

## Annexe B1

# SUPER COOLSCAN 9000 ED

## La numérisation multi-format à son apogée



### Temps de numérisation

(temps nécessaire à la prévisualisation ou à la numérisation si aucune option n'est sélectionnée)

#### Diapos 24 x 36 (avec FH-835M)

Prévisualisation : 13 secondes

Numérisation : 40 secondes

#### Diapos 120/220 (avec FH-869 S)

Prévisualisation : 38 secondes

Numérisation\* : 185 secondes

\*Comprend le temps nécessaire à l'affichage de l'image numérisée

### Système de numérisation

Optique fixe, système de numérisation mono-passe à support parallèle ajustable

### Source d'éclairage

DEL Infrarouge et R, V, B ; transmission par système de tube diffuseur

### Capteur d'image

DTC tri-linéaire monochrome avec 10000 pixels

### Sélection des couleurs

Effectuée par les DEL RVB

### Résolution d'analyse

Jusqu'à 4000 points par pouce

### Conversion analogique-numérique

16 bits par couleur

### Densité

4,8

### Données en sortie

8 ou 16 bits par composante (couleurs vraies et niveaux de gris)

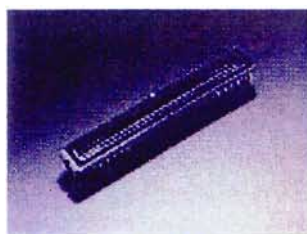
### Mise au point

Automatique et manuelle ; cible pour la mise au point automatique sélectionnable par l'utilisateur

### Interface

IEEE 1394

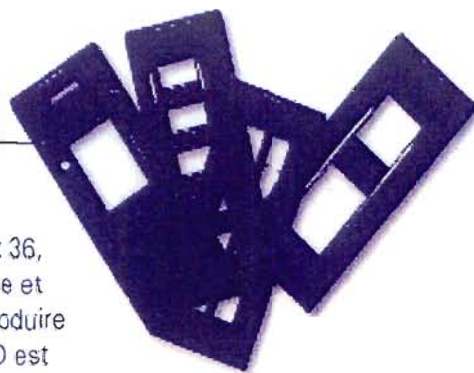
## La polyvalence du multi-format pour une qualité professionnelle



Capteur DTC tri-linéaire

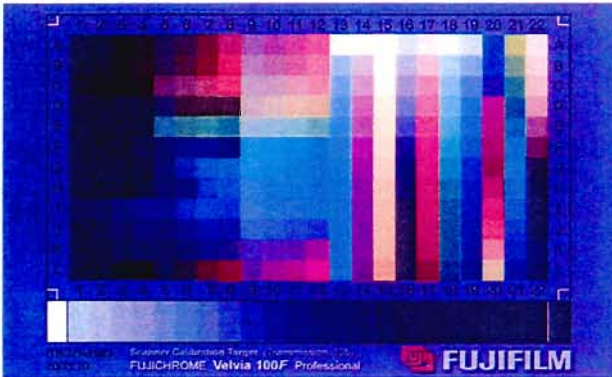
Le scanner SUPER COOLSCAN 9000 ED permet de numériser un grand nombre de formats de film, y compris le moyen format (120/220), les formats 24 x 36, 16 mm, le format de film pour microscope électronique et les lames de prélèvement pour microscope. Pour reproduire la haute définition des films moyen format, le 9000 ED est doté d'un objectif spécial et d'un nouveau capteur d'image DTC tri-linéaire. L'objectif Scanner Nikkor ED dispose d'un

diamètre plus grand qui garantit une lecture haute résolution des films moyen format tout en assurant une pureté optique sans égal pour le capteur.

