

SUJET

C.A.P. PHOTOGRAPHE

EPREUVE : EP2 / UP2

PRISE DE VUE

Partie 2 : Prise de vue à caractère social

Durée : 2 heures Coefficient : 3 (total EP2)

**Ce sujet comporte 2 Pages numérotées de 1/2 à 2/2.
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.**

Pilotage NATIONAL		Session 2008	
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve : EP2-UP2 : PRISE DE VUE 2 ^{ème} partie			
Type	SUJET	Durée : 3 heures	Coef : 3 (tout EP2) Page : 1 / 1

Prise de vue à caractère social Durée : 2 heures

Vous réaliserez une série de portraits d'un couple d'adolescent en numérique, avec le matériel et les accessoires mis à votre disposition.

Vous travaillez en studio sur fond blanc. Vous disposez de trois torches au maximum (plus accessoires à votre disposition).

Les portraits doivent retranscrire une ambiance jeune et dynamique avec une certaine complicité. Vous devez réaliser des prises de vues en buste et d'autres en gros plan.

A l'issue de votre prise de vue, vous devez télécharger votre carte mémoire et enregistrer vos images au format JPEG, dans un dossier portant comme nom votre numéro de passage.

Vous devez ensuite choisir douze images, comportant des images en buste et d'autres en gros plan, qui vous paraissent les plus représentatives de votre travail. A l'aide d'un logiciel de traitement d'images, après avoir apporté d'éventuelles corrections à vos photos, vous devez réaliser et imprimer une « planche contact » comportant vos douze images choisies. Taille de la « planche contact » : A4 vertical ; résolution : 300 DPI. Vous aurez à votre disposition deux feuilles A4, qualité photo. Enregistrez la planche contact au format JPEG qualité 8 dans le dossier portant comme nom, votre numéro de passage. Vous pouvez effacer les images non utilisées dans votre planche contact.

Vous devez noter d'une croix les deux images les plus significatives, une en gros plan, l'autre en buste. Vous justifierez par écrit votre choix.

L'évaluation portera sur :

Organisation du poste de travail, mise en place du matériel, des accessoires et de l'éclairage, branchements électriques, sécurité...	/6
Éclairage, cadrage, positionnement précis des sources, mesure de la lumière, qualité de l'éclairage ...	/8
Diriger le modèle, communication orale, précision des consignes, valorisation du sujet...	/4
Effectuer les prises de vues (maîtrise de l'utilisation de l'appareil de prise de vue), netteté, profondeur de champ	/8
Pertinence de la sélection des images, exploitabilité des photographies	/4

TOTAL..... / 30 pts