

# SUJET

## C.A.P. PHOTOGRAPHE

**EPREUVE : EP3 / UP3**

### TRAITEMENT DE L'IMAGE

#### **Partie 2 : Traitement numérique**

**Durée : 2 heures 15 max.**

**Coefficient : 4 (tout EP3)**

Ce sujet comporte 6 Pages numérotées de 1/6 à 6/6.  
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

PILOTAGE NATIONAL	Session	2008	
Examen et spécialité	CAP PHOTOGRAPHE		
Intitulé de l'épreuve	EP3 – UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE		
Type	SUJET	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3) Page 1 / 6

On demande au candidat :

Une illustration pour un céderom

... de fournir les fichiers de ces deux images.



1

2



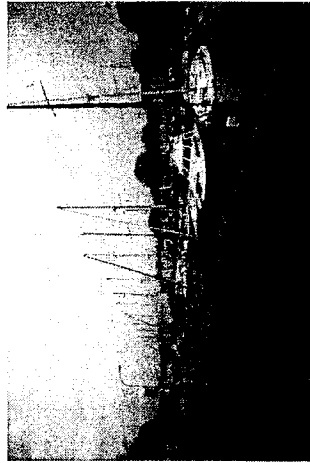
– Identification du candidat –

Intitulé de l'épreuve	EP3 – UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE	
Type	SUJET	Page 2 / 6
	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3)

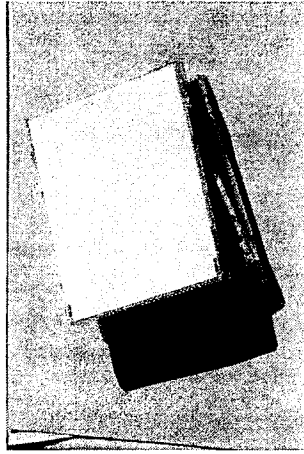
**On donne au candidat :**

1. Un poste de traitement photographique numérique
2. Un cédérom contenant les huit fichiers détaillés ci-après...

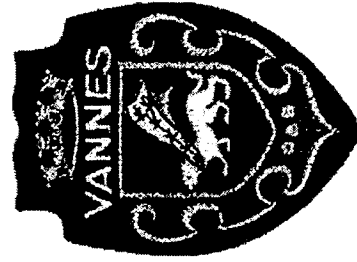
**- quatre fichiers (images fournies) :**



DG5Q0336.JPG



DSC\_9991.JPG



blason Gwenned.gif



titre\_1 PhotoDeMer.tif

**- deux fichiers d'aide :**

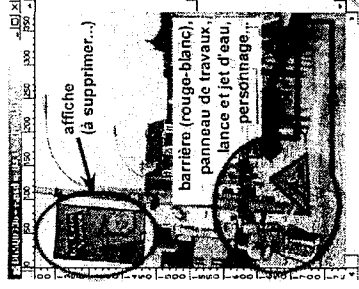


référence\_1.pdf

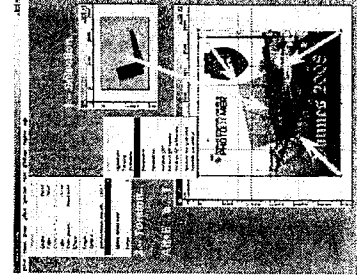


référence\_2.pdf

**... et deux « références »  
correspondant aux images à  
produire :**

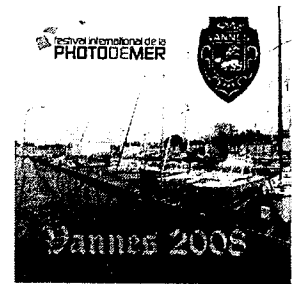


zone à retoucher.pdf



TORSION - 1.pdf

Intitulé de l'épreuve		EP3 - UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE	
Type	SUJET	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3)
		Page 3 / 6	



## PREMIERE IMAGE :

1. **Réaliser un traitement photographique complet de l'image « DG5Q0336.JPG »** afin qu'elle se rapproche le plus possible de la référence ci-dessus (densité, chromatisme) ;
2. **Réaliser un recadrage** (très précis – échelle 1) de 3000 x 3000 pixels (repère vertical gauche à 612 pixels) ;
3. **Créer un nouveau calque** (nom : « retouches ») **pour y supprimer** les éléments de l'arrière-plan gênant la lisibilité de l'image ; ces éléments sont indiqués dans le fichier « ... \EP3\zone à retoucher.pdf »<sup>1</sup>.
4. **Traiter les trois photographies NB exposées au bord du quai ;**
  - a) **Sélectionner** ces trois photographies ;
  - b) **Mémoriser la sélection** (nom : « Photos NB ») ;
  - c) **Créer deux calques de réglage** :
    - « teinte/saturation » : pour y supprimer la couleur (saturation = -100) ;
5. **Intégrer le blason et le titre :**
  - a) A partir des fichiers « ... \EP3\blason Gwened.gif » et « ... \EP3\titre 1 PhotoDeMer.tif » extraire du fond blanc et placer chaque image sur un calque spécifique que vous nommerez respectivement « blason Vannes » et « TITRE PHOTODEMER » (la taille du blason doit être identique à celle de la référence) ;
  - b) **Avec les unités en pixels pour les règles :**

Placer un repère vertical à 2310 pixels pour l'axe de symétrie du blason, et deux autres repères à 590 Horizontal et 425 Vertical pour le début et le bas du texte « PHOTODEMER ».

