

**CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

**- TOUTES SPÉCIALITÉS -**

**- Session de juin 2008 -**

**\*\*\***

**FRANÇAIS**

**Durée : 2 heures**

<b>C.A.P.</b>	<b>Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code Spécialité :	Durée : <b>2 h</b>	Session <b>2008</b>
Épreuve :	<b>FRANÇAIS</b>	N° Sujet :	Coefficient:	Folio <b>1 / 3</b>

Monsieur Jones est tombé dans un trou noir et il ne se souvient de rien. Dans ce lieu très bizarre, il rencontre d'étranges personnages dont un colporteur<sup>1</sup>, « l'homme au triporteur<sup>2</sup> », qui lui propose divers souvenirs.

**Scène 3**  
**OÙ L'ON TROUVE DES SOUVENIRS À TOUT PRIX**

**Monsieur Jones**, comme pour lui-même : Mais qu'est-ce que je vais devenir ? Qu'est-ce que je vais devenir sans souvenirs !

5 **L'homme au triporteur** : Ah, mon pauvre... Je vois ce que c'est... Mais voyez les choses du bon côté : quand on n'a plus de vieux souvenirs, au moins on peut en avoir de nouveaux ! Vous allez voir ! Ah, on peut dire que je tombe bien ! Regardez ! (*Il tend à monsieur Jones des dépliant, des prospectus en couleurs, qu'il avait dans les poches intérieures de son grand manteau, puis sort divers accessoires de sa valise rouge et commence une démonstration.*) Mais regardez ! Regardez ! J'ai tous les souvenirs que vous voulez ! Des souvenirs d'aventurier avec ou sans détails. [...]

10 **M. Jones** : C'est que... c'est que je ne crois pas que ce soit vraiment des souvenirs pour moi...

15 **L'homme au triporteur** : Comme vous voudrez... aucun problème... voyons... (*Il fouille dans sa valise.*) Mais regardez vous-même, vous verrez... nous avons... des souvenirs moins dangereux... des souvenirs de vie de palace avec ambassadeurs, femmes du monde et gens en vue... Nous avons... des souvenirs de joueur de tennis, avec classement bien sûr... il faut juste que je vous retrouve la raquette et la casquette... Si vous n'êtes pas sportif... nous avons des souvenirs de millionnaire en voyage – il faut quand même savoir monter à cheval et jouer au golf, ça s'apprend très vite... Nous n'avons plus de milliardaire, évidemment... Nous avons même des souvenirs de présentateur de télé... Je peux allumer la télé si vous voulez, elle est dans ma valise...

**M. Jones** : Vous n'avez rien d'autre ?

25 **L'homme au triporteur** : Si, bien sûr, je vous donne juste un aperçu... il me semble que c'est le genre de souvenirs qui pourraient tout à fait vous convenir, qui vous iraient très bien, qui sont assez faciles.

**M. Jones** : Parce qu'il y a des souvenirs difficiles ?

30 **L'homme au triporteur** : En effet... enfin, je veux dire que ça dépend pour qui... Enfin, je veux dire qu'il y a des souvenirs qui vous prendraient certainement trop de temps... comme... par exemple... souvenirs de chercheur en géophysique thermonucléaire<sup>3</sup>. [...] Il vous faut des souvenirs d'urgence ! Prenez des souvenirs plus petits, des souvenirs que vous pourrez avoir tout de suite. Tenez, justement, nous avons un souvenir tout nouveau qui vous intéressera certainement, c'est « souvenir d'amour sous les tropiques ».

**M. Jones** : Oui... vous croyez ?

35 **L'homme au triporteur**, en inspectant le contenu de sa valise : Allez ! Je vais vous faire voir ça de plus près ! ... Nous avons aussi des souvenirs plus simples, plus modestes, peut-être un tantinet ennuyeux... Faut savoir ce qu'on veut comme souvenirs, n'est-ce pas ! Ils sont un peu plus flous, ces souvenirs... Ce sont à peine des souvenirs... Nous avons « souvenirs de tous les jours » (*il tend à monsieur Jones un paquet de biscottes*), « souvenirs tout court » (*il tend une petite boule à la neige*), « souvenirs mixtes » (*il sort une enveloppe rose et une enveloppe bleue*), « souvenirs de vacances à la mer » (*il colle à l'oreille de monsieur Jones un gros coquillage*), « après-midi à la campagne » (*il cherche dans sa valise deux bottes de la même taille*). Nous faisons aussi beaucoup « souvenirs d'enfance » (*il remue devant Monsieur Jones une boîte de Playmobil*). Ceux-là, il ne faut pas les oublier, les gens y tiennent beaucoup, même si on en parle de moins en moins avec le temps qui passe.

*Monsieur Jones*, Pascale Petit, 2005, Théâtre, L'école des loisirs

<sup>1</sup> Colporteur : marchand ambulant qui vend ses marchandises de porte en porte.

<sup>2</sup> Triporteur : tricycle muni d'une caisse pour le transport de marchandises légères.

<sup>3</sup> Géophysique thermonucléaire : science réunissant l'étude du globe terrestre et celle de l'énergie atomique.

