

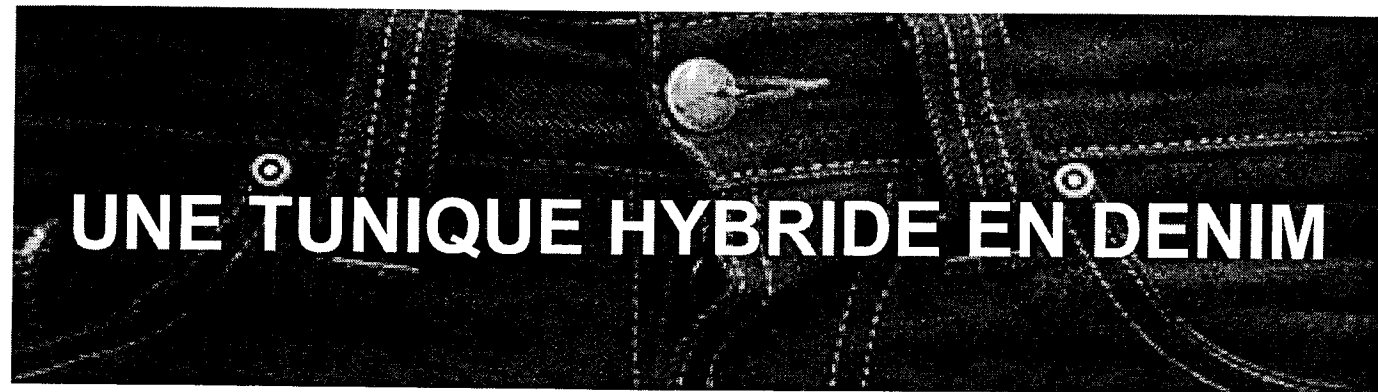


SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



# UNE TUNIQUE HYBRIDE EN DENIM

**SUJET** : À l'occasion d'une soirée intitulée « VINTAGE \* », une cliente désire une nouvelle tenue qu'elle porterait sur des « leggings\*\* ». Elle souhaite donc **détourner d'anciens vêtements en DENIM\*\*\*** et vous demande de créer une tunique\*\*\*\* à partir de deux pièces favorites de sa garde-robe : un jeans bleu foncé à pattes d'éléphant et une veste sans manche bleue « stone ».

- Pour satisfaire sa demande, il vous faut :

### DÉCOMPOSER :

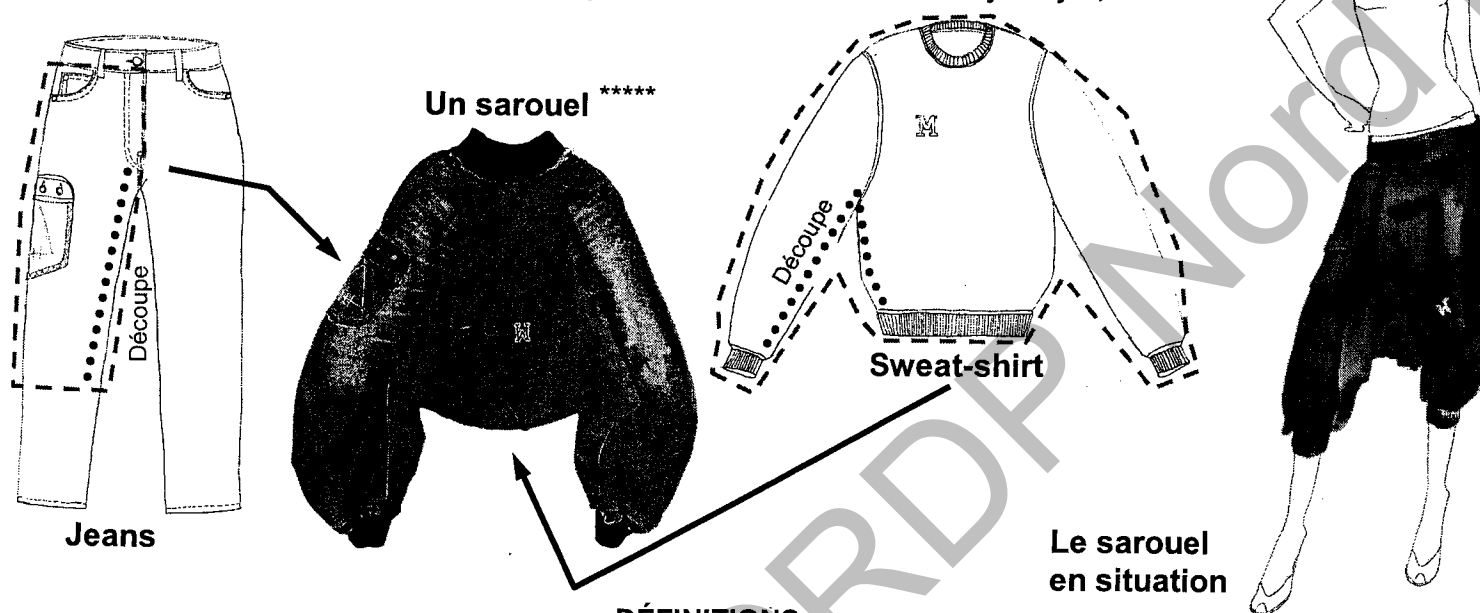
Séparer les éléments composant un même vêtement.  
Diviser un ensemble en parties simples.

