

SESSION: 2008

**Brevet Professionnel**

**PEINTURE ~ REVETEMENTS**

ÉPREUVE:

**E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.**

**Partie Pratique**

**3 DOCUMENTS**

1/3

Chemise du dossier d'épreuve.

2/3

Fiche contrat et barème.

3/3

Dessin de l'ouvrage, travaux à réaliser.

**CONSIGNES**

Les fiches techniques et des échantillons du produit décoratif utilisé, vous seront remis par le centre d'examen en début d'épreuve E2.

Total E2 = ..... /20

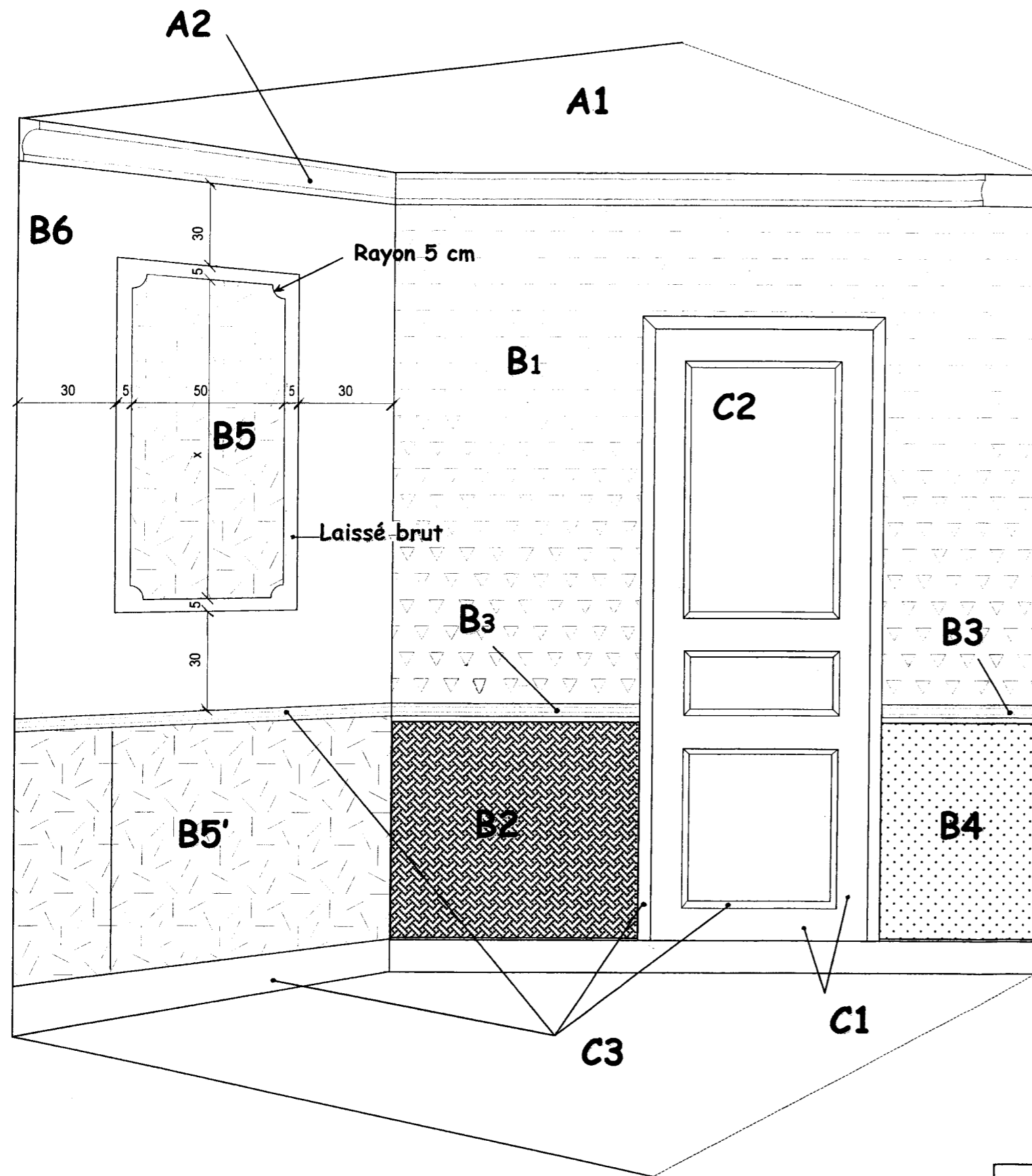
<b>Sujet National</b>	<b>Session 2008</b>	<b>SUJET</b>
<b>BP Peinture - Revêtements</b>	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: <b>E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.</b>		Page <b>1/3</b>
<b>Partie pratique</b>	Durée: 20 h 00	Coef.:7

