

VESTE DANS L'ESPRIT « CLASSIQUE »

a. HISTOIRE DU COSTUME :

Après avoir attentivement observé les costumes donnés, on vous demande de les situer dans leur époque respective et de les inscrire sous l'image:

- Robe à la française XVIII^e
- Robe Renaissance
- New Look
- Antiquité



Réponse :



Réponse :



Réponse :



Réponse :

Histoire du costume4 points

Session 2008		
Examen et spécialité : BEP MMIC		
Métiers de la Mode et Industries Connexes . Champ d'application Couture flou		
Intitulé de l'épreuve :		
EP1 Arts Appliqués à la Profession		
Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 1/3

II. ARTS APPLIQUES à la PROFESSION :

VESTE DANS L'ESPRIT « CLASSIQUE »

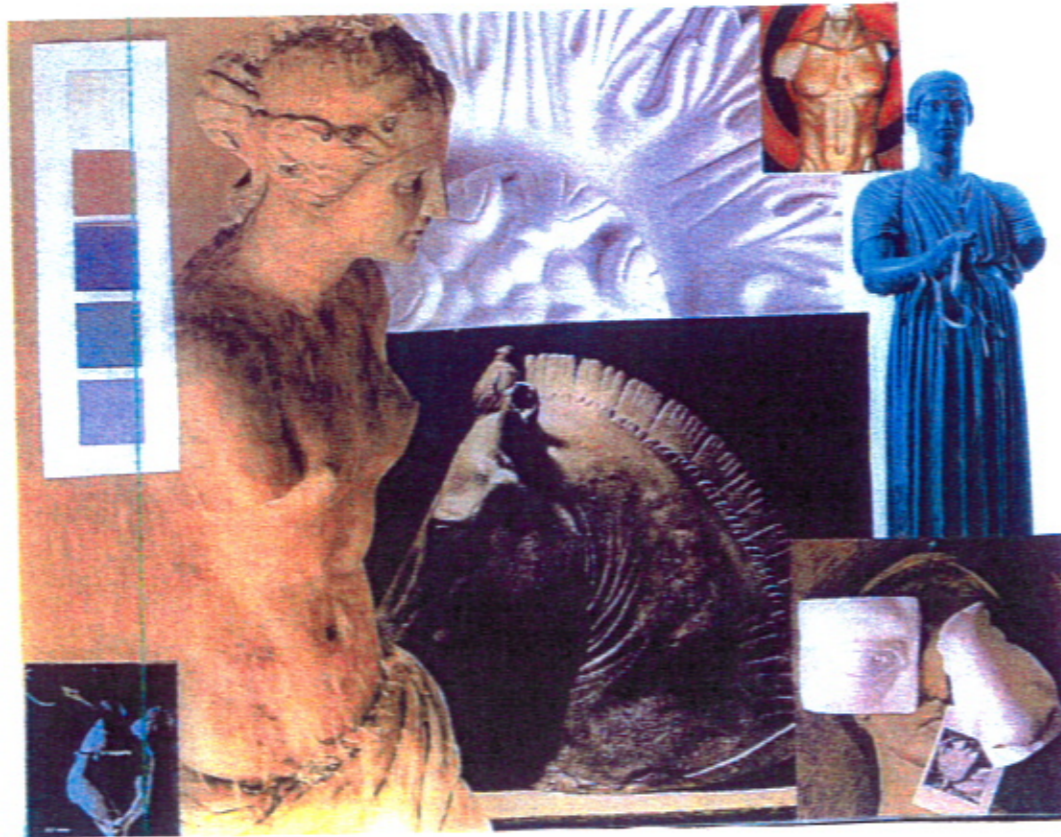
Le styliste doit produire des créations commercialement viables. Pour trouver des idées, il réalise **des pages de tendance** à partir de thèmes différents. Cette page de tendance contient des illustrations, des photos, des échantillons de tissu, des gammes colorées... Elle **classe et hiérarchise** des idées afin de **concevoir** une collection harmonieuse et intéressante. Certaines sont parfois sophistiquées ou spectaculaires mais elles restituent toujours **l'esprit de la collection**, sa source d'inspiration, ses orientations et le client potentiel.

a. OBSERVATION ET ANALYSE

On vous donne ci-dessous une page de tendance d'inspiration « classique ».
On vous demande de l'observer et d'entourer les termes ci-dessous qui semblent le plus convenir à la description de celle-ci :
(définition **classique** : qui appartient à l'antiquité gréco-romaine. Se dit aussi d'une époque, de l'évolution artistique d'une civilisation où s'allient équilibre et qualité technique.)