<b>C.A.P.</b>	<b>Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code Spécialité :	Durée : <b>2 h</b>	Session <b>2008</b>
Épreuve : <b>FRANÇAIS</b>	N° Sujet :	Coefficient:	Folio <b>2 / 3</b>	

## QUESTIONS

### COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 – Ce texte est extrait d'une pièce de théâtre. Pour procéder à sa représentation, certains accessoires sont nécessaires. Indiquez cinq accessoires parmi les plus importants. 2,5 points
- 2 – Le colporteur propose à Monsieur Jones beaucoup de souvenirs. Certains correspondent à des métiers, des fonctions, des occupations. D'autres souvenirs correspondent à des moments de la vie. Citez deux souvenirs dans chacune de ces catégories. 2 points
- 3 – Le colporteur doit vendre un produit (le souvenir). Citez au moins trois mots ou expressions du texte montrant qu'il se comporte comme un vendeur. Justifiez votre réponse. 2 points
- 4 – Monsieur Jones est-il convaincu par les propositions du colporteur ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur la ponctuation. 1,5 point
- 5 – Pour quelle(s) raison(s), selon vous, Monsieur Jones ne peut-il choisir ? 2 points

### COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

15 à 20 lignes

Racontez dans un texte d'une vingtaine de lignes un souvenir d'enfance que vous aimeriez offrir à Monsieur Jones.

Expliquez pourquoi il vous tient à cœur.

Votre texte commencera ainsi :

*Monsieur Jones, comme souvenir d'enfance, je vous propose...*

*Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.*

C.A.P.

Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS

Code Spécialité :

Durée :  
2 h

Session  
2008

Épreuve : FRANÇAIS

N° Sujet :

Coefficient:

Folio  
3 / 3

## PROPOSITIONS DE CORRECTION

### COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 – Un grand manteau avec des poches, une valise rouge, des dépliants, des prospectus, une petite boule à la neige, un gros coquillage, une boîte de Playmobil, ...  
On acceptera également triporteur. **0,5 point** pour chaque accessoire dans la limite de cinq.  
**2,5 points**
- 2 – **Dans la catégorie des métiers, des fonctions, des occupations** : les souvenirs d'aventurier, de joueurs de tennis, les souvenirs de millionnaire, de présentateur de télévision, de chercheur en géophysique thermonucléaire. **0,5 point** par exemple dans la limite de deux.  
**Dans la catégorie des moments de la vie**, le souvenir d'amour sous les tropiques, les souvenirs de vacances à la mer, d'après-midi à la campagne, souvenirs d'enfance. **0,5 point** par exemple dans la limite de deux.  
On n'acceptera pas le relevé d'accessoires. **2 points**
- 3 – On peut relever des expressions caractéristiques du langage d'un vendeur qui cherche à présenter ses produits : « Regardez », « nous avons », « nous avons un souvenir tout nouveau ».  
On trouve aussi des gestes ou attitudes comme l'usage des « dépliants » ; « prospectus » ; « accessoires » sortis de la valise du colporteur.  
Dans les didascalies, on relève l'importance du mot « démonstration » (ligne 8) qui donne une indication sur le jeu de l'acteur et l'effet qui doit être produit. **0,5 point par relevé pour un maximum de 1,5 point, 0,5 point pour un élément de justification ou de catégorisation.**  
**2 points**
- 4 – M. Jones n'est pas convaincu. Ses interventions se terminent majoritairement par un point d'interrogation : il est en recherche de quelque chose qu'il ne parvient pas à trouver. On peut relever aussi des points de suspension qui traduisent une certaine confusion dans son esprit, l'hésitation face à la multitude des produits proposés. **(1 point pour un type de ponctuation ; 1,5 point pour les deux).**  
**1,5 point**
- 5 – Un souvenir est personnel ; il correspond à ce que l'on a vécu. Monsieur Jones se sent étranger à ce qui est proposé : « c'est que je ne crois pas que ce soit vraiment des souvenirs pour moi ». Ce que le vendeur lui propose n'évoque rien pour lui : « Vous n'avez rien d'autre ? » **2 points pour une explication cohérente.**  
**On acceptera aussi pour un maximum d'1,5 point** : il y a trop de souvenirs, Monsieur Jones ne peut se décider, ou encore, le vendeur est trop insistant.  
**2 points**

### COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

- Maîtrise de la langue et présentation = **3 points**
  - o 1 point : Respect de la longueur demandée et lisibilité.
  - o 2 points : Syntaxe, ponctuation, orthographe.
- Respect de la consigne  
(on acceptera le dialogue à condition que la 2<sup>e</sup> partie du sujet soit traitée). **2 points**
- Contenu et organisation du texte : **5 points**

#### REMARQUE :

**Total sur 20 points. La note définitive à reporter sera sur 10 points.**

C.A.P.

Spécialité : **TOUTES SPÉCIALITÉS**

**CORRIGÉ**

Code Spécialité :

Durée :

**2 h**

Session

**2008**

Épreuve :

**FRANÇAIS**

Coefficient:

Folio

N° Sujet :

**1 / 1**