



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Exercice A (Folio 2/4 « AMBIANCE ») : Replacer les termes appropriés pour chaque éléments proposés.

Réponses classées numériquement par commodité de repérage, le degré de pertinence n'est pas forcément identique, d'autres réponses peuvent parfois être acceptées, en revanche on veillera à ce que le terme « mélangé » ne soit pas systématiquement utilisé pour la plupart des réponses lorsque d'autres principes apparaissent immédiatement.

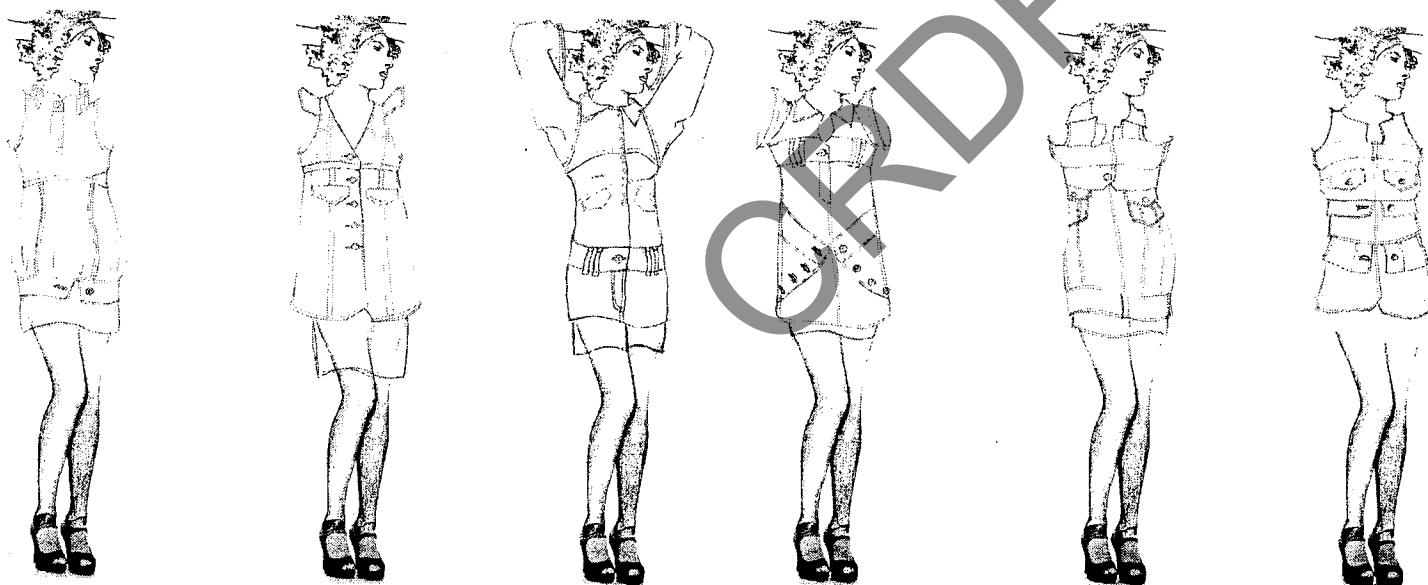
A – 7, 10 B – 3, 7, 11, 14 C – 7, 10
 D – 5 E – 4, 15 F – 11, 12, 13
 G – 3, 13 H – 8, 10, 13 I – 7, 10 J – 2, 11
 K – 1, 5, 10 L – 10, 12, 13 M – 3, 12

Exercice B (Folio 3/4 « ANALYSE ») : Décrire les six détails désignés.

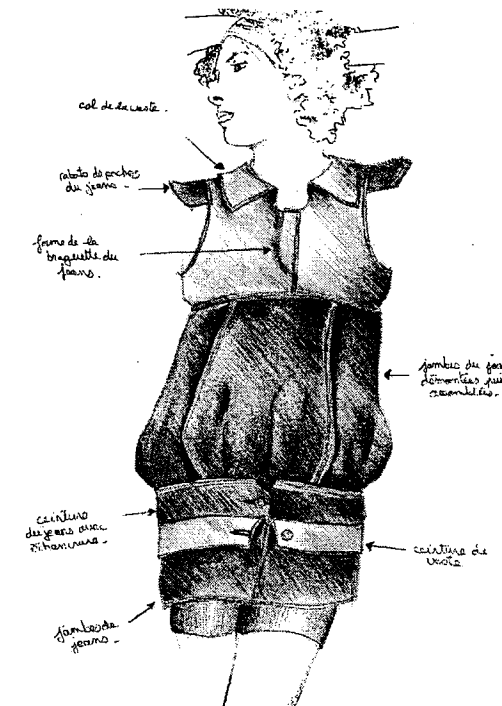
- Case n°1 : PATTES D'ÉLÉPHANT** Jambes de jeans larges, évasées et surpiquées de jaune vif.
- Case n°2 : LA BRAGUETTE** Braguette à zip. Surpiqûres arrondies jaune vif.
- Case n°3 : LES POCHE AVANT** Poches « fentes » rectangulaires surpiquées de jaune vif.
- Case n°4 : LES POCHE À RABATS D'ORANGE** Poches arrières à rabats triangulaires, doubles surpiquées d'orange.
- Case n°5 : LE COL** Col pointu et rabattu, surpiqué d'orange.
- Case n°6 : LES POCHE APPLIQUÉES STRASSÉES DE DIAMANT ROSE ET BLANC** Poches appliquées à rabats triangulaires, surpiquées d'orange et strassées de diamant rose et blanc.

Exercice C (folio 4/4 « RÉALISATION ») :

Exemples de recherches :



Exemple de réalisation :



CRITÈRES D'ÉVALUATION ET BARÈME DE CORRECTION

DEMANDE A :

- A – Identification adéquate des termes avec les différents documents.
10 bonnes réponses valent l'ensemble des points : 3 points

DEMANDE B :

- B.1 – Exactitude du vocabulaire employé avec les parties désignées.
- B.2 – Exactitude du transfert graphique des caractéristiques du « jeans » et de la veste.
(0,5 point par bonne réponse) 0,5 X 6 = 3 points

DEMANDE C : (14 points)

Évaluation globale recherches ET réalisation C1, C2

- C.1 – Identification d'éléments appartenant à la veste et au pantalon ; hybridation par principe d'assemblage. **4 points**
- C.2 – Transfert des éléments graphiques et techniques observés dans les analyses précédentes. (rivets, surpiqûres, strass...) **2 points**

Évaluation réalisation C4, C5

- C.4 – Adéquation de la mise en couleurs avec les vêtements d'origine. (dominante et camaïeux de bleus : bleu jean, bleu stone) **3 points**
- C.5 – Maîtrise graphique et soin de l'ensemble. **3 points**
- C.6 – Adéquation des annotations avec l'analyse précédente et justifications. Les notions de « décontracté et d'original » n'ayant pas été définies dans le sujet et restant subjectives on s'attachera à n'évaluer que la justification de ces connotations par rapport à la logique propre de l'argumentation du candidat. **2 points**

M.C.

Spécialité : Essayage Retouche Vente

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

Code Spécialité :

Durée :
2h00

Session
2009

Épreuve : EP1 Arts appliqués

N° Sujet : 09-101

Coefficient :
2

Folio
1/1