

**BEP**  
**des métiers de la communication**  
**et des Industries graphiques**

**EP1**

Durée 3h

Coefficient 4

**Présentation :**

Vous devez traiter la commande *Centre national du costume de scène* de M. Martin, votre client. Votre client désire faire réaliser un dépliant 3 volets, au format ouvert 210 x 312 mm

**Détail du travail**

Commande enregistrée dans votre entreprise sous le numéro 75-11-2007

Date de la commande : 12 janvier 2007

Coordonnées de votre client :

Monsieur Martin  
30, rue Vieux-Hangar  
03100 Moulins-sur-Allier  
Tél. : 04 70 20 76 21

**Produit :**

Dépliant 6 pages en 4 couleurs R°V°  
Format fini plié : 105 x 210 mm  
Format ouvert à plat : 210 x 312 mm  
Fonds perdus : 3 mm  
Textes saisis dans un traitement de texte fournis sur un CD  
Images : 10 images déjà numérisées fournies sur un CD  
2 plis roulés  
Quantité à livrer : 5 000 exemplaires  
Papier : couché brillant 2 faces 110 g. Format 700 x 1020 mm  
Livraison : Juin 2007

**Matériel de votre entreprise**

3 ordinateurs Mac G5 équipés des 3 logiciels de PAO (Xpress-photoshop-illustrator)  
1 logiciel d'imposition dynastrip  
1 imprimante laser couleur format maxi A3 +  
1 PC avec un RIP Harlequin pour CTP  
1 PC pour gérer le traceur  
1 traceur Epson 9600 couleur format maxi 720 mm de laize servant d'épreuve contractuel  
1 CTP Fuji 4300 sous flux PDF  
1 densitomètre  
1 gamme Ugra/Fogra  
1 presse 2 couleurs 36 x 52 cm, prise de pinces : 10 mm

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 01/12

### On vous demande

1 - Remplir le dossier de fabrication joint en page **folio 3**

2 - Compléter les cases de l'organigramme, sur le document **folio 4**, relatif à la chaîne graphique en fonction du travail à réaliser et des matériels dont l'entreprise dispose.

2 a - Mettre en regard sur cet organigramme les points de contrôle indispensables au cours du processus de fabrication.

2 b - Préciser les matériels utilisés pour l'ensemble de la production parmi la liste du matériel de l'entreprise fournie en page **folio 1**.

3 - En page **folio 6**, vous disposez d'une maquette R°V° du document à réaliser.

Les deux photos en haut de la **page 5** doivent avoir chacune pour dimension 33 mm de large.

Quel devra être le taux de reproduction à appliquer sachant que les fichiers d'origine ont pour dimension en largeur 75 mm.

*Répondre sur le feuillet folio 5*

4 - Imposition : Compléter le schéma d'imposition de la page **folio 7**,

4 a - Retracer les traits pointillés aux couleurs conventionnelles.

4 b - Indiquer les folios dans le blanc de pied (la page 1 est à l'opposé de l'angle de marge).

4 c - Déterminer et reporter les dimensions des pages 1, 5 et 6.

4 d - Indiquer les valeurs des blancs d'imposition et de la prise de pince papier.

*Répondre sur le feuillet folio 7*

5 - La mise en page terminée, le dossier est envoyé sur le CTP. Pour cette opération, quel format d'enregistrement préconisez-vous ?

*Répondre sur le feuillet folio 5*

6 - Afin de remplacer un rouleau toucheur usé, identifié par le chiffre 5 sur le feuillet ressource **folio 9**, souligner sur le feuillet réponse **folio 10** le numéro de référence de la pièce et sa désignation en français.

*Répondre sur le feuillet folio 10*

7 - La commande sera imprimée sur une presse 2 couleurs format 36 x 52 cm. Il faut prévoir 250 feuilles de passe pour chaque passage en machine.

7 a - Cocher le nombre de passages nécessaires.

*Répondre sur le feuillet folio 5*

7 b - Cocher le nombre de feuilles nécessaires pour effectuer ce tirage, sans prendre en compte la passe.

*Répondre sur le feuillet folio 5*

8 - Le format d'achat du papier sera 70 x 102 cm. Cocher le nombre de coupes nécessaires pour refendre le papier au format d'impression.

*Répondre sur le feuillet folio 5*

9 - Sur le schéma de la plieuse, indiquez le nom des éléments fléchés.

