

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE

EP. 1 : Histoire de l'art – Arts appliqués

Compétences évaluées

Questions(s) concerné(s)

S1-1 - Notions sur les principales périodes historiques	1,1 ; 1,2
S1-2 – Recherche d'une documentation	1 ; 2
S2-1 – Expression graphique, chromatique, volumique .	2,1 ; 2,2
S2-2 – Mise au point d'un projet de réalisation	2,3

Critères d'évaluation

Seront pris plus particulièrement en compte :

- l'exactitude des connaissances (histoire de l'art).
- le respect des caractéristiques formelles et volumiques, en fonction des éléments observés ou donnés ; la qualité de l'expression des volumes (ombres et lumière) et de la mise en page (art appliqué).

Note coefficientée : / 70

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 1/6

Au Grand Palais, une exposition intitulée « **Splendeur de l'Art Maya** » présente des centaines d'œuvres (poteries, sculptures, bas-reliefs, fragments de fresques...) témoins de la richesse artistique et spirituelle de cette civilisation précolombienne (de 2000 avant Jésus Christ jusqu'à 1500 après Jésus Christ).

Une **porte d'accès** aux salles, ornée d'éléments en bas-relief, sera conçue et réalisée pour cette occasion.

1. HISTOIRE DE L'ART

LES EDIFICES RELIGIEUX



1 - Cathédrale de Strasbourg



2 - Église d'Issoire



3 - Castillo ou Grande pyramide de Kukulcan



4 - Grand Palais



5 - Parthénon

1.1. **Datez approximativement (par siècle) chacun de ces édifices et décrivez en quelques lignes ses caractéristiques principales.**

1 - Cathédrale de Strasbourg :

.....

.....

2 - Église d'Issoire:

.....

.....

3 - Castillo ou Grande pyramide de Kukulcan :

.....

.....

4 - Grand Palais :

.....

.....

5 - Parthénon :

.....

.....

Note /05

1.2. **A chaque architecture correspond un détail ci-dessous. Repérez les par leur numéro et identifiez-les en quelques lignes.**

.....

.....



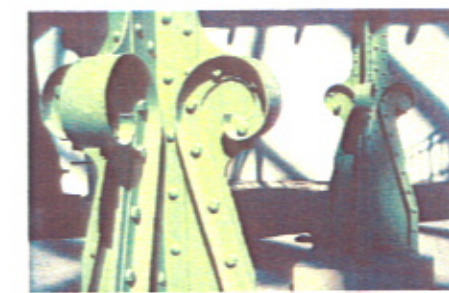
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



Note/10

TOTAL DE LA PAGE/15

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 2/6

2. ARTS APPLIQUES

2.1. L'art maya utilise différents types de reliefs sculptés.

À partir de l'observation des documents, reproduisez les nuances de gris pour traduire les différents reliefs.



TOTAL DE LA PAGE/15

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 3/6

2.2. En vous inspirant des motifs présentés sur cette page, composez un décor pour la porte d'accès à l'exposition « Splendeur de l'Art Maya ».

- Esquisses (page 5/6).
- Pojet final (page 6/6).



Représentation de YAX PAS (Roi de 763 à 822)