Equilibre des formes – déséquilibre des volumes – formes abstraites -harmonie des masses – couleurs estompées – beaux matériaux – couleurs vives - drapés, nombreux plis – inspiration antique – matériau de récupération.

Page de tendance d'inspiration classique :



b. AJOUT D'UN COL ET DE POIGNETS DANS UN ESPRIT CLASSIQUE »

On vous demande de transformer la veste ci-dessous en une veste d'esprit « classique » et sophistiquée pour un dîner d'affaire en ville.

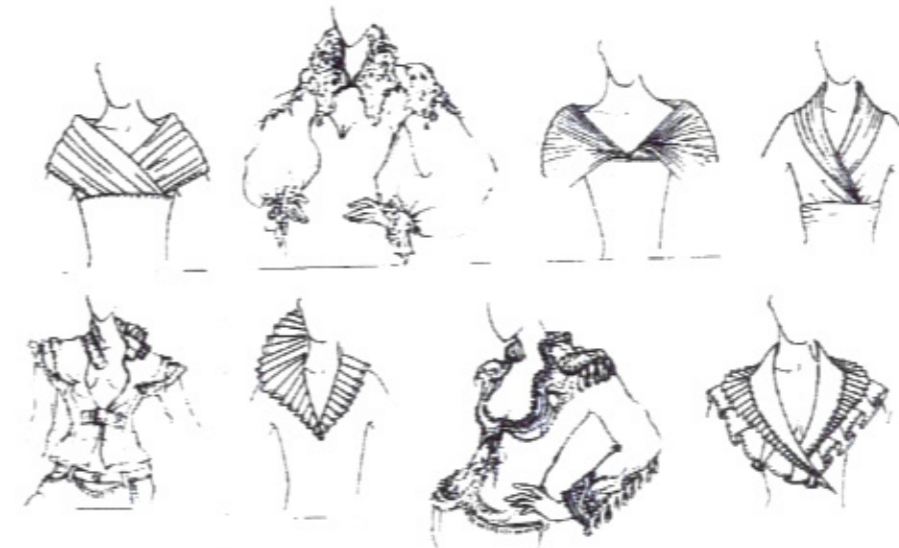
Vous devrez pour cela procéder en plusieurs étapes :

1. **Barrer** les cols qui ne sont pas dans l'esprit classique parmi les 8 cols proposés ci-dessous.
 2. **Modifier** le décolleté de la veste en y plaçant un des cols qui vous semble d'esprit classique. Vous pouvez ajuster votre proposition en ajoutant ou en enlevant certaines parties du tissu du décolleté.
 3. **Imaginer les poignets** qui pourraient correspondre d'une façon cohérente à ce col. Les manches peuvent alors être plus ou moins ajustées aux bras.
 4. **Placer la veste « classique » sur la silhouette** du document de la page 3/3 en traduisant les ombres et les lumières.
 5. **Proposer une version colorée** de la veste en rapport avec la page de tendance.
- Technique : crayons et crayons de couleurs

Veste de base à transformer



Cols de référence



Session 2008

Examen et spécialité : BEP MMIC
Métiers de la Mode et Industries Connexes. Champ d'application Couture flou

