

S C É R É N

**SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE**

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET METIERS D'ART

OPTION METIERS DE L'ENSEIGNE ET DE LA SIGNALÉTIQUE
OPTION VERRERIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

SESSION DE JUIN 2009

E2 : EPREUVE DE TECHNOLOGIE ET ARTS APPLIQUES

SOUS-EPREUVE B2 – UNITE 22

**HISTOIRE DE L'ART DU VERRE ET
PROJETS D'ARTS APPLIQUES**

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0906-AMA SM T B	3 h 00	1	1/7

PREMIERE PARTIE- HISTOIRE DE L'ART

Vous répondrez directement sur cette feuille en vous appuyant sur l'observation de la planche 3/7.

1° DEMANDE :

Documents série 1 (page gauche):

Après avoir observé ces 6 documents, vous les associerez deux par deux suivant leur appartenance stylistique. Vous définirez les caractéristiques formelles de chaque document et leurs sources d'inspiration.

Doc n° et n° : style : époque :
caractéristiques :

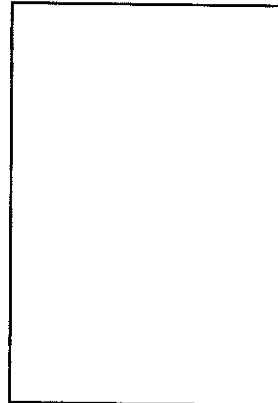
Doc n° et n° : style : époque :
caractéristiques :

Doc n° et n° : style : époque :
caractéristiques :

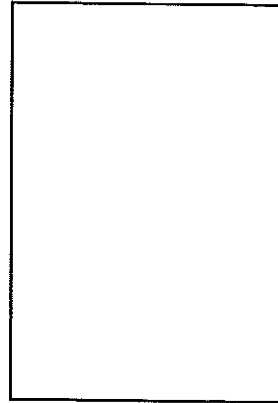
2° DEMANDE :

Courbes, entrelacs et enroulements sont présents dans tous ces documents.

Vous effectuerez un relevé graphique d'entrelacs à partir du document n° 3



Vous effectuerez un relevé graphique d'enroulements à partir du document n° 6



3° DEMANDE :

Documents série 2 (page 3/7 à droite) :

Une technique décorative et ses dérivées caractérisent ces différentes pièces de verre.

- Vous indiquerez leur origine géographique et leur époque :
- Vous identifierez et expliquerez ces trois techniques décoratives :

