

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

PROPOSITION DE CORRIGÉ ET BAREME

I

MESURES DE L'ORTHO-PROTHÈSE	EN MILLIMÈTRES
AUX FLANCS	10
AU BOUT	5
AU NIVEAU DU RELEVÉ DU BOUT	15
À L'AXE TIBIAL	25

6 points

II

Numéro de la ligne	Nom de la ligne	Ses proportions	Ses caractéristiques
1	La ligne des flancs	En interne : 67/100 ^{ème} de la longueur de forme En externe : 59/100 ^{ème} de la longueur de forme	Correspond à la zone de pliure de la chaussure, c'est aussi l'articulation principale du pied
2	La ligne de sans lisse	56/100 ^{ème}	Elle est parallèle à la ligne des flancs. C'est la limite antérieure d'un contrefort en podio-orthèse
3	La ligne de centre de cambrure	46/100 ^{ème}	Elle est parallèle à la ligne des flancs Elle correspond à la limite antérieure d'un contrefort conventionnel.
4	La ligne de talon	29/100 ^{ème}	Elle correspond à la limite ant. du talon
5	La ligne d'emboîtement	16/100 ^{ème} de la longueur de la forme	Correspond à la zone la plus large de l'emboîtement

20 points

III

Nom : contrefort bas normal

Rôle : situé à l'arrière de la chaussure il maintient l'arrière pied et évite la déformation de la chaussure.

6 points

Nom : contrefort montant bilatéral

Rôle : solide maintien latéral de l'articulation tibio-tarsienne (pour déformation irréductible) avec dégagement du tendon d'achille.

6 points

Nom : contrefort montant unilatéral interne

Rôle : sert à corriger une déformation latérale du pied, le tuteur se place souvent du côté opposé à la déformation si elle est réductible (correction d'un varus dans ce cas)

6 points

IV La mise en humeur correspond à l'humidification d'un cuir (un cuir sec est difficile à travailler)

Une mise en humeur se fait en deux étapes : le trempage et le ressuyage.

Le trempage consiste à immerger le cuir dans l'eau. Le ressuyage permet à l'eau de se répartir dans le cuir par capillarité dans toute son épaisseur le cuir est enveloppé dans un sac plastique.

2 points

- *Le contrefort*
- *La première de montage*
- *Le bout dur*

3 points

V L'évasé : élargir la surface d'appui du talon pour une meilleure stabilité de l'appareillage

L'ortho-prothèse.

L'ailette : ou talon à oreille de thomas : en cas de valgus prononcé, la chaussure va s'affaisser plus rapidement en cambrure interne, pour éviter cette déformation, le talon sera prolongé en cambrure du côté de la déformation.