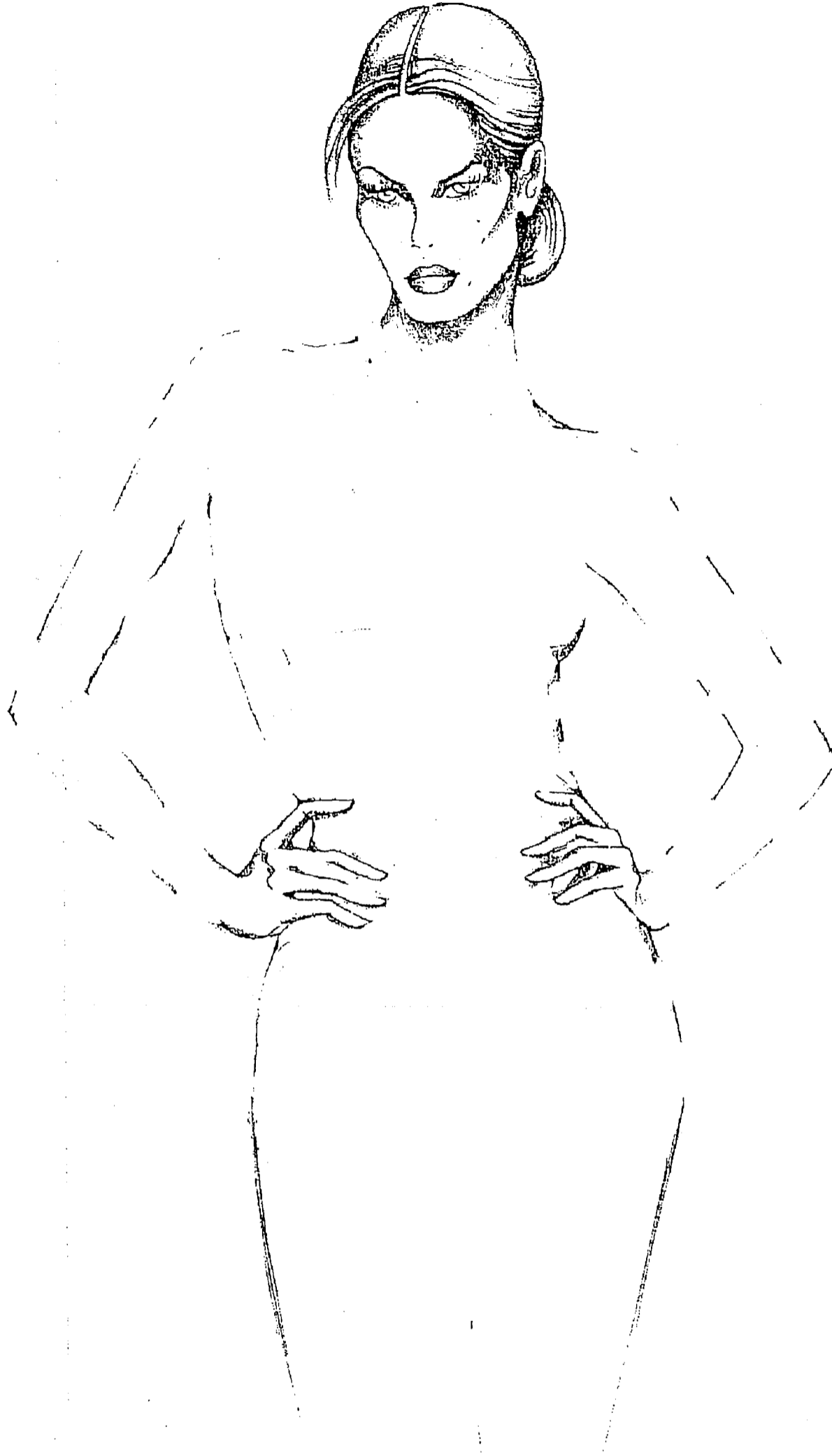
Intitulé de l'épreuve :
EP1 Arts Appliqués à la Profession

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Page :2/3

Silhouette réponse



Critères et barème d'évaluation :

Histoire du costume	4 points
Pertinence du choix des termes correspondant à la page de tendance	3 points
Exactitude du choix des cols d'esprit classique	2 points
Cohérence entre les poignets imaginés et le col choisi	6 points
Qualités graphiques et colorées	5 points

Session 2008		
Examen et spécialité : BEP MMIC Métiers de la Mode et Industries Connexes, Champ d'application Couture flou		
Intitulé de l'épreuve : EP1 Arts Appliqués à la Profession		
Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page :3/3