

# SUJET

## C.A.P. PHOTOGRAPHE

**EPREUVE : EP2 / UP2**

### PRISE DE VUE

**Partie 1 : Prise de vue d'objets**

**Durée : 3 heures**  
**Coefficient : 3 (tout EP2)**

**Ce sujet comporte 4 Pages numérotées de 1/4 à 4/4.  
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.**

<b>Pilotage NATIONAL</b>		<b>Session 2008</b>	
<b>Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE</b>			
<b>Intitulé de l'épreuve : EP2-UP2 : PRISE DE VUE 1<sup>ère</sup> partie</b>			
<b>Type</b>	<b>SUJET</b>	<b>Durée : 3 heures</b>	<b>Coef : 3 (tout EP2)</b>
			<b>Page : 1 / 4</b>

**Première partie :**  
**Prise de vue d'objets**  
**Durée 3 heures**

En utilisant un appareil moyen format ou un dos 120 sur chambre, les éclairages et accessoires qui vous sont proposés, vous devez réaliser une prise de vue pour une maison d'édition.

Cette Société désire présenter fidèlement ses livres exclusifs à caractère luxueux en veillant à bien montrer leur présentation. L'ambiance dégagée par l'image doit rappeler bien-être et qualité. Quelques décors peuvent être utilisés, mais vous avez l'obligation de présenter au fond quelques ouvrages fermés, devant un ouvrage ouvert à la page de votre choix et dans la composition, une bougie allumée apportant un minimum de chaleur à votre ambiance. Une netteté parfaite doit être réalisée sur l'ensemble du livre ouvert.

(Vous pouvez vous appuyer sur le dessin joint annexe 1, p.4/4)

Préalablement vous réaliserez un croquis en couleur sur la feuille de dessin A4, de votre composition (durée conseillée 1 heure maximum). La composition doit être équilibrée, mais assez resserrée sur les livres comme le dessin joint. Le croquis doit retranscrire également l'éclairage envisagé.

Vous devez disposer votre numéro de candidat en bas à droite de la prise de vue de façon à ce qu'il soit visible. Deux prises de vues identiques doivent être réalisées. Vous devez rédiger la fiche de travail jointe.

**L'évaluation portera sur :**

Organisation du poste de travail (mise en place des accessoires, branchements, sécurité du poste de travail)	...../ 4 pts
Composition de la scène (cadrage, équilibre, esthétique)	...../ 6 pts
Qualité des éclairages (réglages des sources, utilisation d'un appareil de mesure)	...../ 6 pts
Qualité de la prise de vue (maîtrise de l'appareil de prise de vue, verticales, netteté)	...../ 6 pts
Maîtrise et qualités graphiques du crayonné ( rendu des formes, et des éclairages, conformité avec la prise de vue)	...../ 8 pts

**TOTAL..... / 30pts**

Intitulé de l'épreuve :

**EP2-UP2 : PRISE DE VUE 1<sup>ère</sup> partie**

Type

**SUJET**

Durée : 3 heures

Coef : 3

Page : 2 / 4

# FICHE DE PRISE DE VUE

A détacher et à remettre

Réalisez les deux croquis de positionnement technique demandés ci-dessous en précisant :

- la position des objets photographiés,
- la position des éclairages,
- la position éventuels mouvements de la chambre ou du moyen format.

Croquis de positionnement technique  
Vue de dessus

Croquis de positionnement technique  
Vue de côté

## Expliquez :

La sensibilité et le format du film utilisé :

Focale utilisée :

Exposition initiale (couple vitesse /diaphragme mesuré) :

P (distance Objet/Objectif) :

P' (distance Objectif/Image) :

G (Grandissement) :

Fp (facteur de prolongation) :

Correction d'exposition éventuelle :

Intitulé de l'épreuve :

EP2-UP2 : PRISE DE VUE 1<sup>ère</sup> partie

Type

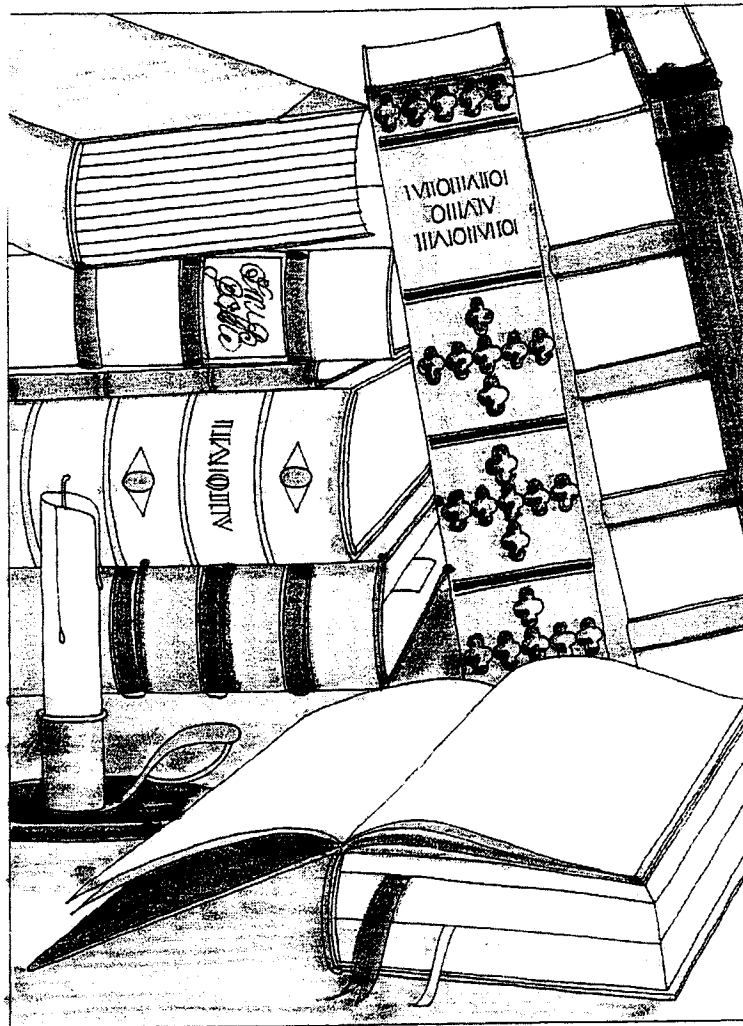
SUJET

Durée : 3 heures

Coef : 3

Page : 3 / 4

# ANNEXE 1



Intitulé de l'épreuve :

EP2-UP2 : PRISE DE VUE 1<sup>ère</sup> partie

Type

SUJET

Durée : 3 heures

Coef : 3

Page : 4 / 4