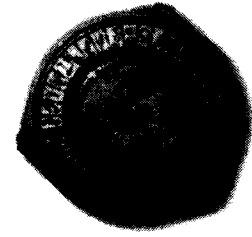


# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**CORRIGÉ**

À LA  
**CROISÉE**  
DES **MONDES**  
LA BOUSSOLE D'OR



**CORRIGÉ ÉTUDE ANALYTIQUE**

Affiche du film Décembre 2007

Rédigez votre réponse dans l'espace réservé après chaque question.

**Question N°1** :(4 points)

Décrivez l'image qui vous est présentée.

*Il s'agit d'une affiche de cinéma faisant la promotion du film « A la Croisée des Mondes, la boussole d'or ».*

*Elle met en scène un ours blanc gravissant un bloc de glace ainsi qu'une petite fille d'une dizaine d'années environ.*

Analyse détaillée :

*Attribut particulier de l'animal : une armure grossièrement martelée et richement décorée de motifs énigmatiques et stylisés qui évoque les cuirasses des guerriers de l'antiquité romaine.*

*Seules ses pattes avant et sa gueule largement ouverte sont visibles, le reste du corps de l'animal est hors-cadre.*

*Cette dernière laisse entrevoir les crocs de sa mâchoire salivante ce qui le rend impressionnant et dangereux. Il prend pratiquement la moitié de l'annonce, ce qui le rend très prégnant.*

*Au centre de l'image, entre ses pattes, une petite fille au visage angélique se tient debout, elle paraît fragile (ce qui contraste fort avec la violence et la force de l'ours). Elle est habillée d'un manteau de fourrure clair ce qui confirme que l'action se situe dans une région climatique froide. Elle tient dans ses mains un objet brillant, on en déduit qu'il s'agit de la boussole d'or.*

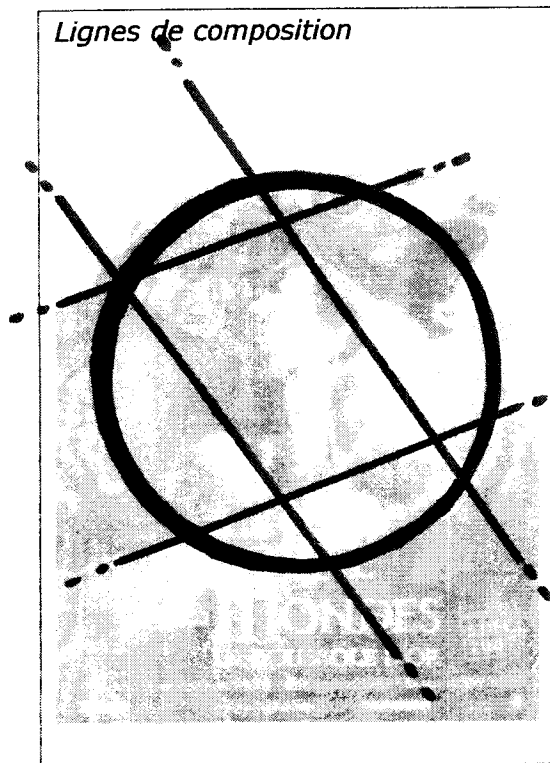
	Session	2008	Facultatif : code		
Examen et spécialité					
<b>CAP Signalétique, enseigne et décor</b>					
Intitulé de l'épreuve					
<b>EP1 Analyse d'une situation professionnelle</b>					
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total	
<b>CORRIGÉ</b>		<b>4H00</b>	<b>5</b>	<b>1/3</b>	

## CORRIGÉ

*Les deux protagonistes sont orientés vers la droite de l'image, ce qui dynamise la composition, et renforce l'élan de l'animal. La vue en contre-plongée accentue sa taille impressionnante, sa magnificence et sa majesté.*

### **Question N°2 :** (2,5 points)

Analysez les lignes de force de cette affiche sous la forme d'un schéma dans le cadre prévu à cet effet.



Quelles sont les grandes tendances de cette composition ?

On repère : *une grande ligne circulaire (évocatrice de la protection)  
2 obliques parallèles s'orientant vers le haut de l'image  
2 obliques parallèles s'orientant vers le bas de l'image*

*Les 4 obliques ainsi dessinées forment un parallélogramme dans lequel s'intègre parfaitement la jeune fille.*

*Le sens de lecture qui suit :*

- *la ligne horizontale du haut, de gauche à droite*
- *puis la diagonale descendante*
- *vers la ligne horizontale du bas, de gauche à droite (formant un « Z »)*

*..correspond à une mise en page conventionnelle qui rend la lecture de l'annonce plus aisée.*

*Conclusion : la composition est équilibrée.*

## CORRIGÉ

### **Question N°3** : (3 points)

Quels sont les éléments qui vous permettent de classer ce film dans la catégorie film fantastique ?

- 1) *La boussole scintillante (la magie)*
- 2) *L'armure cuirassée de l'ours et ses symboles mystiques (le coté héroïc fantasy)*
- 3) *La police de caractère utilisée pour le titre (entre un style médiéval et antique, dorée, le point du « I » ressemble à un poinçon (évoque un univers sacré, voire religieuse), le « M » pourrait évoquer la façade d'un temple où deux portes ouvertes se juxtaposent = le passage d'un monde à un autre, de la réalité à la fiction).*

### **Question N°4** : (7 points)

Analysez la typographie.  
Qu'en pensez-vous ?

#### Pavé de texte placé en haut de l'annonce :

*Police de caractère de style Elzévir selon la classification Thibaudeau, à empattements triangulaires et de corps réduit mais lisible. Lettres capitales en relief.*

*10 noms d'acteurs sont intégrés dans un bandeau rectangulaire oblong. L'interlignage est moyen, l'interlettrage réduit, leur espacement important.*

#### Titre du Film :

*Centré approximativement dans le bas de l'affiche.*

*Même police, seul le corps de certains mots et de certaines initiales sont variables.*

*Alignement des mots « A la », lettre R de « Croisée », « mondes », « la boussole d'or »*

*Justification (corps en fonction) des mots :*

- *« Mondes » et « la boussole d'or »*
- *Lettre C de « Croisée » et « DES »*

*La lettre R se trouve associée à la lettre O et la lettre M et forment un bloc rectangulaire.*

*Caractères en capitales, les mots « Croisée » et « Mondes » ont un corps et une graisse plus grande, ce sont les plus visibles.*

*Ce sont également les mots les plus stylisés ( Point du « I » en poinçon, initiale de « Mondes »).*

*Conclusion : la police est peu stylisée, elle correspond tout à fait à l'univers du film. Elle s'homogénéise avec le reste de l'affiche, qui est claire et lisible. La mise en page est équilibrée.*

### **Question N°5** : (3,5 points)

Analysez les couleurs. Qu'en déduisez-vous ?

*La couleur bleue domine.*

*Opposition de tons chauds et froids (bleu et or/orangé). C'est également un contraste de couleurs complémentaires qui s'ajoute à celui des valeurs claires et foncées.*

*Elle rend les éléments qui composent l'image plus visibles (distinction des plans par exemple) et donne un impact plus fort à l'affiche.*

CAP Signalétique, enseigne et décor	Rappel codage
EP1 Analyse d'une situation professionnelle	3/3