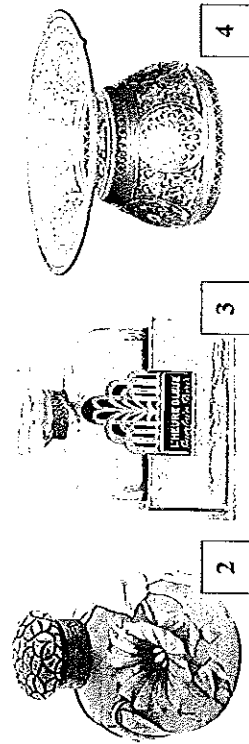
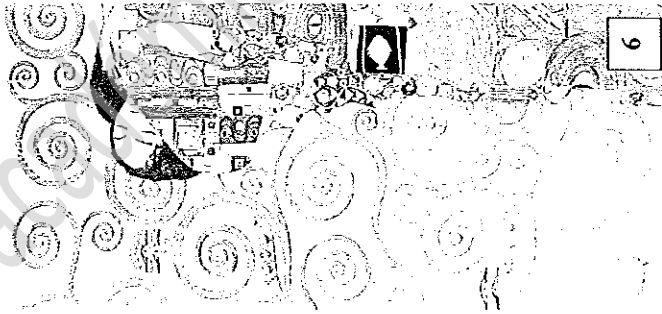
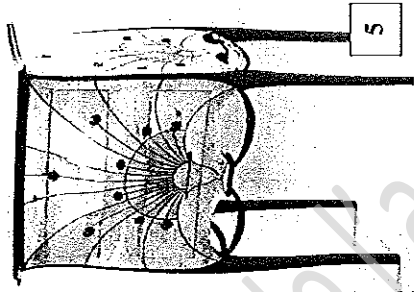
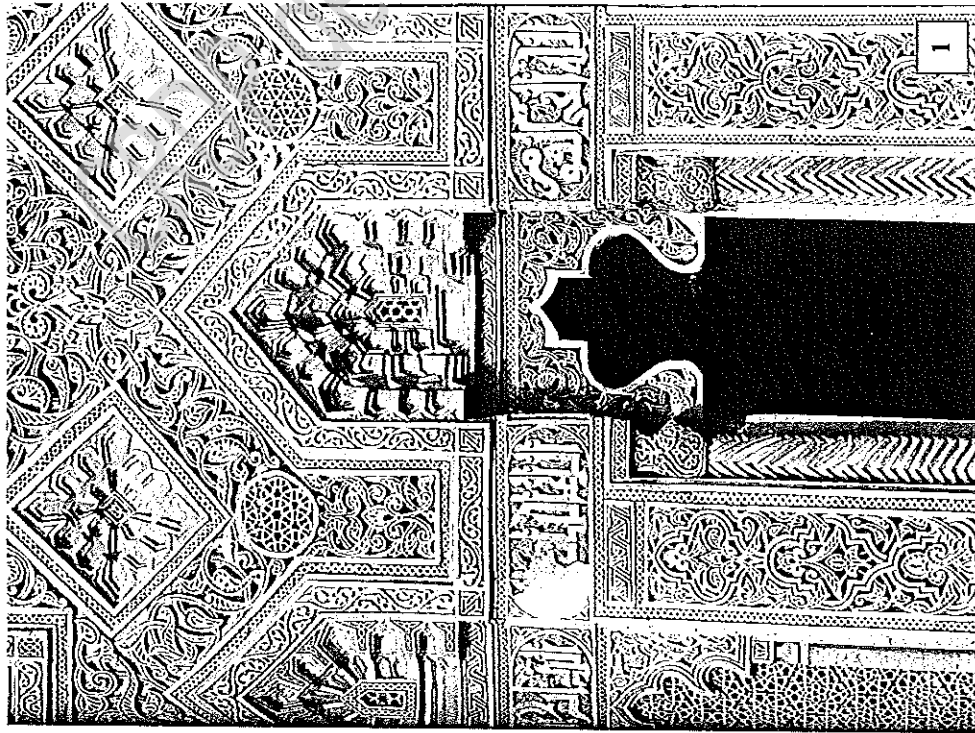
Document A :

Document B :

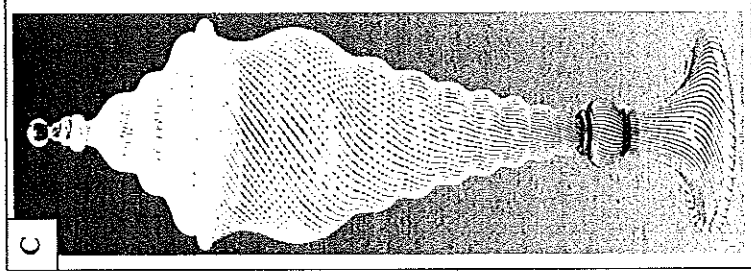
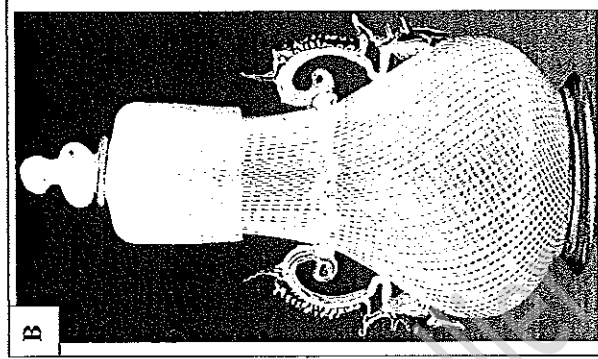
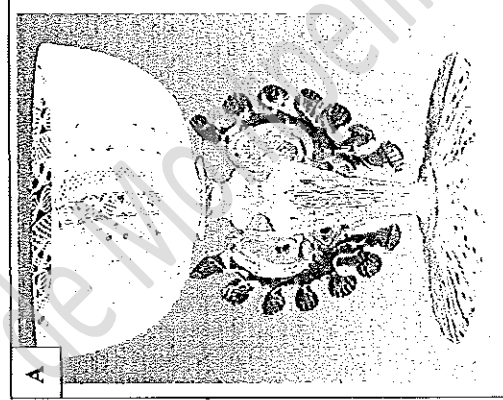
Document C :