### POUR POUVOIR...

### HYBRIDER :

Croiser, associer ou assembler naturellement ou artificiellement plusieurs éléments différents pour n'en faire plus qu'un.

**EXEMPLE** : « Assembler un pantalon en jeans avec un sweat-shirt en jersey », on obtient...



### DÉFINITIONS

- \* « vintage » : objet ou vêtement qui avec le temps est de nouveau à la mode et a pris de la valeur.
- \*\* « leggings » : Les leggings sont des pantalons moulants qui vont de la taille aux chevilles. On les appelle aussi collants sans pieds, caleçons (longs) ou fuseau.
- \*\*\* « denim » : Toile de coton à armure « sergé », composée d'un fil de chaîne blanc et d'un fil de trame bleu utilisée notamment dans la confection des blue-jeans. Cette toile solide appelée aujourd'hui « jeans » était fabriquée à Nîmes d'où son nom (Denim = de Nîmes).
- \*\*\*\* « tunique » : Haut long et léger de coupe plutôt droite, porté sur un pantalon, une jupe, un short...
- \*\*\*\*\* « sarouel » : pantalon traditionnel d'Afrique du Nord à entrejambe bouffant.

## ON VOUS DEMANDE

### A. OBSERVER / RESTITUER

Compléter le folio 2/4 "AMBIANCE"  
Au stylo.

En vous aidant de la liste de mots (cadre "LES MOTS"), repérer et identifier par écrit dans les cercles correspondants, le numéro du mot ou d'un des mots qui décrit le mieux la particularité de chacun des éléments en « jeans » qui vous sont proposés.

(ATTENTION: un mot peut être utilisé plusieurs fois).

### B. DÉSIGNER / RELEVER / DÉCRIRE

Compléter le folio 3/4 "ANALYSE"  
Au stylo, crayon HB et crayons de couleurs.

En suivant les exemples présents sur ce folio, dans chaque case identifier par écrit et relever graphiquement les 6 détails des vêtements désignés par les flèches.

### C. EXÉCUTER / IMAGINER / SÉLECTIONNER / REPRÉSENTER

Compléter le folio 4/4 "Recherches et Réalisation"

Recherches 1 et 2 : esquisses rapides au crayon HB.

**C1.** Sur les mêmes principes que ceux analysés sur les documents du folio 2/4 « AMBIANCE », proposer deux recherches différentes de tuniques hybrides combinant obligatoirement les éléments du « jeans » et de la veste de la cliente (ANALYSE du folio 3/4).

Projet final aux crayons et/ou feutres de couleurs.

