus définis dans le référentiel des activités professionnelles (*)				20
SOUS-TOTAL A					53
Vérification, réglages et préparation d'une séance (durée 25 mn)					
	Suivant la nature de la panne, ses effets en salle sont rapidement maîtrisés				1
	Le bon ordre de mise hors tension des appareils est respecté				1
	La mise à l'état de veille est assurée conformément au règlement de sécurité				1
SOUS-TOTAL B					3
2ème situation	QUESTIONS ORALES :				
	Sur les aspects esthétiques, économiques et réglementaires (25 minutes maximum)				
	Les points de repère essentiels sur l'histoire du cinéma sont cités				4
	Les différents organismes représentatifs sont connus				
	Et les principaux aspects réglementaires relatifs à la profession sont précisés et expliqués				
SOUS-TOTAL C					
TOTAL DES POINTS (A+B+C) sur support chimique en 2007					60
NOTE PROPOSÉE (arrondie au demi point supérieur)					20
0h40 Maximum	NOM DES EVALUATEURS :				
	OBSERVATIONS (précisez les questions posées)				

*) Voir fiches de consignes aux examinateurs