



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité / Option : Épreuve / sous épreuve :	Session : Série : Repère de l'épreuve :
	NOM : (en majuscules, suivi s'il a lieu du nom d'épouse)  Prénoms :  Né(e) le :	N° du candidat <input type="text"/>
NE RIEN ÉCRIRE	Examen : Spécialité/ Option : Repère de l'épreuve : Épreuve/ sous épreuve :	
	Série :	
	Note : <input type="text"/> /20	Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

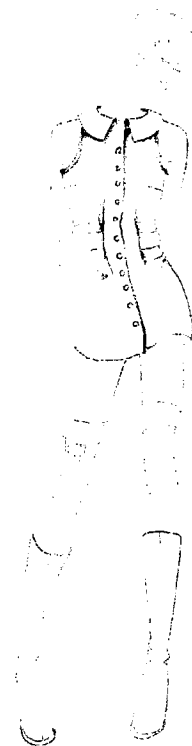
Après l'achat d'une tunique en lycell et taffetas, des retouches sont à effectuer. La cliente se renseigne auprès de la vendeuse retoucheuse sur les matériaux utilisés pour le vêtement.

En vous aidant du dossier ressources (1 à 3/3) ;

- Répondre aux questions (Docs. 2, 3 et 4/5) ;
- Situer et tracer les modifications correspondantes à la retouche sur le patron devant et dos (Doc. 5/5) ;
- Compléter la fiche de retouche en justifiant votre choix (Doc. 5/5).

L'évaluation portera sur les compétences et les savoir faire suivants.

- C 1-1 Collecter les informations.
  - S 2-1 Traduire les caractéristiques en avantage pour la clientèle
- C 1-2 Identifier les informations.
  - S 3-1 Fonctionnement des matériels
- C 3-2 Réaliser une retouche.
  - S 4-3 Organisation de l'atelier de retouche
  - S 4-4 Techniques de retouches
- C 3-6 Contrôler la qualité.
  - S 5-2 Contrôle de qualité



**M.C.** Spécialité : Essayage Retouche Vente

N° Sujet : 09-31

Durée :  
2 h      Session :  
2009

Épreuve : EP1 Technologie

Coef. :  
2      Doc. :  
1/5

**NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE**

La cliente s'interroge sur ces nouvelles matières, tel que le lyocell, et souhaite quelques renseignements.

1) Donner l'origine du lyocell.

.....

2) Indiquer le procédé de fabrication.

.....

.....






3) Énumérer quatre avantages de ce textile.

.....

.....

.....

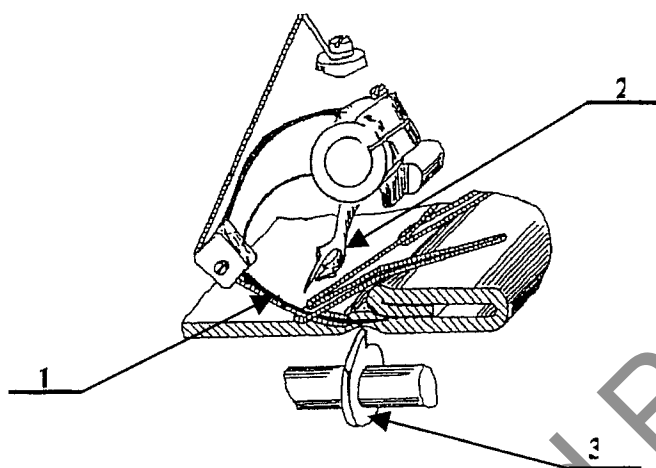
4) Compléter et expliquer les pictogrammes du code d'entretien de la tunique en lyocell et taffetas.

SYMBOLE	DÉSIGNATION
	
	
	
	
	

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

Suite à l'essayage, le vêtement doit être raccourci. Pour un gain de temps, l'atelier de retouches est équipé d'une machine à points invisibles.

- 5) Indiquer dans la nomenclature le nom des organes qui interviennent lors de la formation du point invisible de la machine.



3	
2	
1	
Rp	Désignation

- 6) Compléter le tableau ci-dessous des incidents de fonctionnement de la piqueuse plate.