**C2.** Sélectionner une des deux recherches de tunique.  
Représenter la recherche choisie sur la figurine finale en précisant les détails  
Reprendre les couleurs de « jeans » (dominantes et nuances de bleus) et associer chaque partie de vêtement détourné à sa couleur d'origine (bleu foncé ou bleu « stone »).

**C3.** En vous inspirant de l'ANALYSE (folio 3/4), indiquer par écrit à l'aide de flèches les différentes parties qui viennent de la veste et celles qui viennent du "jeans" ainsi que les principes utilisés pour créer la tunique (folio « AMBIANCE » 2/4).

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

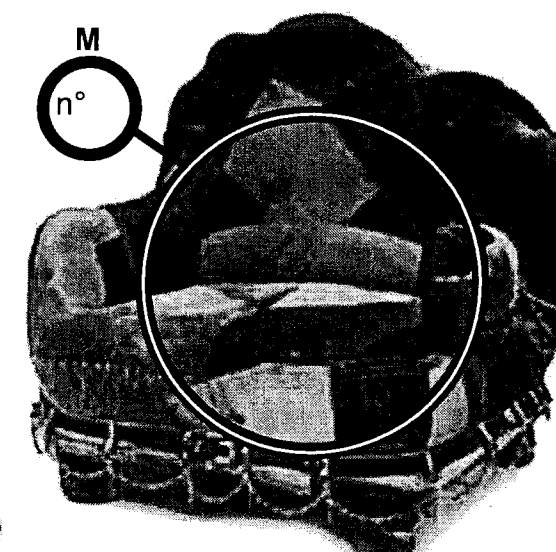
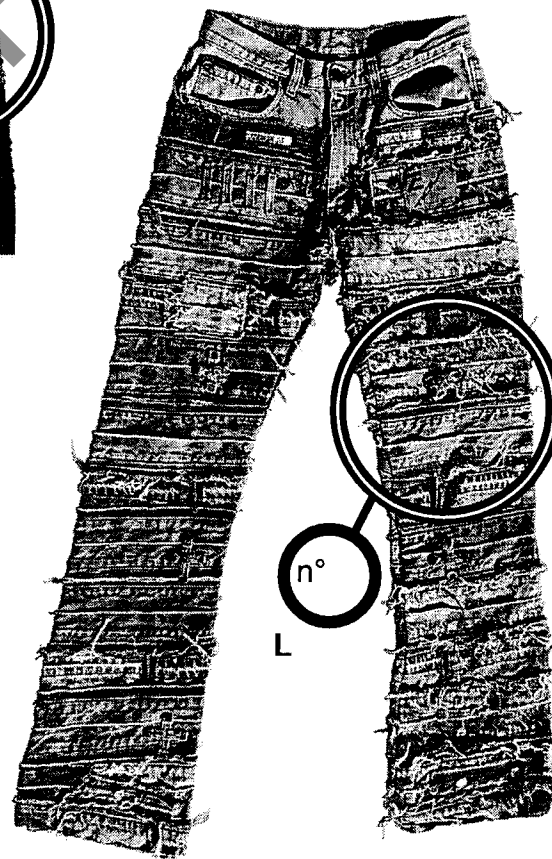
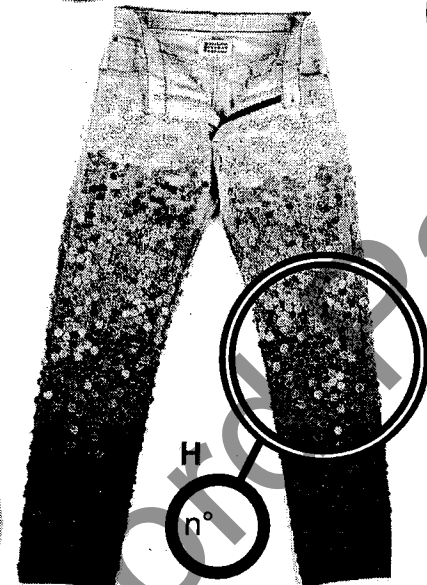
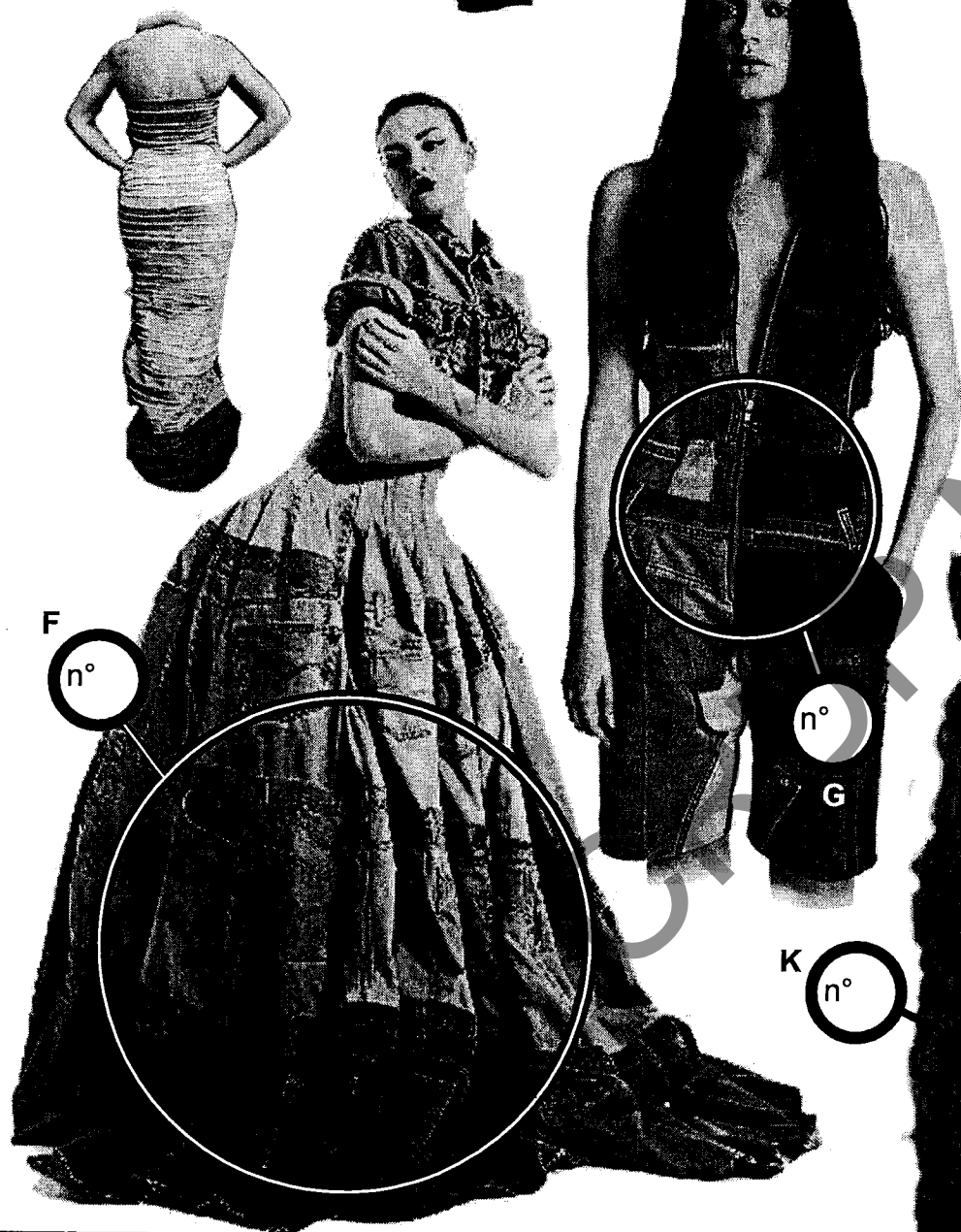
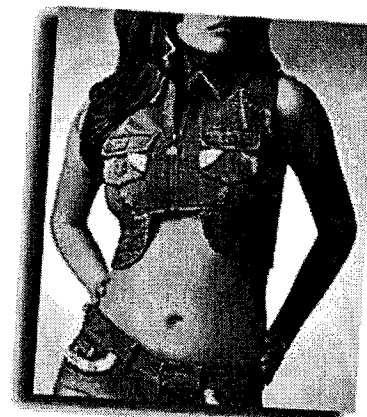
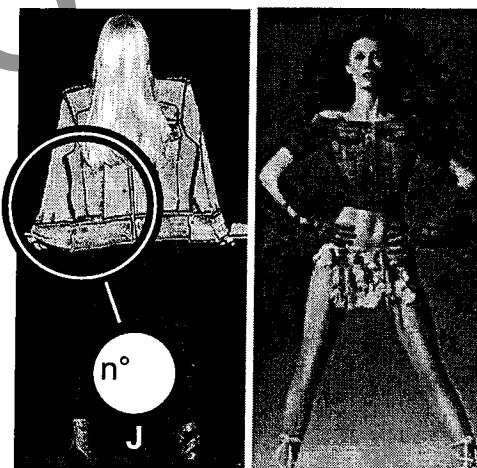