Détail de hiéroglyphes

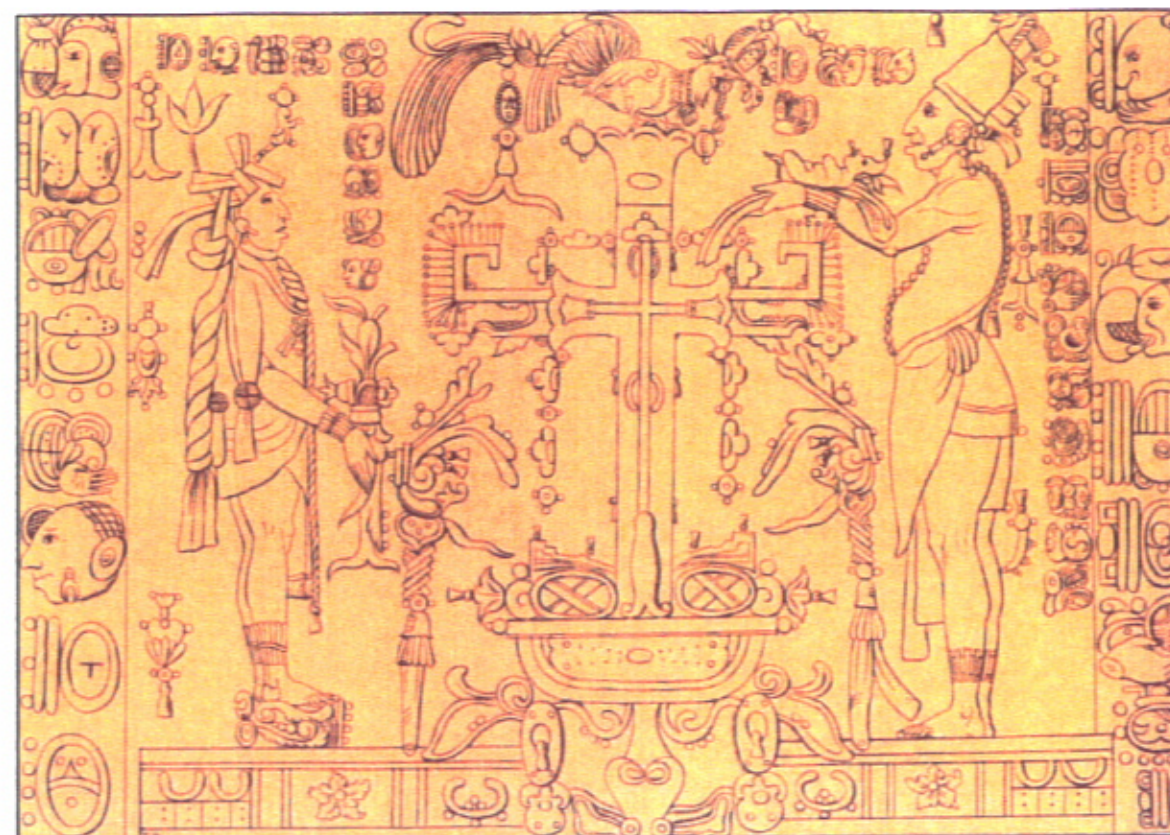


Table du temple de la Croix, à PALLENQUE



Relief en stuc représentant un rat



Glyphe de la région d'USUMACINTA



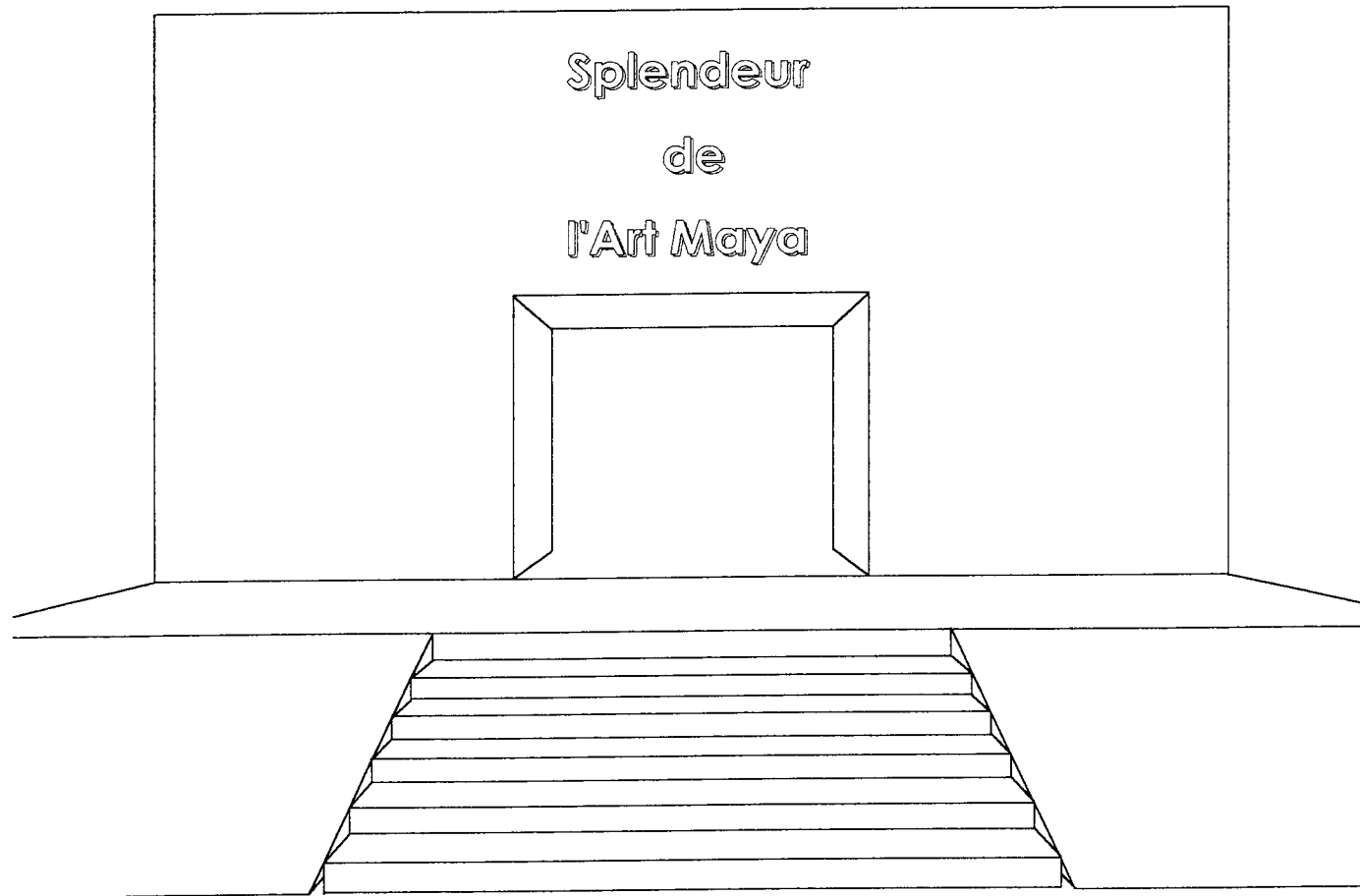
