



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS ART CÉRAMIQUE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

SESSION 2009

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

Matériel autorisé : aucun.

La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.

BTS ART CÉRAMIQUE	Session 2009
Arts, techniques et civilisations	Code : ARATC
	Page : 1/6

Document 1 :

Détail d'un mur orné de carreaux dans le patio central de la maison de Pilate à Séville datant du début du XVIe siècle.

Document 2 :

Grand panneau de carreaux hollandais représentant des ermites dans un paysage, réalisé par le peintre Jan Van Oort à Amsterdam.
Il fut installé en 1968 dans l'église conventuelle de la « Mère de Dieu » à Lisbonne.

Document 3 :

Détail de la façade de La Casa Vicens édifiée par Gaudi à Barcelone en 1880.

Document 4 :

Immeuble du 106 rue du Château des Rentiers à Paris en 1986 conçu par Architecture Studio.
Le carrelage de la façade a été réalisé par l'entreprise Buchtal de Verneuil sur Seine.

Protecteur et ornemental, le décor mural de céramique émaillée accompagne depuis des siècles l'architecture des sanctuaires, palais, demeures et s'est propagé tout autour de la Méditerranée, voire beaucoup plus loin.

1. A partir de ces quatre exemples, dont l'analyse aura été brève, et de références personnelles issues des domaines de la céramique et de l'architecture, vous vous questionnez sur les liens qu'entretiennent la céramique et l'architecture.

2. Vous développerez la question du rôle de la céramique sur le plan technique, décoratif et symbolique.

3. Les documents proposés nécessiteront d'être replacés dans leurs contextes culturels respectifs.

Critères d'évaluation :

- Justesse et précision de l'analyse des documents.
- Pertinence du regard comparatif.
- Culture générale et capacité d'ouverture.
- Qualité de l'expression.

BTS ART CÉRAMIQUE		Session 2009
Arts, techniques et civilisations	Code : ARATC	Page : 2/6

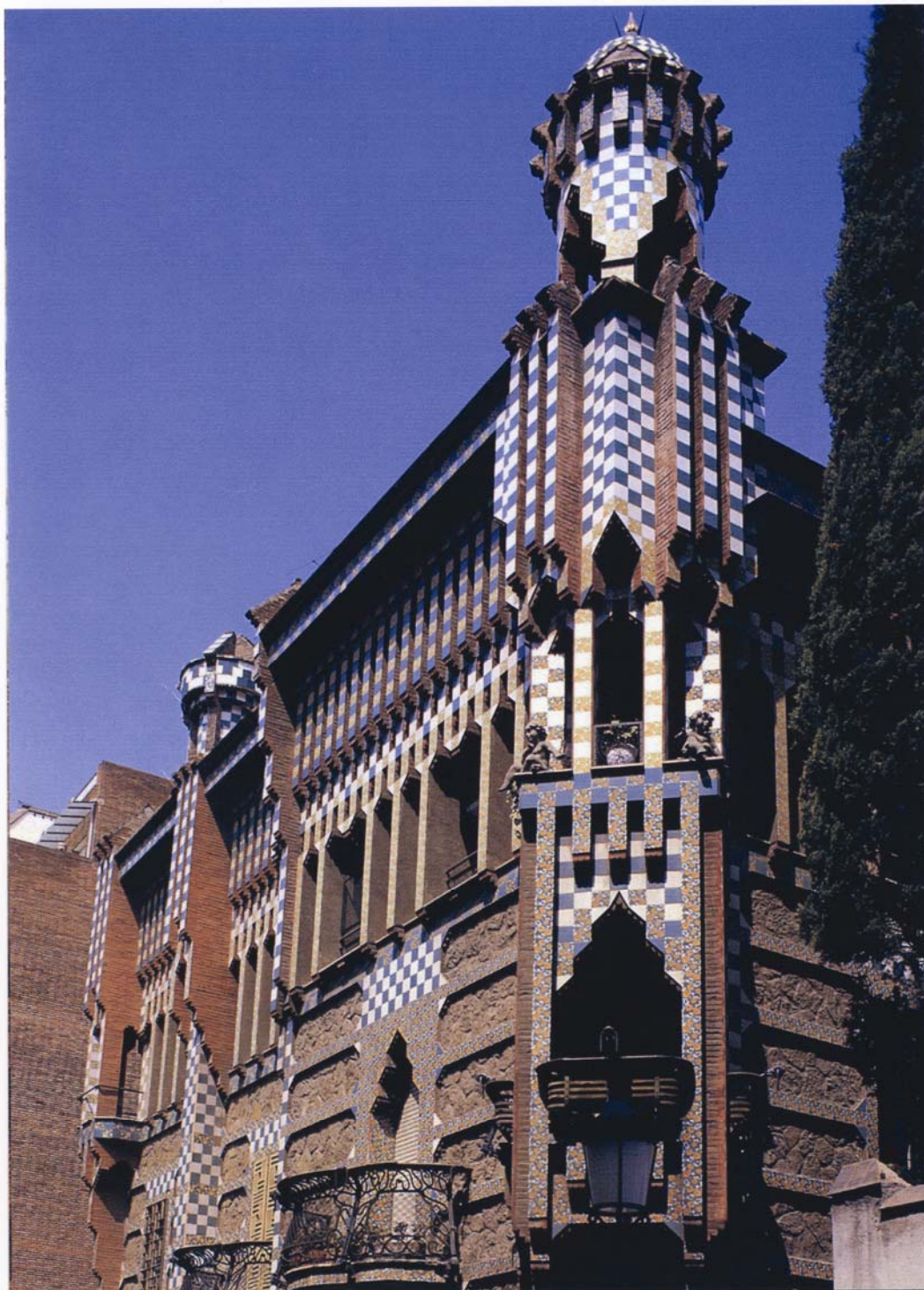
DOCUMENT 1 : Détail d'un mur orné de carreaux dans le patio central de la maison de Pilate à Séville datant du début du XVIe S.



DOCUMENT 2 : Grand panneau de carreaux hollandais représentant des ermites dans un paysage, réalisé par le peintre Jan Van Oort à Amsterdam.



DOCUMENT 3 : Détail de la façade de La Casa Vicens édifée par Gaudi à Barcelone en 1880.



DOCUMENT 4 : Immeuble du 106 rue du Château des Rentiers à Paris en 1986 conçu par Architecture Studio.