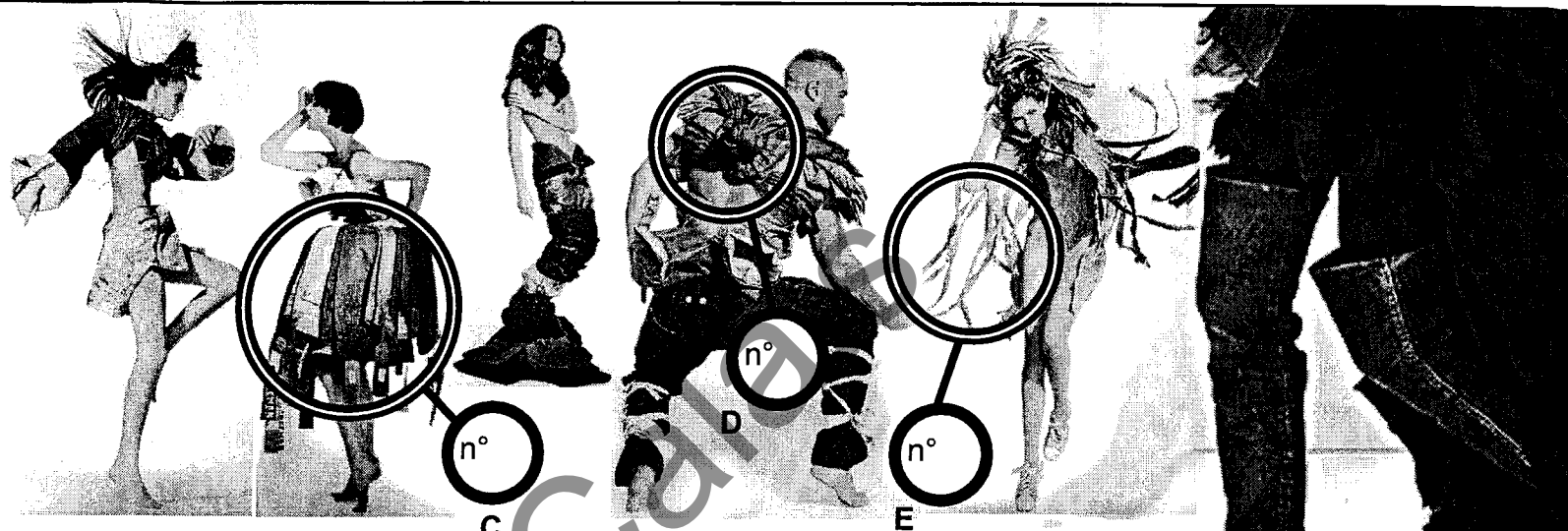
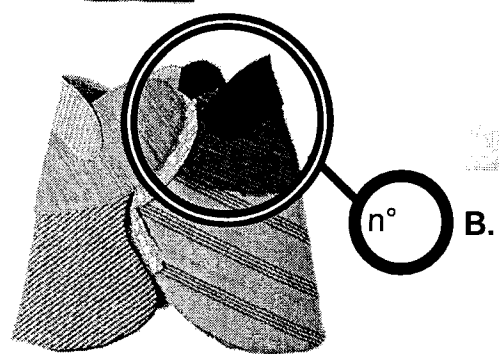
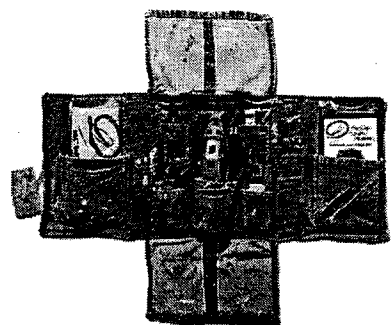
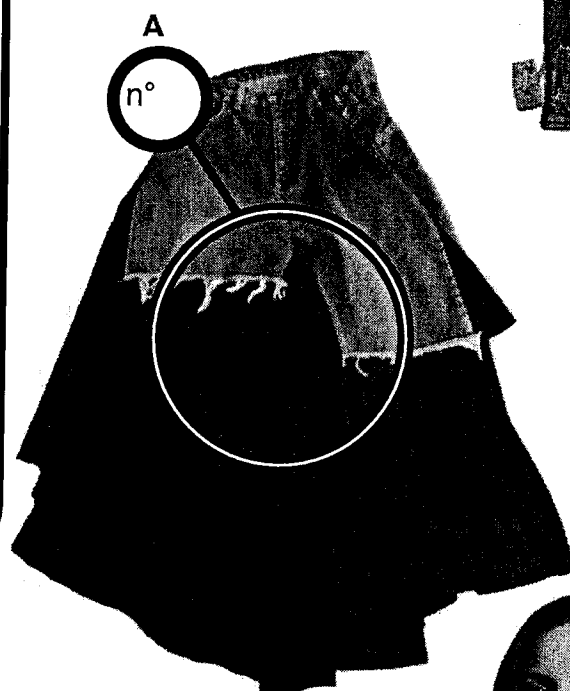
- Identification des caractéristiques techniques, formelles et colorées.
- Transfert des éléments graphiques et techniques observés dans les analyses.
- Maîtrise graphique et soin.
- Adéquation entre la proposition et la justification écrite.

