



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS COMMUNICATION VISUELLE
Options A et B

Session 2009

Épreuve : Arts Visuels et Appliqués

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés :

Sujet A : 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Sujet B : 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

Session 2009

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Sujet : *Wolf VOSTELL, Du ZHENJUN, Gonzalo DIAZ*

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS Communication visuelle		Session 2009
Arts visuels et appliqués	Code : CVAVA	Page : 1/5

SUJET

DOCUMENT 1 **Wolf VOSTELL**, artiste allemand né en 1932.

Heuschrecken (Sauterelles), 1969.

Collage. 20 téléviseurs, caméra, photographie sur toile peinte et effacée à l'acide. Au sol, des restes de cheveux, chaussures, os. 280 x 800 x 200 cm.

Vienne, Museum Moderner Kunst, dépôt de la fondation Ludwig en Autriche.

Au sol une chaîne de 20 téléviseurs diffusant chacun l'image du spectateur lorsque, face à l'œuvre, celui-ci se retrouve dans le champ de la caméra.

DOCUMENT 2 **Du ZHENJUN**, artiste chinois né en 1961.

On cherche la lumière, 2003.

Installation multimédia interactive.

Courtesy Epidemic/Du Zhenjun

Juché sur une estrade et muni d'un joystick, le spectateur contrôle un faisceau lumineux éclairant une image projetée au sol. L'image animée montre un groupe d'individus qui cherche à rejoindre ce rayon lumineux et qui suit sa trajectoire en se bousculant et en se chamaillant.

DOCUMENT 3 **Gonzalo DIAZ**, artiste chilien né en 1947.

Eclipsis, 2007.

Documenta de Kassel (Allemagne).

Dans l'ombre du visiteur une phrase se révèle :

"Du kommst zum Herzen Deutschlands nur um das Wort Kunst unter deinem eigenen Schatten zu lesen"

"Vous êtes venu jusqu'au cœur de l'Allemagne pour voir le mot Art se détacher de votre ombre."

Après avoir effectué l'analyse comparée des trois documents proposés, vous mettrez en évidence les problématiques que suggère leur rapprochement. Vous élargirez votre réflexion d'exemples précis dans les domaines des arts visuels et appliqués.

Critères d'évaluation :

- Finesse de l'analyse.
- Pertinence et cohérence des points de réflexion soulevés.
- Justesse des exemples choisis pour enrichir la réflexion.
- Clarté du propos rédigé.

BTS Communication visuelle		Session 2009
Arts visuels et appliqués	Code : CVAVA	Page : 2/5



DOCUMENT 1 **Wolf VOSTELL**, artiste allemand né en 1932.

Heuschrecken (Sauterelles), 1969.

Collage. 20 téléviseurs, caméra, photographie sur toile peinte et effacée à l'acide. Au sol, des restes de cheveux, chaussures, os ainsi qu'une chaîne de 20 téléviseurs diffusant chacun l'image du spectateur lorsque, face à l'œuvre, celui-ci se retrouve dans le champ de la caméra.

280 x 800 x 200 cm,

Vienne, Museum Moderner Kunst, dépôt de la fondation Ludwig en Autriche.



DOCUMENT 2 Du **ZHENJUN**, artiste chinois né en 1961.

On cherche la lumière, 2003.