SUJET		
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient
0906-AMA S M T B	3 h 00	1
		Page
		2/7

DOCUMENTS SERIE 1



DOCUMENTS SERIE 2



SUJET

Repère de l'épreuve
0906-AMA SM T B

Durée
3 h 00

Coefficient
1

Page
3/7

DEUXIEME PARTE - ARTS APPLIQUES

TRAVAIL DEMANDE :

Le pavillon d'honneur du Festival interceltique de Lorient* accueillera en août 2009 la Galice, province espagnole de culture celtique.

Ce pavillon abrite une scène où se succèdent conteurs, chanteurs, musiciens, danseurs. Il comporte également de nombreux stands exposant les différents visages de la Galice : gastronomie, tourisme, artisanat

L'un de ces stands, dédié à la musique celte galicienne et baptisé "MUSICA" accueillera un panneau décoratif, éventuellement lumineux, sur le thème "rythmes, courbes et entrelacs".

Vous traiterez ce thème en vous appuyant sur les documents du folio 5/7.

* Le Festival interceltique de Lorient réunit chaque année différents pays et régions de culture celte : Irlande, Ecosse, Cornouailles, Ile de Man, Asturies, Galice, Bretagne... Ce festival a accueilli en 2008 plus de 700 000 spectateurs goûtant aux différentes manifestations proposées : danse, musique, littérature, sports, arts, gastronomie ...

CAHIER DES CHARGES :

1 - Lieu d'intervention :

- Le stand comportera trois parois, le quatrième côté étant ouvert sur l'allée du pavillon.
- Les présentoirs de livres et CD seront disposés le long des murs latéraux.
- Le comptoir occupera le fond du stand.
- Le panneau décoratif sera installé en hauteur sur le mur du fond.

2 - Projet :

Dimensions du panneau : longueur : 2400 mm
hauteur : 1200 mm
épaisseur : 150 mm

Techniques de réalisation envisageables: impression numérique, sérigraphie, adhésifs de couleur, tubes néon ou fluorescents, LEDS, PMMA, découpes, etc.

3 - Constituants plastiques :

Le thème "rythmes, courbes et entrelacs" sera interprété au travers de tous les principes suivants :

- composition rythmée, dynamique (musique et danse)
- enroulement et entrelacs (répertoire décoratif celte)
- harmonie colorée vive et contrastée

MISE EN ŒUVRE :

A partir des documents de la planche 5/7 et en fonction du cahier des charges, vous réaliserez les recherches suivantes sur les planches 6/7 et 7/7:

1° Relevés (folio 6/7) :

Vous observerez et traduirez en trois ou quatre croquis les caractéristiques plastiques de tout ou partie des documents : formes, graphismes, matières, couleurs.

2° Esquisses (folio 7/7- partie gauche):

A partir de vos précédents relevés et en fonction du cahier des charges, vous proposerez deux recherches colorées.
Echelle : 1/20^{ème}

3° Projet final (folio 7/7- partie droite):

Après avoir sélectionné la proposition la plus pertinente en fonction du cahier des charges, vous présenterez la mise au point de votre projet.