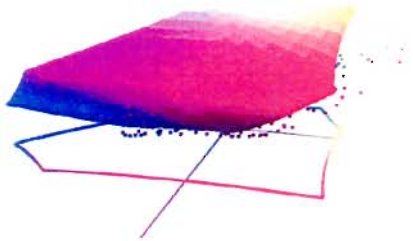
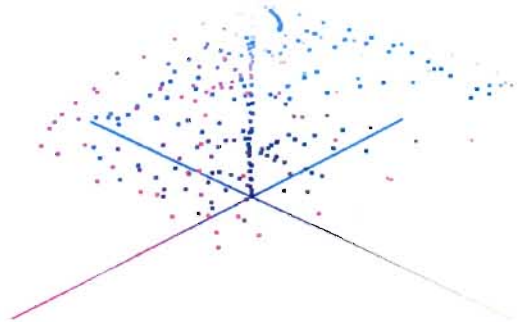


# Annexe B2

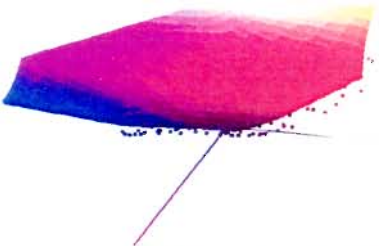
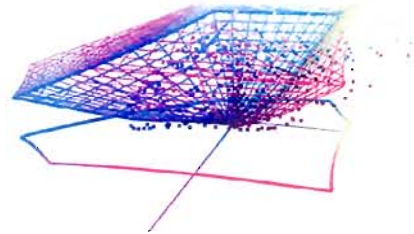
IT8 7/1 FUJIFILM Velvia 100F



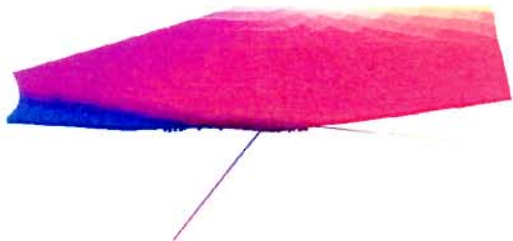
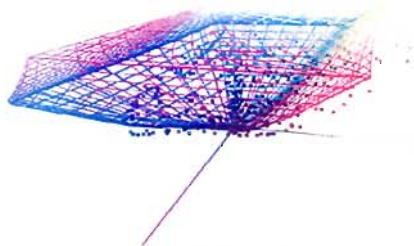
Représentation dans l'espace CIE Lab des valeurs des différentes plages de la charte IT8.



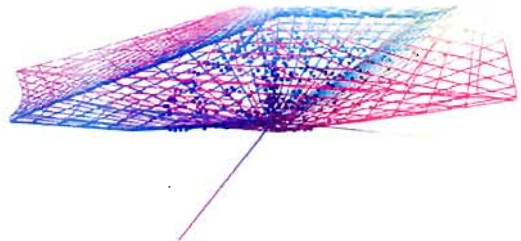
sRGB



Adobe RGB 1998



Don RGB



Représentation dans l'espace CIE Lab des valeurs des différentes plages de la charte IT8 . Comparaisons de la gamme argentique avec les espaces de travail RVB : **Adobe RGB 1998, sRGB et Don RGB**

# Annexe B3

## HASSELBLAD H3DII 39MS



### Des détails et couleurs sans compromis

La technologie multi-exposition permet de photographier des sujets immobiles et d'en capter fidèlement les moindres détails et couleurs. En réalisant une séquence de 4 vues, chacune décalée d'un pixel, chaque point de l'élément photographié est reproduit par ses véritables composantes chromatiques rouges, vertes et bleues. Cela permet d'atteindre des détails et des couleurs authentiques sans interpolation d'aucune sorte. Le nec plus ultra de la prise de vue de natures mortes.

À l'extérieur ou en reportage, le H3DII-39MS peut également fonctionner en mode d'exposition unique.