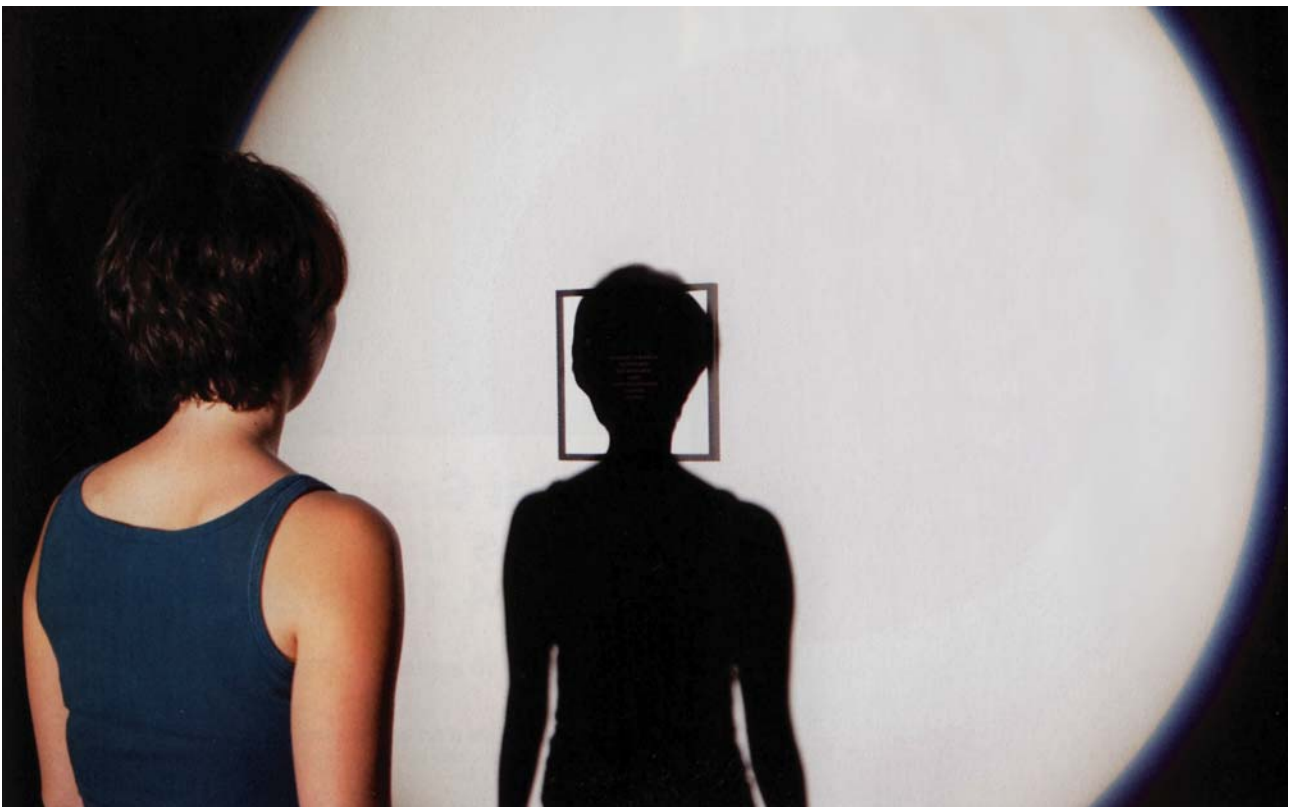
Installation multimédia interactive.

Courtesy Epidemic/Du Zhenjun

Juché sur une estrade et muni d'un joystick, le spectateur contrôle un faisceau lumineux éclairant une image projetée au sol. L'image animée montre un groupe d'individus qui cherche à rejoindre ce rayon lumineux et qui suit sa trajectoire en se bousculant et en se chamaillant.



DU KOMMST ZUM HERZEN
DEUTSCHLANDS
NUR UM DAS WORT
KUNST
UNTER DEINEM EIGENEN
SCHATTEN
ZU LESEN



DOCUMENT 3 **Gonzalo DIAZ**, artiste chilien né en 1947.

Eclipsis, 2007.

Documenta de Kassel (Allemagne).

Dans l'ombre du visiteur une phrase se révèle :

"Du kommst zum herzen Deutschlands nur um das Wort Kunst unter deinem eigenen Schatten zu lesen"

"Vous êtes venu jusqu'au cœur de l'Allemagne pour voir le mot Art se détacher de votre ombre."

BTS Communication visuelle		Session 2009
Arts visuels et appliqués	Code : CVAVA	Page : 5/5