Le centre de l'œil de l'hermine (en rouge sombre) sera placé à 2582/581.
6. **Ecrire le texte « Vannes 2008 » :**

Il sera placé à H 294 / V 2680 ;  
Police d'origine : « Old English Text MT », Nouvelle police : remplacer par une police s'approchant de la référence ;  
Couleur : RGB 242/146/73 ;  
Effets : ombre portée ; Couleur : RGB 66/143/251 ; Mode : normal ; Opacité : 100% ; Angle : 135° (coche à « Utiliser l'éclairage global ») ;  
Distance : 20 pixels ; Atténuation : 0 pixel ; Intensité : 0% ;

<sup>1</sup> L'image principale en FOND ne devra en aucun cas être modifiée...

Intitulé de l'épreuve			
EP3 – UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE			
Type	SUJET	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3)
			Page 4 / 6

7. **Identifier votre travail :**

a) **Créer un calque au nom :**

« identification » ; texte en Arial gras (bold), corps de 18 points, couleur : rouge (comme la référence) ;

« CAP – PHOTOGRAPHE – session 2008 – candidat n° xxxxx » ;

b) **Récupérer la sélection et la transformer**

(rotation manuelle à 90° [touche Maj pressée] suivie d'un déplacement en repère vertical à 100 pixels et horizontal à 2680 pixels) ;

c) **Créer un texte ombré** sur le calque « identification » en déplaçant la sélection de deux pixels vers le haut et de deux pixels vers la droite pour « remplir » avec du noir, puis, en revenant à la position précédente (2 pix. en bas et 2 à gauche) pour « remplir » avec du blanc ;

8. **Enregistrer votre travail :**

Deux premiers fichiers seront remis :

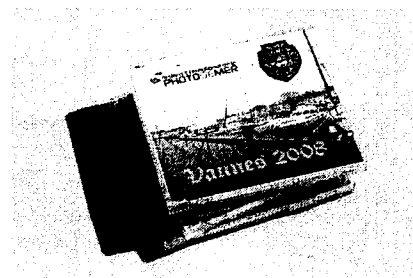
a) Avec toutes les couches et tous les calques au format PSD de Photoshop (fichier n°1/4) ;

b) Après avoir aplati les calques et supprimé les couches autres que R, G et B, enregistrer un nouveau fichier au format TIFF avec compression LZW (fichier n°2/4).

Suivre les consignes du centre d'examen pour nommer le répertoire et les fichiers.

**DEUXIEME IMAGE :**

Réaliser le montage ci-contre



1. **Ouvrir une seconde fenêtre** avec l'image : « DSC\_9991.JPG », pour :

a) **Uniformiser le fond de l'image** (bords supérieur et gauche) ;

b) **Appliquer une correction avec « Courbes »**  
(ajouter un seul point Entrée 96 / Sortie 127) ;

c) **Sélectionner le dessus du boîtier** (outil sélection rapide – tolérance : 30) ;

d) **Ajouter à la sélection** quelques points résiduels au lasso (Maj + outil L) ;

e) **Mémoriser** la sélection (nom : « sélection\_1 ») ;

f) **Déplacer** la sélection (glisser-déposer) sur la première fenêtre (l'endroit exact importe peu !).

2. **Revenir à la première fenêtre** pour :

a) **Mémoriser** la sélection (nom : « sélection\_2 ») ;

b) **Placer huit traits repères** pour marquer les sommets du quadrilatère dans lequel la sélection est inscriptible ;

c) **Sélectionner la totalité du cadre** (Ctrl + A) ;

d) **Activer l'outil « TORSION »** (cf. aide... « EP3VTORSION - 1.pdf » pour déplacer les angles afin qu'ils se retrouvent très exactement sur les quatre repères précédent (Valider la « Transformation ») ;

e) Copier la sélection dans le presse-papiers [Ctrl + C] ;

Intitulé de l'épreuve				
EP3 – UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE				
Type	SUJET	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3)	Page 5 / 6

3. **Reprendre** la seconde fenêtre pour :
- a) **Réactiver la sélection**  
« sélection\_1 » pour y « Coller » le presse-papiers [Ctrl + V] ;
  - b) **Créer un texte** d'identification avec le même texte  
« CAP – PHOTOGRAPHE – session 2008 – candidat n°xxxxx »  
Arial gras ; corps de 18 points ; Couleur : RGB 66/143/251 ; centré en bas.

4. **Enregistrer votre travail** :  
Deux autres fichiers 3/4 et 4/4 seront remis – exactement comme demandé au 8<sup>ème</sup> point de la première partie.

**On évalue :**

**La capacité à récupérer un fichier numérique d'un support de stockage et à traiter un fichier image [C 3.2]**

*Critères (et barème correspondant) :*

*Les paramètres suivants sont conformes aux références :*

*... les couleurs, la densité générale et l'intégrité du "fond" (alias "arrière-plan") ..... 4 points ;*  
*... recadrage et taille de l'image 1 (3000 × 3000 pixels – 300 dpi) ..... 2 points.*

*Les éléments indésirables... (image 1 : cf. "zone à retoucher" ; image 2 : les bords...) ... ne sont plus visibles ..... 3 points.*

*Le titre 2 ("Vannes 2008") est conforme à la demande ..... 2 points.*

*L'incrustation (titre 1 et écusson) est conforme à la demande ..... 2 points.*

*La "torsion" sur l'image 2 est conforme à la demande ..... 3 points.*

*Les "calques" sont conformes à la demande ..... 2 points.*

**La capacité à archiver, conserver, matérialiser l'image [C 3.3]**

*Critères (et barème correspondant) :*

*Les fichiers rendus sont conformes à la demande :*

*– nom des fichiers ..... 1 point ;*  
*– formats d'enregistrement ..... 1 point.*

Intitulé de l'épreuve				
EP3 – UP3 : Traitement de l'image : NUMERIQUE				
Type	SUJET	Durée 2 heures 15 max.	Coefficient 4 (tout EP3)	Page 6 / 6