## Caractéristiques techniques

### CARACTÉRISTIQUES NUMÉRIQUES

Résolution	39 Mpixels (5412x7212 pixels)
Dimensions du capteur	36,7x49,0 mm
Taille d'image	Prise de vue RAW 3FR, en moyenne 50 Mo. TIFF 8 bits: 117 Mo
Format de fichiers	Hasselblad 3FR RAW avec compression sans perte
Mode de prise de vue	Exposition simple / Multi-exposition (4x)
Définition de couleurs	16 bits
Plage de sensibilités ISO	ISO 50, 100, 200 et 400
Stockage d'images	Carte CF type U-DMA (par ex. SanDisk extreme IV), banque d'images II ou connexion par câble à un Mac ou PC
Gestion des couleurs	Solution Couleurs naturelles de Hasselblad
Capacité de stockage	Une carte CF 2 Go contient en moyenne 40 images
Vitesse de capture	1,4 seconde par capture. 39 prises de vues par minute
Écran couleur	Oui, type TFT 3 pouces, 24 bits couleur, 230 400 pixels
Histogramme	Oui
Filtre IR	Monté sur capteur CCD
Feed-back sonore	Oui
Logiciel	FlexColor (inclus pour Mac et Windows)
Plateformes prises en charge	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP, Vista et Vista64.
Type de connexion à l'hôte	FireWire 800 (IEEE1394b)
Compatibilité chambre photographique	Oui, via synchronisation flash. Les obturateurs électroniques sont commandés à partir du panneau local.
Températures de service	0 - 45 °C / 32 - 113 °F
Dimensions	Appareil complet avec objectif HC80 mm: 153 x 131 x 207 mm [L x H x P]
Poids	2450 g (appareil complet avec objectif HC80 mm, piles Li-Ion et carte CF)

### CARACTÉRISTIQUES APPAREIL

Type d'appareil	DSLR plein cadre à grand capteur
Objectifs	Objectifs Hasselblad HC et HCD 28 à obturateur central intégré.
Plage de vitesses d'obturation	32 secondes à 1/800 seconde

# Annexe B4

## HASSELBLAD HC Macro 4/120

### OBJECTIF - GÉNÉRALITÉS

Distance focale	118.7 mm
Plage d'ouverture	4 - 45
Angle de champ diag./horiz./vert.	33°/26°/21°
Longueur/diamètre	166 mm/96 mm
Poids (avec couvercles et parasoleil)	1410 g
Diamètre de filtre	67 mm

### DISTANCE DE MISE AU POINT COURTE

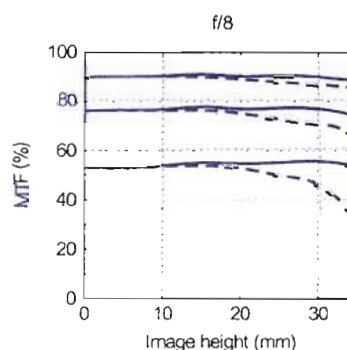
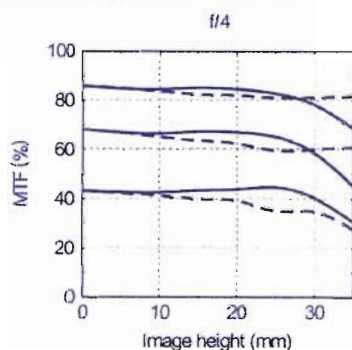
Distance minimum entre objet et film	0.39 m
Échelle de reproduction	1:1
Zone de couverture correspondante	56 x 41.5 mm
Réduction d'exposition correspondante	1.3 diaphragme



#### MTF

Transfert de modulation en fonction de la hauteur d'image avec réglage sur infini.

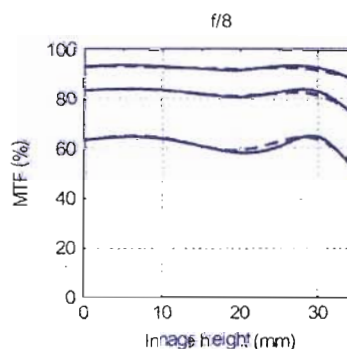
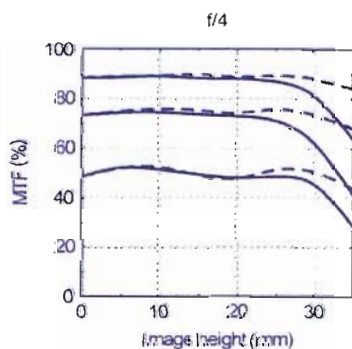
Axe des X représenté par un trait plein, axe des Y par des pointillés. Témoin blanc. Fréquences spatiales 10, 20 et 40 lp/mm



#### MTF

Transfert de modulation en fonction de la hauteur d'image 1:2

Axe des X représenté par un trait plein, axe des Y par des pointillés. Témoin blanc. Fréquences spatiales 10, 20 et 40 lp/mm



1/2

**HASSELBLAD**

www.hasselblad.com

# Annexe B5

