

Il n'y a pas que les baskets dans la vie...

Des mocassins Ojibwa aux sandales en teck, les peuples du monde ont les pieds bien chaussés. Tibétains, japonais, lapons... nombreux sont ceux qui ont su adapter leurs chaussures aux spécificités culturelles et/ou géographiques de leur pays.

Bottes, chaussons, sabots offrent alors des détails étonnants : bout recourbé, laçage complexe, ornementation élaborée, recyclage de matériaux... que de trouvailles insolites et incroyables !

En vous inspirant des documents proposés page 3/3, on vous demande de proposer une sandale aux caractéristiques ethniques évidentes et adaptée à la jeunesse d'aujourd'hui.

CRITÈRES D'ÉVALUATION ET BARÈME :

- Justesse, qualité graphique et colorée des relevés 3 points
- Proposition 1 : interprétation de la sandale 6 points
- Proposition 2 : interprétation de la sandale 6 points
- Qualité de l'exécution graphique et colorée de la proposition retenue 5 points

Le document 2/3 est à remettre à l'issue de l'épreuve dans une copie anonymée modèle E.N

CAP PODO-ORTHESISTE	SUJET	Durée : 01h30	Coef. : 6
EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE partie ART APPLIQUE		Code : 5033107	Session 2008

Partie 1 : ANALYSE GRAPHIQUE ET COLORÉE

Les chaussures présentées page 3/3 présentent des éléments caractéristiques des pays dont elles sont issues :

- soit des caractéristiques liées aux conditions géographiques
(climat, matières premières...)
- soit des caractéristiques liées aux traditions culturelles
(cérémonies traditionnelles...)

Observez attentivement ces documents et **faites** des relevés graphiques et colorés d'éléments de ces chaussures (ex : motifs décoratifs, forme de la chaussure, système d'attaches...) dans les trois vignettes présentées page 2/3.

Partie 2 : RECHERCHES

Les chaussures présentées page 3/3 témoignent de la richesse et de la diversité culturelles des pays auxquels elles appartiennent.

Proposez, à l'aide du modèle fourni page 2/3, une sandale moderne et confortable. Vous en modifierez par exemple la forme et/ou l'épaisseur de la semelle, le système d'attache ou encore les parties maintenant le pied. Vous imaginerez également un décor simple ou complexe.

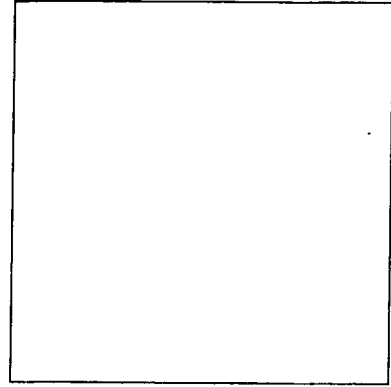
Aidez-vous du calque, de la sandale dessinée et des relevés effectués précédemment pour dessiner deux modèles différents dans les cases 1 et 2 de la page 2/3.

Partie 3 : PROPOSITION FINALE

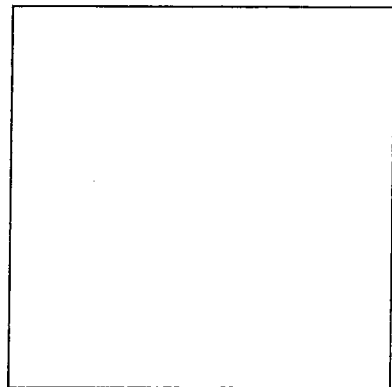
Vous sélectionnez une de vos deux recherches afin de la réaliser en couleur :