Sceptre en ardoise - GUATEMALA



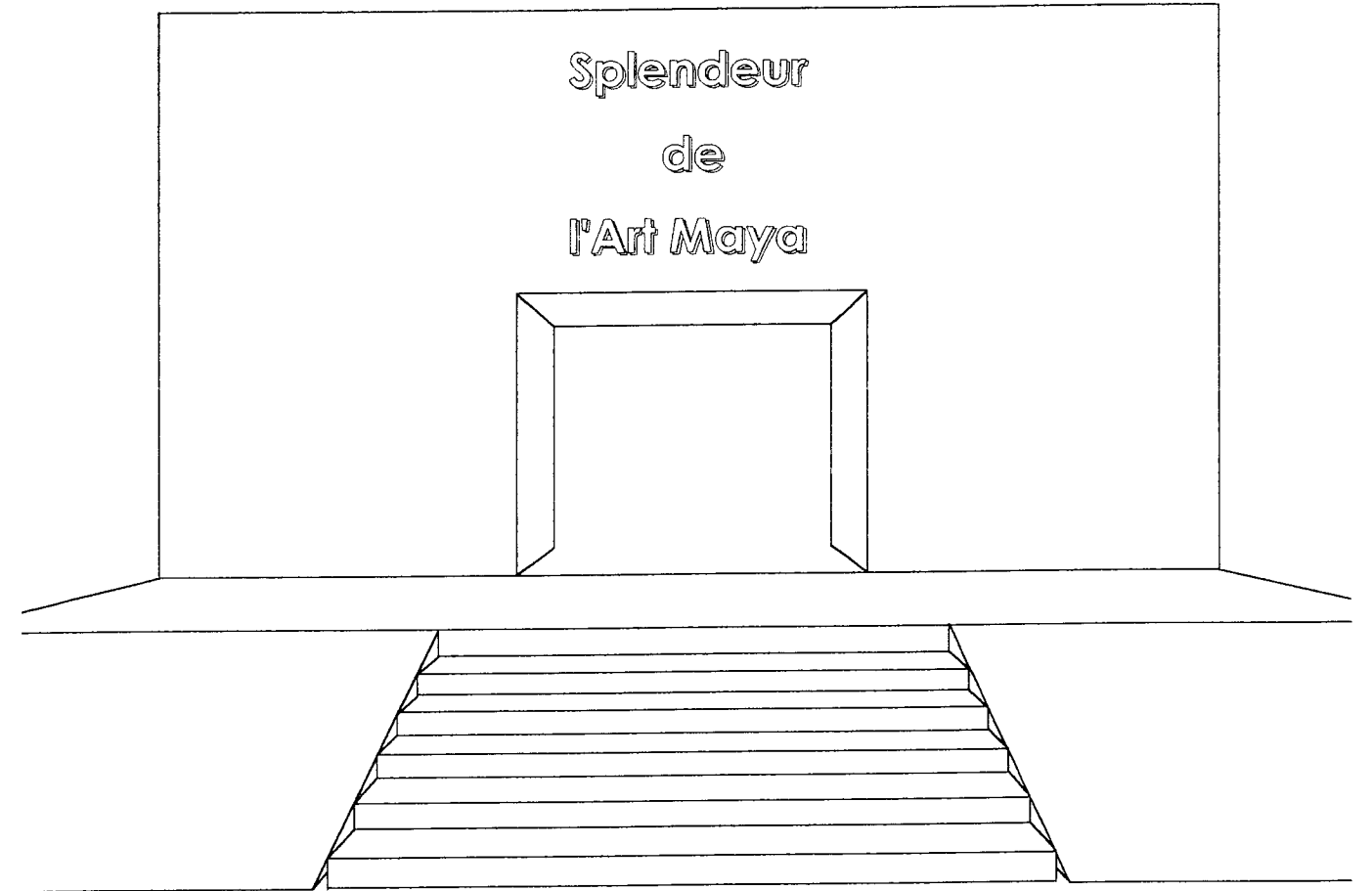
Détail d'une petite boîte en bois sculptée

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 4/6

ESQUISSES



Note /10



Note /20