### DOCUMENTS À RENDRE AVEC LA COPIE : FOLIOS 2/4, 3/4 ET 4/4

M.C.	Spécialité : Essayage Retouche Vente Code Spécialité :	Durée : 2h00	Session : 2009
Épreuve : EP1 Arts appliqués		Coefficient: 2	Folio 1/4
N° Sujet : 09-101			

**LES MOTS**

- n°1 - ENTRELACER
- n°2 - DÉCOMPOSER
- n°3 - MÉLANGER
- n°4 - LACÉRER
- n°5 - NOUER
- n°6 - FUSIONNER
- n°7 - SUPERPOSER
- n°8 - APPLIQUER
- n°9 - DÉMONTER
- n°10- ACCUMULER
- n°11- RECOMPOSER
- n°12- PATCHWORK
- n°13- JUXTAPOSER
- n°14- PLIER
- n°15- COUPER



M.C.

Spécialité : Essayage Retouche Vente

Code Spécialité :

Durée :  
2h00

Session :  
2009

Épreuve : EP1 Arts appliqués

N° Sujet : 09-101

Coefficient:  
2

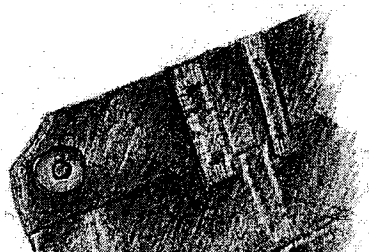
Folio  
2/4

AMBIANCE

# LES DEUX VÊTEMENTS FAVORIS DE LA CLIENTE

## EXEMPLE n°1

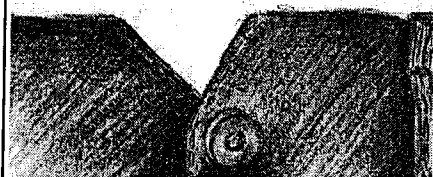
TITRE: LES PASSANTS



DESCRIPTION : Double passant de largeurs moyennes, Surpiqué en jaune vif.