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
<p>-Organiser son travail avec méthode, en respectant les règles de sécurité et de protection de la santé.</p> <p>-Assurer le soin, rendu et propreté de l'ouvrage.</p> <p>-Implanter l'ensemble de l'ouvrage</p> <p>-Effectuer les travaux d'apprêts pour une finition A</p> <p>-Appliquer une peinture mate sur le plafond <b>A1</b> et sur la corniche <b>A2</b>.</p> <p>-Appliquer une peinture satinée glycérophthalique 3 tons (couleurs pastels) « <b>C1, C2, C3</b> »</p> <p>-Harmonie de l'ensemble de l'exercice.</p> <p>-Poser un papier peint raccords droits <b>B1</b> et uni <b>B2</b>, avec incrustation d'une frise en <b>B3</b>.</p> <p>-Poser un revêtement mousse dans les parties repérées <b>B5</b> et <b>B5'</b>.</p> <p>-Réaliser l'application d'effets se rapprochant des échantillons en <b>B6</b>.</p>	<p>Pour l'ensemble : plans de l'ouvrage avec des repères.</p> <p>Enduit gras.</p> <p>Peinture mate acrylique.</p> <p>Peinture satinée. Sur teints. Sur teints.</p> <p>Un rouleau de papier peint à raccord droit + chute papier peint uni + frise.</p> <p>Revêtement mousse.</p> <p>Produit décoratif effets essuyés.</p>	<p>Une organisation correcte. Évaluation au cours de la réalisation de l'épreuve.</p> <p>Défauts rebouchés. Préparation des subjectiles. Application sans trace d'outils.</p> <p>Application sans traces. Harmonie de l'exercice.</p> <p>Application correspond à une finition A. Une harmonie avec l'ensemble de l'exercice. Teintes en harmonies avec les différents revêtements.</p> <p>Des joints vifs et d'aplomb. Une pose absente de cloques, de plis, de déchirures.</p> <p>Joints sans retraits ni chevauchement. Arasements nets. Marouflage, absence de cloques.</p> <p>Des effets réguliers.</p>	<p>-Précision Implantation. -Enduisage.</p> <p>- Application correcte sur plafond. -Réchamps et application correcte sur corniche.</p> <p>-Réchappissage. -Lissage. -Recherche de teinte. Harmonie.</p> <p>-Verticalité 3mm / 2m. -Joints serrés. -Raccords. -Arasements. -Marouflage.</p> <p>-Verticalité. -Coupe double. -Arasement. -Marouflage.</p> <p>-Reproduction effets. -Régularité.</p>	<p>/15</p> <p>/10 /20</p> <p>/10 /10 /20 /20 /20</p> <p>/5 /5 /5 /10 /5</p> <p>/5 /10 /10 /5</p> <p>/15</p>	<p>/15</p> <p>/30</p> <p>/20</p> <p>/60</p> <p>/30</p> <p>/30</p> <p>/15</p>
<b>SOUS-TOTAL</b>				<b>/200</b>	
<b>TOTAL E2 =</b>				<b>/20</b>	

**FICHE de  
CONTRAT**

SUJET NATIONAL	Session 2008	S U J E T	TIRAGES
<b>BP PEINTURE REVETEMENTS</b>		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E2 U2 REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Durée: 20 h Coef. : 7	Page 2 / 3

## TRAVAIL DEMANDE :



### 1) PLAFOND

- Application d'une peinture mate acrylique blanche **A1**
- Application d'une peinture mate acrylique sur corniche en harmonie avec papier peint **A2**

### 2) MURS ET SOUBASSEMENTS

- Pose papier peint raccords droits **B1**
- Pose papier peint uni en soubassement **B2**
- Incrustation d'une frise **B3**
- Application enduit gras non poncé en soubassement **B4**
- Pose d'un revêtement mousse en panneau **B5**
- Pose d'un revêtement mousse avec obligation de réaliser un joint coupe double en soubassement **B5'**
- Application d'une peinture à effets essuyés, le choix de la technique d'application sera laissée à l'initiative du candidat. **B6**

### Nota :

Bande de masquage tolérée pour l'application de la peinture à effets essuyés.

- Application d'une peinture mate acrylique sur bande de 5cm entre revêtement mousse et peinture essuyé de même teinte que la corniche. **A2**

### 3) BOISERIES :

- Application d'une peinture glycérophthalique satinée 3 tons (couleur pastel) « rebouchage, ratissage nécessaire pour une finition A » sur :
  - ✓ Montants, traverses de la porte **C1**
  - ✓ Panneaux **C2**
  - ✓ Cimaise, plinthes, moulures des panneaux et de l'hubriserie de la porte **C3**

<b>SUJET NATIONAL</b>	Session 2008	<b>SUJET</b>	TIRAGES
<b>BP PEINTURE REVETEMENTS</b>	CODE(S) EXAMEN(S) : E 2 U2		
Épreuve : <b>REALISATION ET MISE EN ŒUVRE</b> Partie : <b>PRATIQUE</b>	Durée: 20 heures Coef.: 7	Page 3 / 3	