Esquissez 2 propositions schématiques pour l'organisation de vos motifs :

- Utilisez les détails agrandis des documents,
- Veillez à garder la lisibilité du titre.

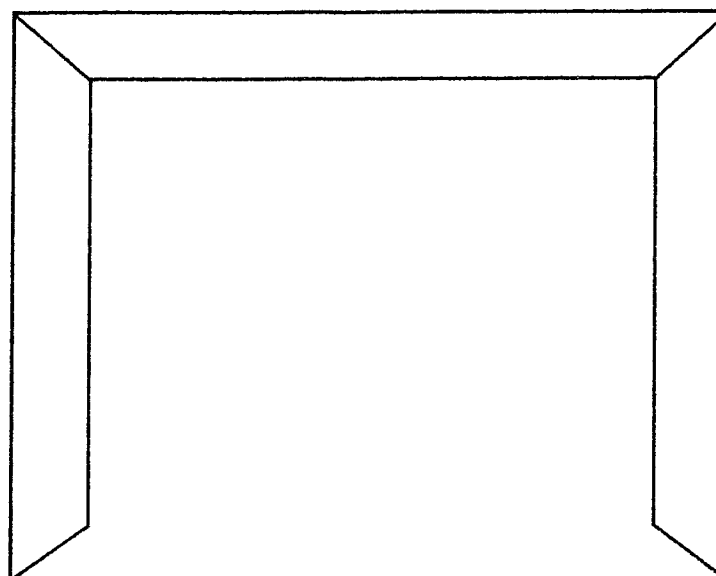
Critères d'évaluation :