## EXEMPLE n°2

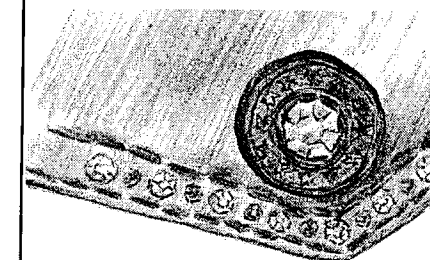
TITRE: L'ÉCHANCRURE DE CEINTURE



DESCRIPTION : Ceinture de jeans biseautée en V à la braguette, juste au-dessus du bouton.

## EXEMPLE n°3

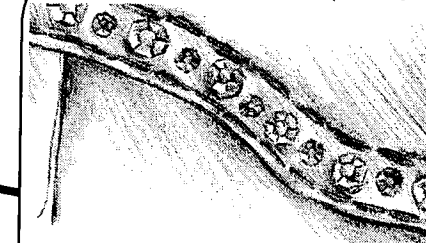
TITRE: LES BOUTONS STRASSÉS



DESCRIPTION : Boutons circulaires métalliques de couleur cuivre, strass « diamants » en leur centre.

## EXEMPLE n°4

TITRE: LES SURPIQÛRES



DESCRIPTION : Double surpiqûre orange soulignée de strass « diamant » rose et blanc.

4

Titre : .....

Description : .....

5

Titre : .....

Description : .....

6

Titre : .....

Description : .....

3

Titre : .....

Description : .....

2

Titre : .....

Description : .....

1

Titre : .....

Description : .....



Jeans bleu foncé à « pattes d'éléphant »