Toutes techniques graphiques autorisées.
Echelle : 1/10^{ème}

Sous votre projet final, vous définirez succinctement les solutions techniques envisagées Pour sa fabrication.

DOCUMENTS A RENDRE A L'ISSUE DE L'EPREUVE :

1° Folio 2/7

2° Folio 6/7

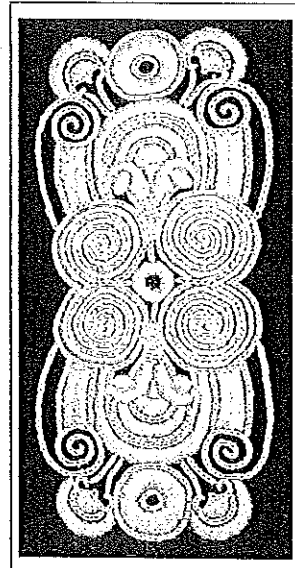
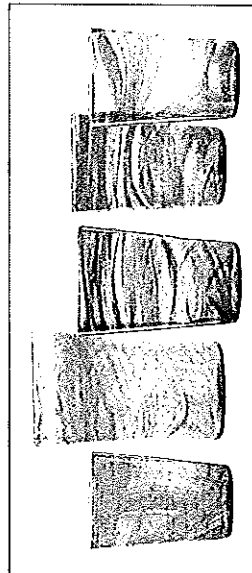
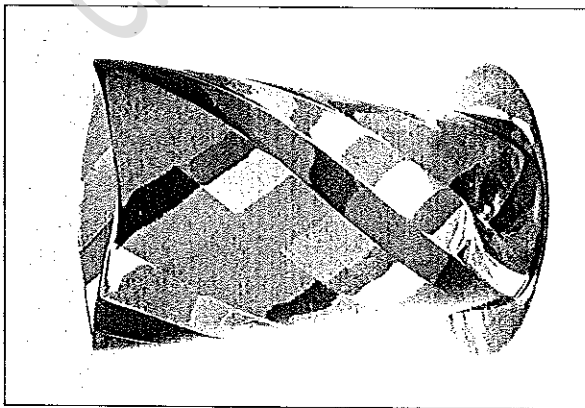
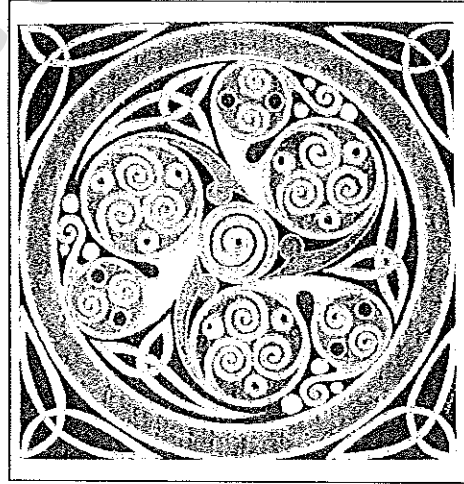
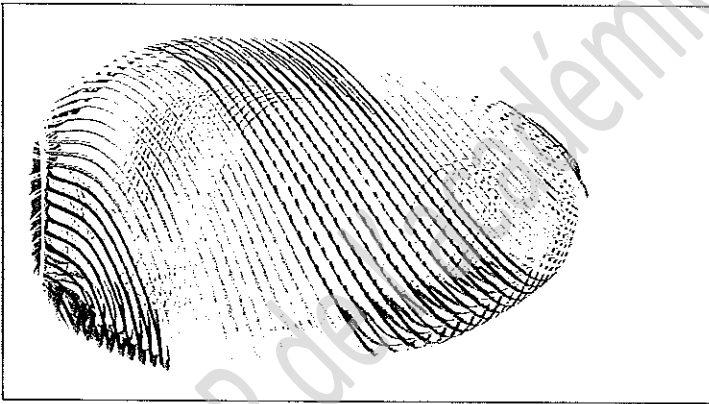
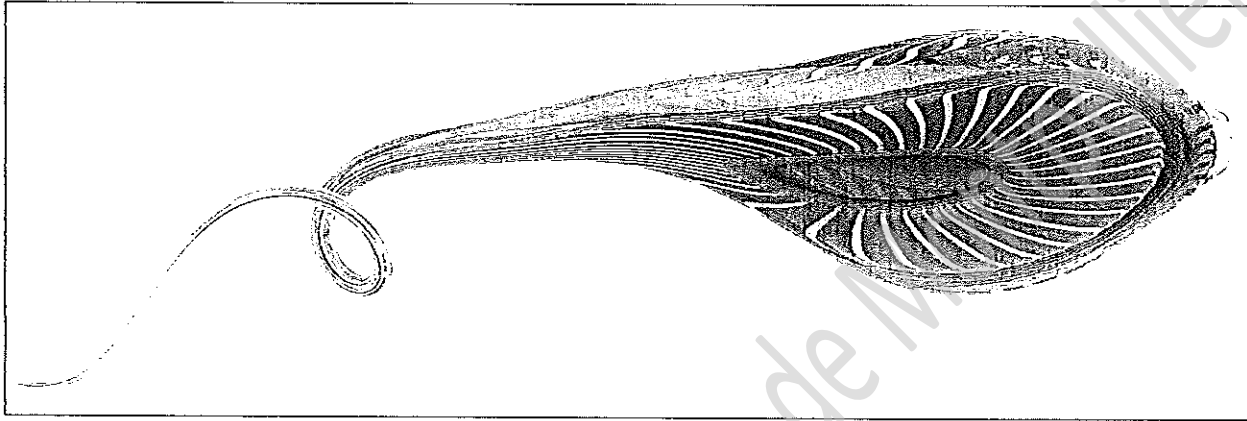
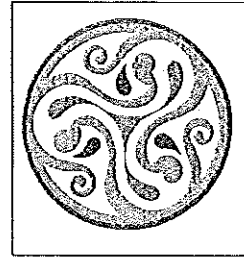