*Répondre sur le feuillet folio 12*

10 - *Répondre sur feuillet folio 8.*

11 - *Répondre sur feuillet folio 11.*

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 02/12

# DOSSIER DE FABRICATION

Feuillet réponses

Client :  
Adresse :

N° de la commande :  
Date de la commande :  
Date de livraison :

Tél :

## Désignation produit

Nom de la commande :

Fond perdus  ..... mm

Quantité :

Nombre de page(s) :

Format ouvert :

Nombre de couleurs : Quadri

Format plié, rogné :

- bichromie  couleurs :

A la française  A l'italienne

- teintes  nom :

## Mise en page

Fournie

	A faire	Fournie	imposé	Non imposé
Maquette :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> en poses	<input type="checkbox"/>
Saisie texte :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		.....

## Montage en imposition

Nombre de plaques : .....

## Impression

### Papier

Type de papier : .....

Format papier : .....

Grammage : .....

Presses : 1 coul 35 x 74  2 coul 36 x 52   
2 coul 52 x 74

Prise de pince : ..... mm

## Finition

Encartage  Assemblage   
Piqûre à cheval  Pliage

Nombre de cahiers : .....

Mode de pliage : .....

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
<b>Épreuve</b>	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 03/12



## Feuille réponses

Question 3 :

Les deux photos en haut de la page 5 doivent avoir chacune pour dimension 33 mm de large.  
Quel devra être le taux de reproduction à appliquer sachant que les fichiers d'origine ont pour dimension en largeur 75 mm.

Quel taux de reproduction faudrait-il appliquer :

44 %       75 %       105 %

Question 5 :

La mise en page terminée, le dossier est envoyé sur le CTP. Pour cette opération, quel format d'enregistrement préconisez-vous ?

EPS     Word     Photoshop EPS     PDF     JPEG

Expliquez votre choix : .....

.....

.....

Question 7 :

La commande sera imprimée sur une presse 2 couleurs format 36 x 52 cm. Il faut prévoir 250 feuilles de passe pour chaque passage en machine.

7 a - Cocher le nombre de passages nécessaires.

1     2     3     4

7 b - Cocher le nombre de feuilles nécessaires pour effectuer ce tirage, sans prendre en compte la passe.


250 feuilles     500 feuilles     1000 feuilles     2500 feuilles

Question 8 : Cocher le nombre de refentes.

1 refente     2 refentes     3 refentes     4 refentes


<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
<b>Épreuve</b>	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 05/12

### Le lieu




Situé sur la rive gauche de l'Allier, face au parcours de la Ville de Moulins, le Quartier Villain a été construit à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour abriter les régiments de cavalerie. Le bâtiment principal, classé monument historique pour ses remarquables escaliers de granit rose et jadis, a été rénové par les architectes Jean-Michel Wilmotte et Jacques Lecœur. Le bâtiment des réserves, œuvre d'un autre maître de maîtres, est consacré à la logistique et à la conservation des collections.

### Rez-de-chaussée




- accueil ● auditivum de 200 places
- centre de restauration tactile ● le café ● boutique

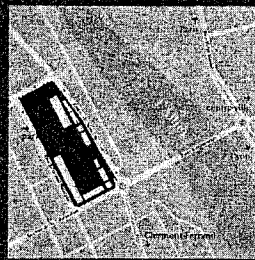
### 1<sup>er</sup> étage - salles d'exposition



### 2<sup>e</sup> étage




- centre de documentation ● centre de formation
- audiovisuel
- accès aux ● escaliers ● escalier




Centre national du costume de scène

Centre national du costume de scène

Quartier Villain  
rue de Moulins  
03 000 Moulins-sur-Allier  
T : 03 20 20 70 21 - R : 03 20 20 21 14  
www.cnscs.fr





centre national du costume de scène

Moulins-sur-Allier

Recto

### Le cnscs, établissement unique d'un nouveau type en France comme à l'étranger, est consacré au costume de scène dans tous les aspects du spectacle vivant.

● Ouvert au grand public comme aux professionnels, le cnscs résulte d'une forte mobilisation du Ministère de la Culture, de la Ville de Moulins, du département de l'Allier et de la région Auvergne.

● Ses prestigieuses collections de 8 500 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, ainsi que ses tonnes de robes de scène, sont des dépôts de la Bibliothèque Nationale de France, de la Comédie Française et de l'Opéra national de Paris.

### les collections

● Elles proviennent de productions représentées sur les scènes des théâtres du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

● Tous les grands noms des arts plastiques (Jean Cocteau, André Derain, Maurice Utrillo...) du théâtre (Jean Béraud, Roger Chapuis-Milly, Ite...) et de la mode (Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Yves Saint Laurent...) sont présents grâce aux donations des costumes et/ou de pièces isolées de décors.