1. Repassez l'un de vos deux dessins au feutre noir fin.
2. Mettre en couleur votre proposition.

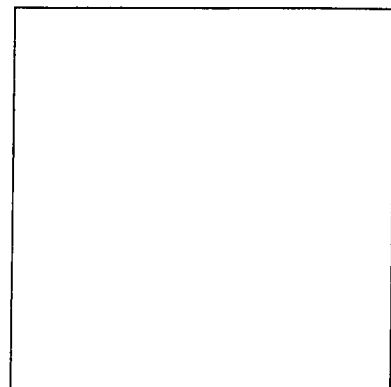
Partie 1 : ANALYSE GRAPHIQUE ET COLORÉE



Relevé n° 1

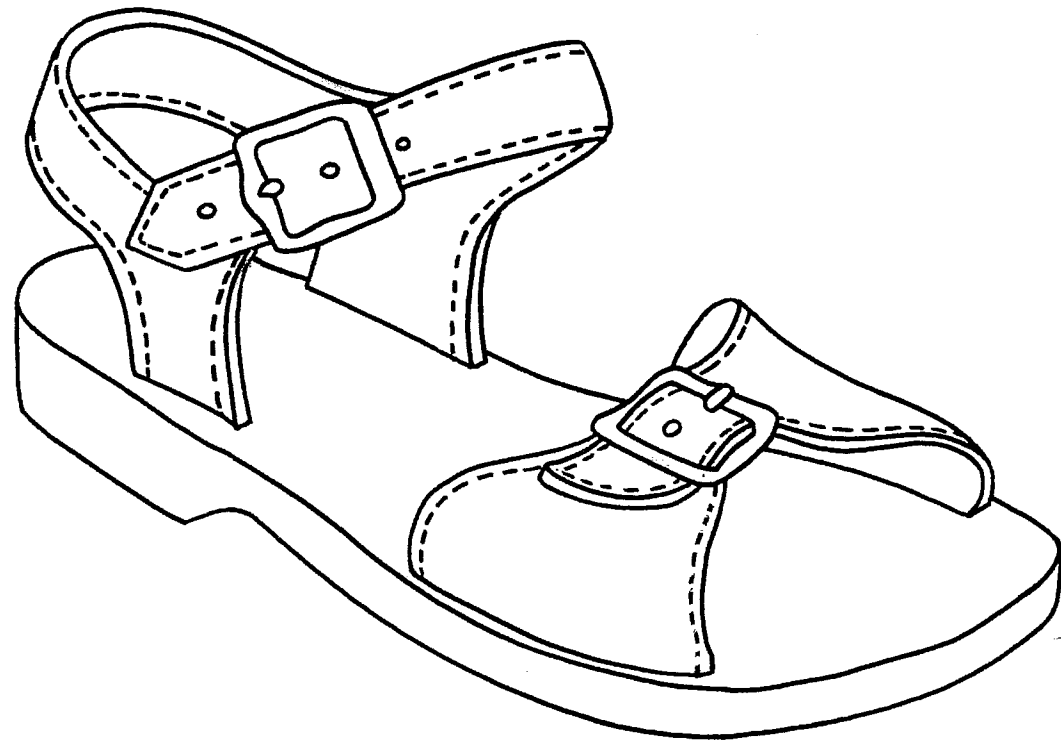


Relevé n° 2



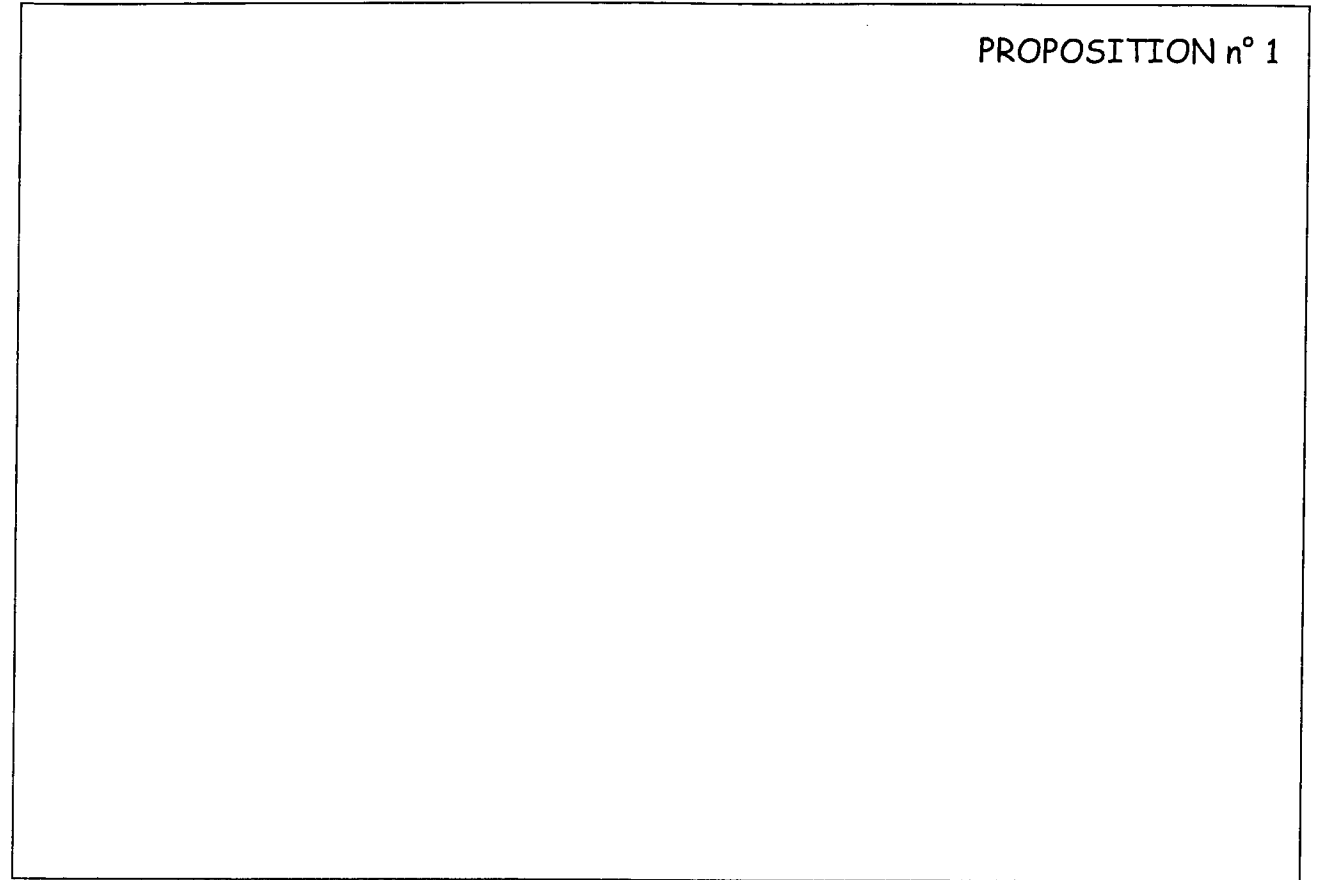
Relevé n° 3

MODELE DE SANDALE :



PARTIES 2 ET 3 : RECHERCHES ET PROPOSITION FINALE

PROPOSITION n° 1



PROPOSITION n° 2