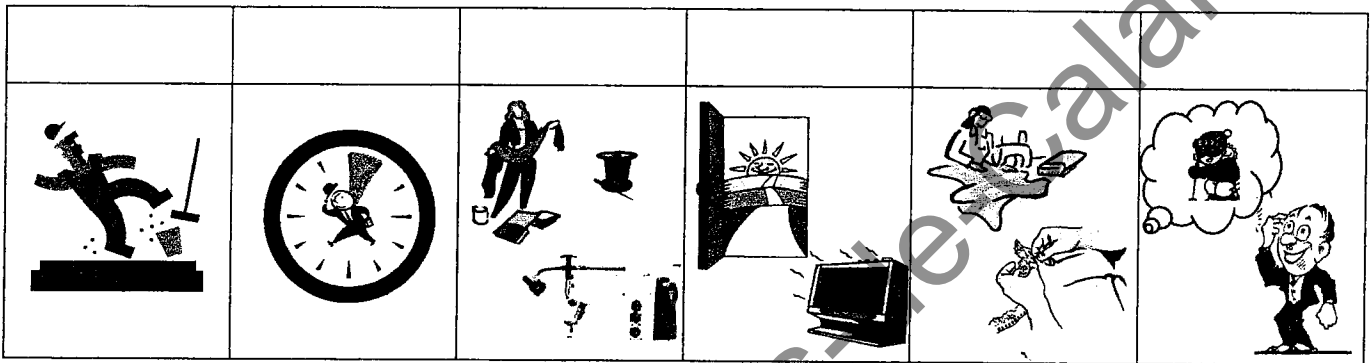
Incidents	Causes
Le fil d'aiguille casse	
Le fil de canette casse	
L'aiguille casse	
Les points sont mal formés	
Les points sont manqués	

Le gaspillage au sein de l'entreprise amène une perte d'argent. Pour cela la responsable veille à respecter les consignes.

**NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE**

7) Sélectionner dans la liste et noter ci-dessous les différents gaspillages correspondants à chaque image :

**ESPACE , ÉNERGIE , PENSÉE , TEMPS , MATÉRIEL-MATIÈRE , PERSONNEL.**



8) Donner quatre conséquences de gaspillage en entreprise.

.....  
.....

Afin de répondre à toutes les règles de sécurité, un contrôle permanent s'impose sur tous les matériels et les locaux.

9) Énumérer quatre consignes de sécurité au poste de repassage équipé d'une table vaporisante et aspirante.

.....  
.....

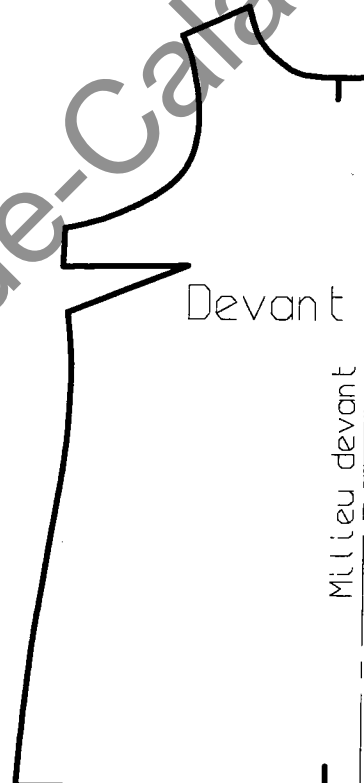
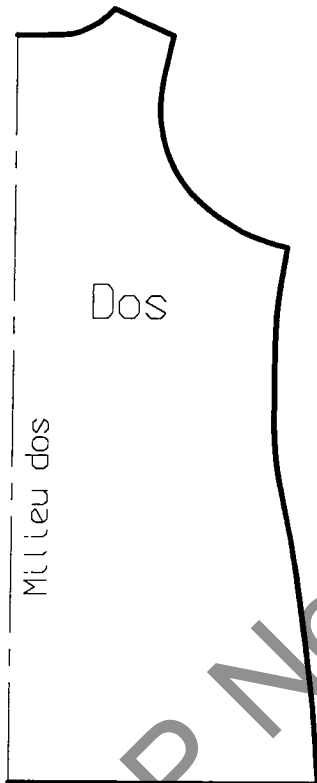
Pour fidéliser la clientèle, la gérante de la boutique « Fontaine des Fées » applique le grade de qualité « boutique de luxe ».

10) Lister cinq contrôles différents à effectuer lors de la fabrication et le montage d'un col.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

- La tunique baille sous les emmanchures.
- La cliente désire transformer la tunique évasée en tunique droite.



**TRAVAIL DEMANDÉ :**

- ☞ A l'aide des figures ci-dessus, situer et tracer les modifications correspondant aux retouches (au stylo vert).
- ☞ Compléter la fiche de retouche en justifiant votre choix.

Fiche de retouche.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_