3 points

Contrôle N°1 : symétrie de hauteur

Contrôle N°2 : symétrie de largeur

Contrôle N°3 : symétrie de longueur

2 points

3 points

3 points

total =
60
points

EXAMEN : CAP PODO ORTHESISTE

EPREUVE : EP2 COMMUNICATION TECHNIQUE

CORRIGE

Page 1/1

Durée : 04h00

Code : 5033107

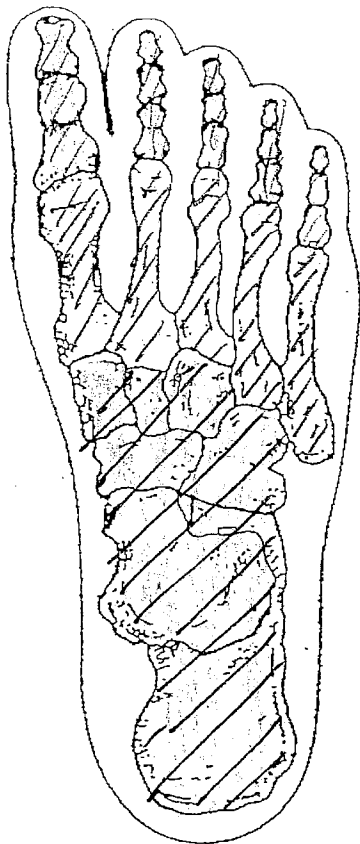
Coefficient : 6

SESSION 2008

Correction Anatomie. Epreuve ET2
 CAP Podo-orthésiste.
 Barème sur 30 points

VI

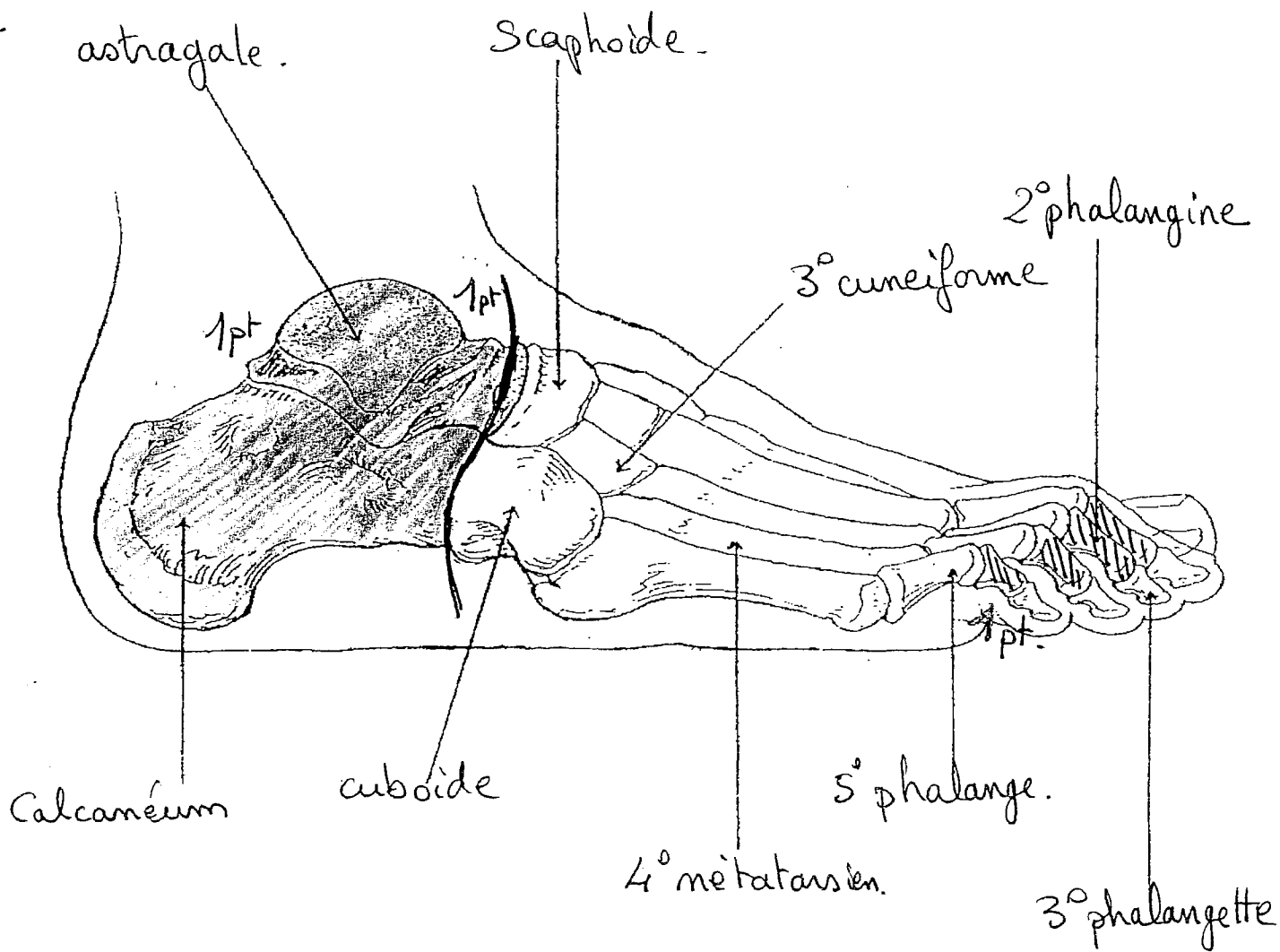
(4,5)



	Code couleur	Nom du groupe osseux	
0,5		tarse	1
0,5		Métatarse	1
0,5		orteils	1

VII

(8)

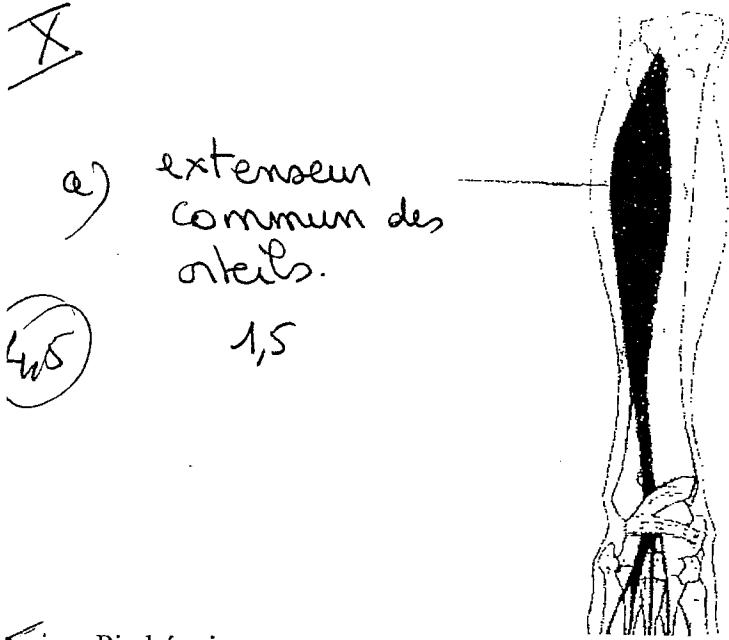


10 x 0,5

Face : Externe.

VIII. Il est constitué des 3 points d'appui au sol formant la voûte plantaire. Ces points correspondent à la tête du 1^{er} et du 5^{ème} métatarsien, à la tubérosité du calcaneum.

IX. pied creux. pied non pathologique pied plat



a) extenseur commun des orteils.

1,5

b) A quel loge appartient-il ?

antérieure. 1

c) Quels sont les mouvements qu'il permet d'effectuer ?

2. Extenseur des orteils II à V
fléchisseur du pied

XI. Pied équin :

le pied ne peut s'appuyer que sur les orteils.

Genu valgum :

le centre du genou est déporté en dedans.

Pied varus :

la face plantaire du pied regarde en permanence l'axe du corps.

Genu recurvatum :

l'articulation est déformée avec un excès d'extension.

Adduction :

Mouvement qui rapproche un segment, ou un membre de l'axe du corps.

Extension :

mouvement qui écarte un segment de membre de sa partie voisine.

Plan frontal :

Coupe le corps en 2 parties, une partie antérieure et une partie postérieure.