● Des artistes prestigieux (Jean Louis Haroult, Marc Collas, Rudolf Noureev...) ont habité ces ateliers. C'est aussi le travail des artisans de haut niveau en provenance des écoles de l'Opéra national de Paris et de la Comédie Française qui est mis à l'honneur.

### les expositions

● Tous les quatre mois, le cnscs présente une nouvelle exposition, soit se joignant à des collections et de pièces existantes, soit traitant des sujets les plus divers : le costume national, le costume militaire, le costume coréalisé, les costumes de grands couturiers, via par la création théâtrale. Les spectacles sont enrichis par tous les moyens : affiches, programmes, photographies, maquettes de décors et de costumes...

### le programme culturel

● Tout au long de l'année, dans l'auditorium, cours, conférences, démonstrations, films, animations... donnent au public l'occasion de rencontrer des professionnels, d'échanger ses connaissances sur le costume et la scénologie. Le cnscs vise au enrichissement de la vision des exposés.

### formations/ateliers

● Ateliers pour enfants ou en famille, ateliers pour adultes, stages, parcours, cycles de formation, ainsi que des ateliers de découverte ou ateliers de recherche en métiers du théâtre. Une attention particulière est portée aux ateliers de l'Éducation Nationale et spécialement aux jeunes en formation professionnelle.

● La médiathèque est un lieu consacré aux films, livres, revues de scène et des notices de théâtre qui complète le dispositif et milite des programmes de recherche.

### le cnscs, mode d'emploi

#### horaires

● Du mardi au dimanche tous les jours de 10h à 18h.  
● Fermeture du mardi matin les jours de la semaine de 10h à 18h.  
● Fermeture les 27 mai, 22 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

#### tarifs

● plein tarif : 5 €  
● réduit tarif : 2,50 €  
● 12-25 ans, étudiants d'origine, groupes (10 personnes minimum) : gratuit (moins de 12 ans les accompagnent)  
● abonnement (valable 1 an)  
● places tarif : R.C. de 2008 : 2,50 €

#### expositions

● accessible aux horaires d'ouverture du Centre jusqu'à 18h45 avant la fermeture.  
● toutes les expositions sont des propositions de programmation.

#### facilité groupés

● visites guidées, visites thématiques et commentées.  
● groupes de langues étrangères.

● tarifs :  
● tarifs réduits sur demande (tarifs guides + espaces directs)  
● tarifs de réservation : 100 jours

#### animation pédagogique

● ateliers, ateliers de découverte, jeux et hors atelier enrichissant.  
● propositions de visites et ateliers de découverte, des enseignants.  
● ateliers thématiques et ateliers de découverte.  
● tarifs :  
● tarifs selon les costumes et les dates d'inscription.

#### services annexes

● ateliers de restauration, accès gratuits à mobilité réduite, accès à la salle, boutique, espaces extérieurs de détente, location d'espaces.

#### accès

● handicapés :  
● asc. Puits - Cheminée-Ferrand-Bibliothèque  
● asc. Puits - Musée  
● asc. Puits - Musée  
● asc. Puits - Musée - Laine  
● asc. Puits - Laine - Cheminée-Ferrand - Musée Montcaumon  
● asc. Puits - Musée - Musée - Musée - Musée  
● asc. Puits - Musée - Cheminée-Ferrand - Ascenseur  
● asc. Puits - Cheminée-Ferrand - Musée

Verso

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
<b>Épreuve</b>	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 06/12

# Feuille réponses

Feuille d'impression (36 x 51 cm)

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 07/12



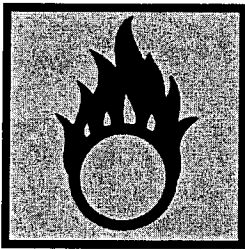
## Feuille réponses

Question 10 :

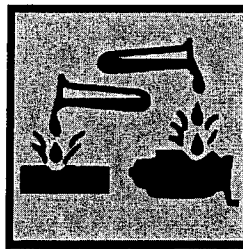
Des étiquettes sont prévues afin d'informer l'utilisateur sur les risques que comporte la manipulation de certains produits.

Placez chacun de ces termes sous leur logo respectif :

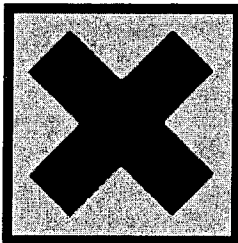
- irritant ;
- dangereux pour l'environnement ;
- nocif ;
- corrosif ;
- explosif ;
- comburant.