- Respect de la lisibilité du titre,
- Pertinence de la composition,
- Utilisation adaptée de la documentation.

TOTAL DE LA PAGE /20

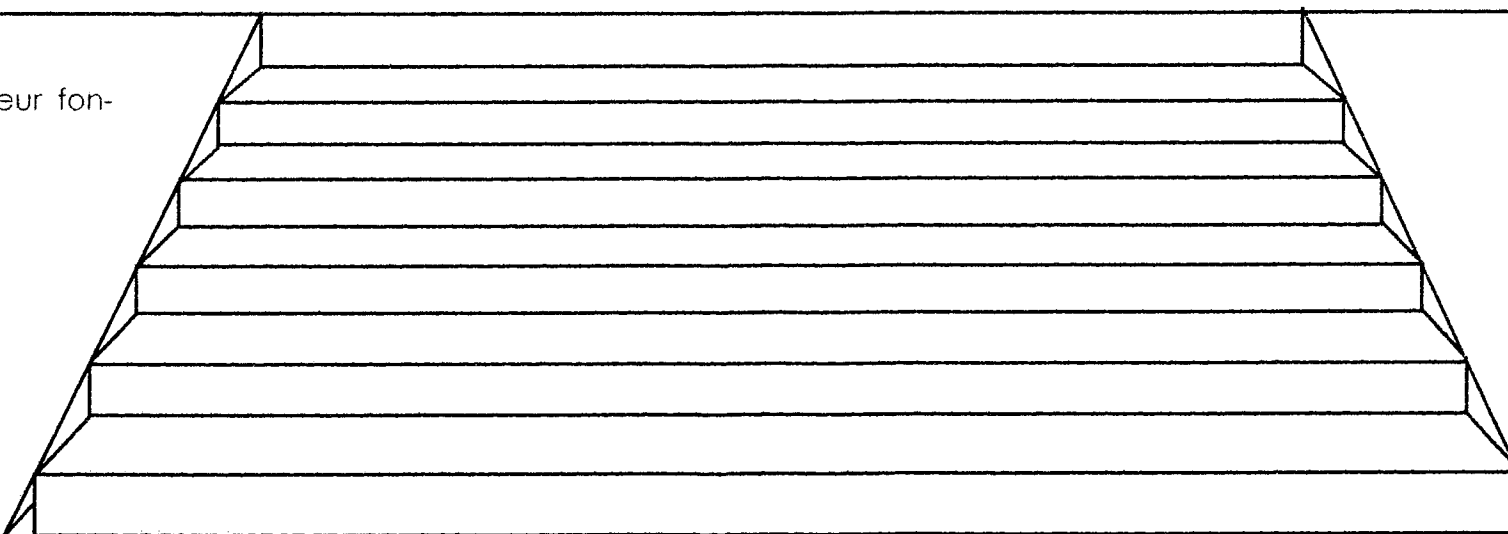
C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 5/6

Splendeur de l'Art Maya



Agrandir l'une des esquisses page 5/6.

Exprimer les reliefs avec un crayon de couleur foncée.



Critères d'évaluation :

- Choix judicieux d'une des deux propositions,
- Pertinence de la composition agrandie,
- Cohérence de l'interprétation des reliefs (travail graphique) et soin.

PROJET FINAL

Note/20

TOTAL DE LA PAGE/20

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2008
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 6/6