



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES
CHAMP CUIR
OPTION MODELISME INDUSTRIEL

CONCEPTION CONSTRUCTION DE PRODUIT

U.51 : TRADUCTION DES SPECIFICATIONS ESTHETIQUES

SESSION 2009

Durée : 1 h 30
Coefficient : 1

Matériel autorisé :

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire N°99-186,16/11/1999).

Le sujet comprend :

Présentation du sujet :page 2/3

Page de tendance :page 3/3

Document à rendre :

Feuille de dessin de format A3

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS Industrie des matériaux souples – champ cuir – option modélisme	Session 2009
U 51 - traduction des spécifications esthétiques	IMBTRA/c
	Page : 1/3

PRÉSENTATION DU CONTEXTE

Actuellement, une des préoccupations majeures de l'homme est devenue la sauvegarde de la planète et, depuis peu de temps, il met tout en œuvre pour développer une industrie plus « propre » que celle des générations précédentes.

L'industrie de la mode n'échappe pas à cette tendance et, ayant comme précurseur une fabrique de vêtements de sport qui a pour la première fois utilisé le mot « écoconception », la plupart des fabricants développe une ligne de produits axée sur ce concept, en utilisant des matières issues du développement durable et un répertoire de formes évoquant l'aspect naturel.

Dans ce contexte, une entreprise spécialisée dans la chaussure femme/luxe/très actuelle décide de présenter une collection illustrant cette tendance tout en souhaitant continuer d'afficher son image de marque « jeune femme très mode du XXIème siècle » et très loin de l'aspect « écolo/sport/nature » que l'on trouve habituellement dans ce genre d'approche.

SUJET

Dans cet esprit et en vous basant sur les matières présentées dans la page de documents jointe en annexe, il vous est demandé de concevoir **un modèle femme luxe, été, talon minimum 8 cm, avec ou sans semelage compensé** basé sur le principe du mélange et du contraste. S'y trouvera illustré un choix des oppositions suivantes :

naturel / synthétique – écologie / technologie – organique / chimique - bois / plastique - arbre, forêt / usine, ville - renouvelable, recyclable / polluant, dégradé - etc...

Le modèle devra, dans son aspect, faire état d'un choix de ces contrastes tant au niveau des formes que des matériaux employés.

Votre proposition sera présentée dans la page A3 fournie dans une vue en perspective (en $\frac{3}{4}$) et en couleurs. Votre dessin sera accompagné de schémas, de croquis, de courts textes explicatifs qui le rendront encore plus explicite.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Réponse au sujet. Analyse.
- Mise en œuvre des moyens plastiques (dessin, rendu des volumes, composition de la page).
- Respect des volumes et des proportions.
- Pertinence de la proposition en fonction de la spécificité du modèle demandé.

BTS Industrie des matériaux souples – champ cuir – option modélisme	Session 2009
U 51 - traduction des spécifications esthétiques	IMBTRA/c Page : 2/3