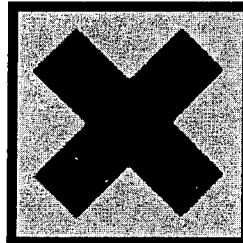
O -  
-----



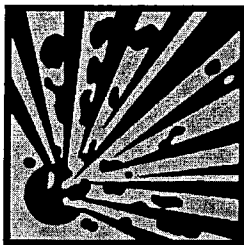
C -  
-----



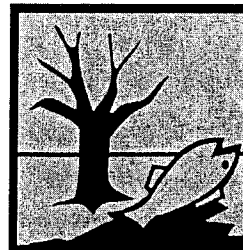
Xn  
-----



Xi  
-----

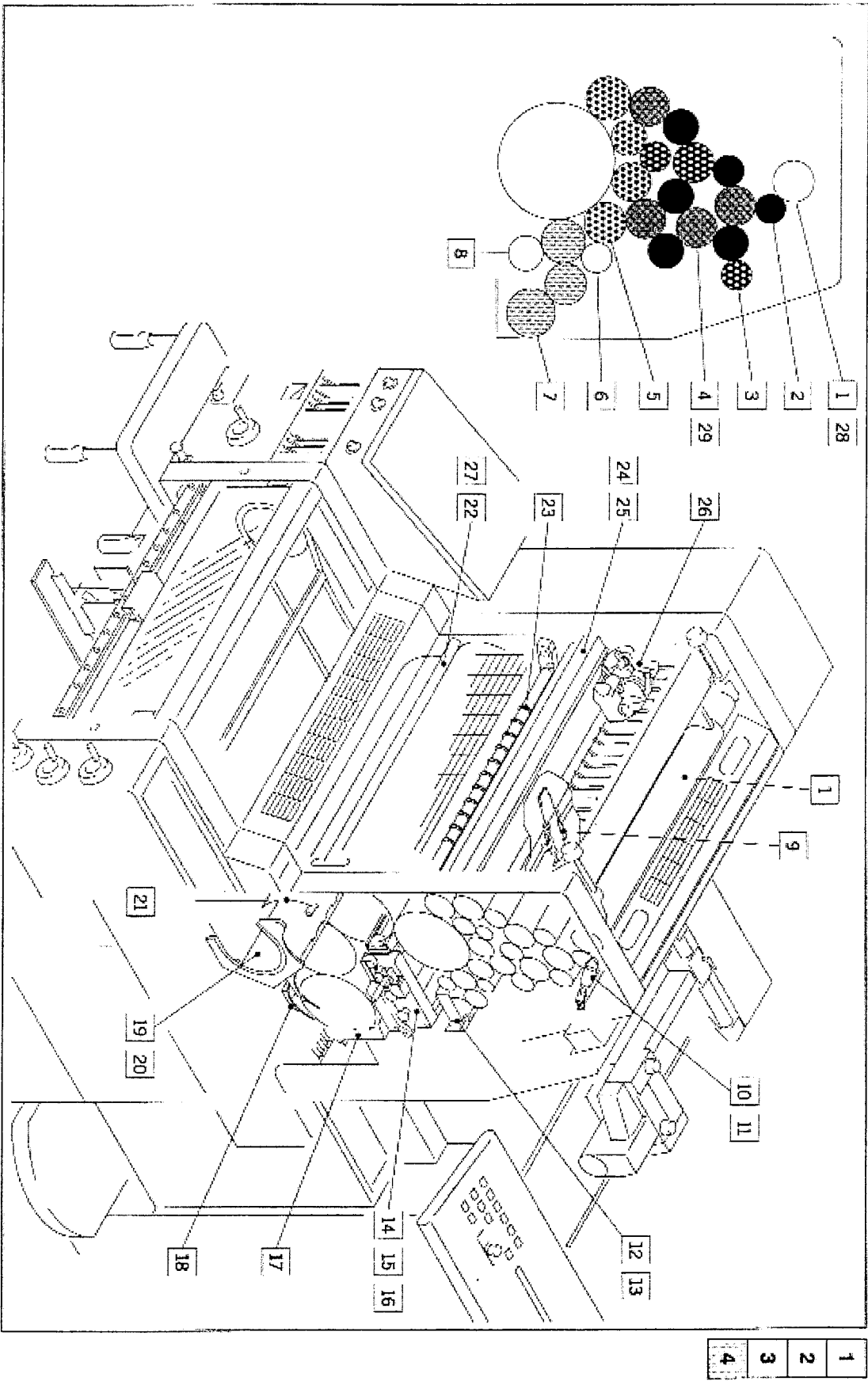


E -  
-----



N -  
-----  
-----

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 08/12



<b>BEP</b>	Métiers de la Communication et des Industries Graphiques	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	Analyse et exploitation de données techniques		Coefficient 4	Folio 09/12