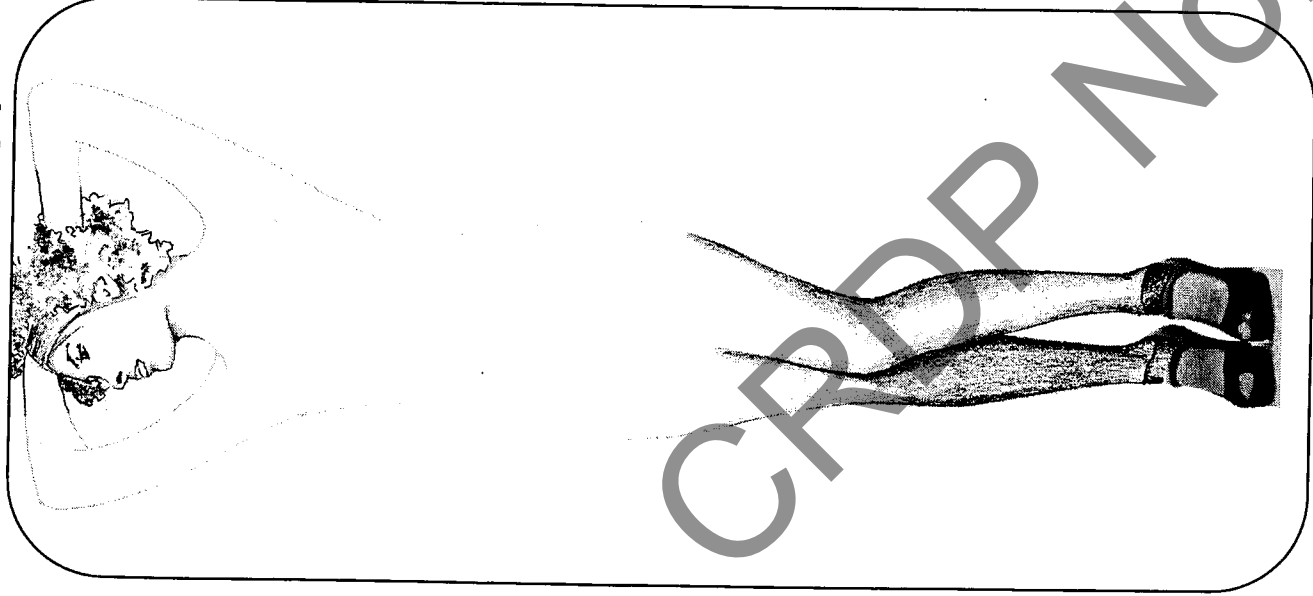


Veste sans manche bleue « stone » (bleu délavé)

ANALYSE

M.C.	Spécialité : Essayage Retouche Vente Code Spécialité :	Durée : 2h00	Session : 2009
Épreuve : EP1 Arts appliqués		Coefficient: 2	Folio 3/4
N° Sujet : 09-101			

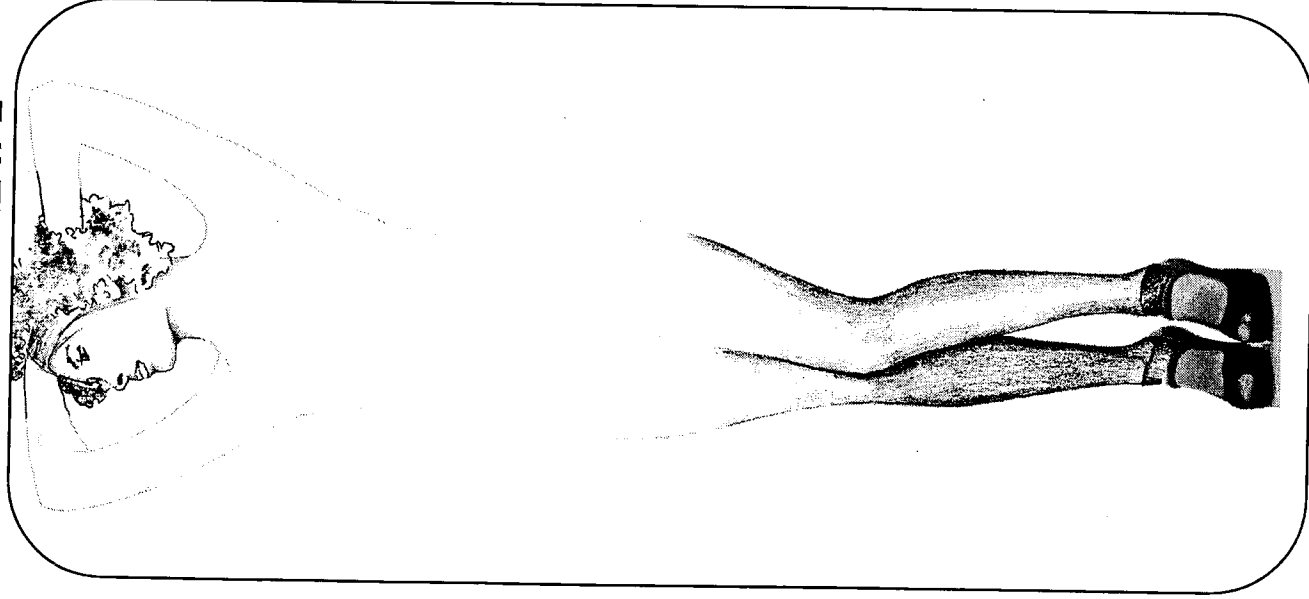
RECHERCHE n°1



PROJET FINAL



RECHERCHE n°2



EXEMPLE DE FLÉCHAGE  
Chaussures compensées à  
talons carrés en cuir noir



# RECHERCHES ET RÉALISATION

M.C.

Spécialité : Essayage Retouche Vente

Code Spécialité :

Épreuve : EP1 Arts appliqués

N° Sujet : 09-101

Durée :  
2h00

Coefficient:  
2

Session :  
2009

Folio  
4/4