## Feuillet réponses

Numéros	Désignation
C - 227 C - 195 C - 201 C - 193	Ducteur d'encre Rouleaux en caoutchouc Rouleaux de transfert d'encre Distributeur d'encre Sans régularisation de température
C - 197 C - 267 C - 265 C - 269 C - 625	Rouleaux toucheurs Rouleaux intermédiaire Rouleaux mouilleurs Cylindre dégraisseur Arrache-pétouilles
C - 271 C - 273 C - 261 C - 275 C - 573	Commutation du rouleau interm. (pneum.) Commutation du rouleau interm. (manuel) Récipient pour eau Alimentation en liquide de mouillage G1 Racle de lavage
C - 585 C - 591 C - 729 C - 759 C - 755	Avance du tissu Soupapes de produit de lavage Protection des taquets frontaux Plaques guide-feuilles (G1) Plaques guide-f. (sans barre de neutr.)
C - 757 C - 763 C - 747 C - 515 C - 203	Plaques guide-f. (avec barre de neutr.) Plaques guide-feuilles (numérotage) Protège-doigts cpl Rouleau de pression Dispositif de lavage du dispositif d'encre
C - 207 C - 157 C - 751 C - 233	Dispositif de lavage du dispositif d'encre Palier de rouleau Protège-doigts cpl  Avec régularisation de la température
C - 235	Avec régularisation de la température

ETK G1.996.0002/003 004 00 0

**C - 18**

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 10/12

## Feuille réponses

Question 11 :

Afin de pouvoir lutter efficacement contre les feux de différentes nature pouvant se déclarer dans une imprimerie, on trouve généralement dans celles-ci deux types d'extincteurs :

- un extincteur contenant de la poudre polyvalente ;
- un extincteur contenant de la neige carbonique.

Selon que l'on soit en présence d'un feu gras ou d'un feu sec, on utilisera un de ces deux extincteurs.

Par conséquent, quel type d'extincteur doit-on utiliser lorsqu'un feu apparait :

a- Sur un chiffon imbibé d'huile : .....

b- Dans une corbeille à papier : .....

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 11/12

feuillet réponses

Question 9 :

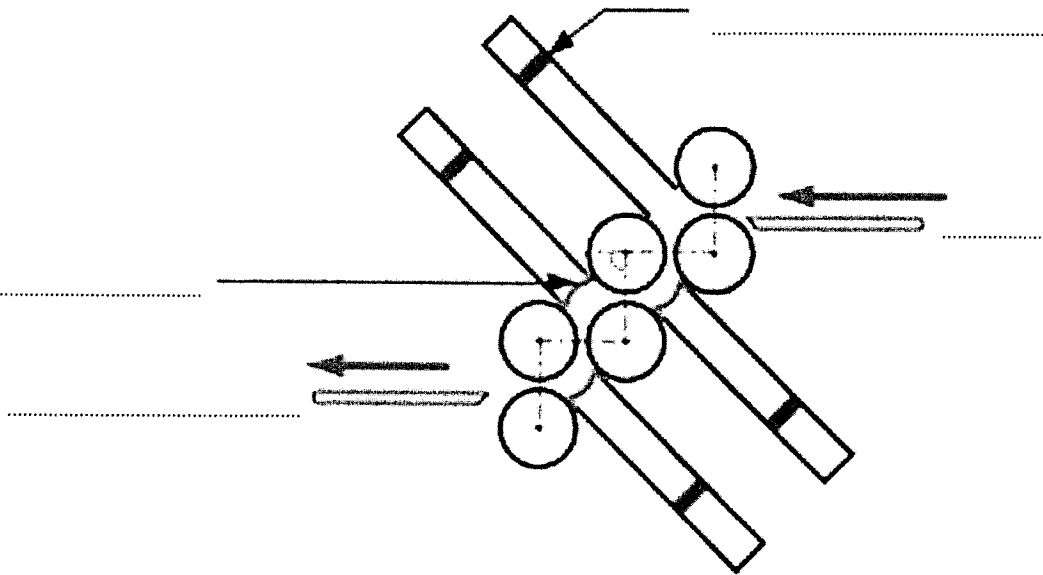


SCHÉMA DE PRINCIPE D'UNE PLIEUSE À POCHE (4 POCHE)

<b>BEP</b>	<b>Métiers de la Communication et des Industries Graphiques</b>	N° de Sujet	Code Spécialité	Durée 3 h	Session 2008
Épreuve	<b>EP1</b>	<b>Analyse et exploitation de données techniques</b>		Coefficient 4	Folio 12/12