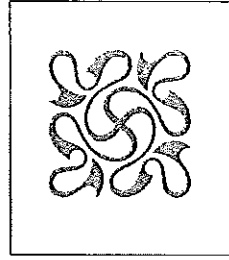
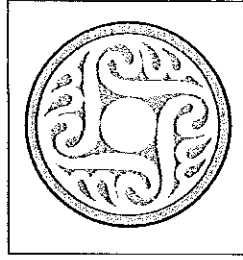
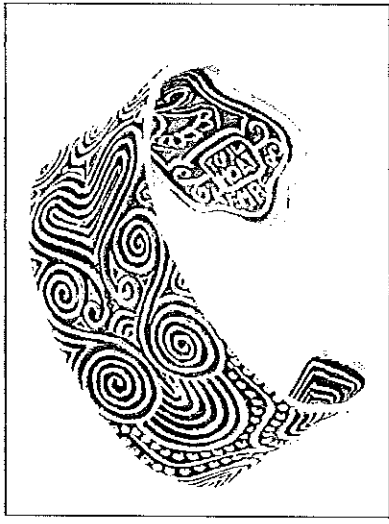
3° Folio 7/7

A remettre dans une copie d'examen anonymée

EVALUATION :

- Adéquation du projet en fonction de sa destination
- Respect du cahier des charges
- Qualités graphiques et faisabilité
- Cohérence et soin de la présentation

SUJET		
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient
0906-AMA SM T B	3 h 00	1
		Page
		4/7



SUJET		
Repère de l'épreuve	Durée	Page
0906-AMA SM T B	3 h 00	5/7
	Coefficient	
	1	

1°) Relevés

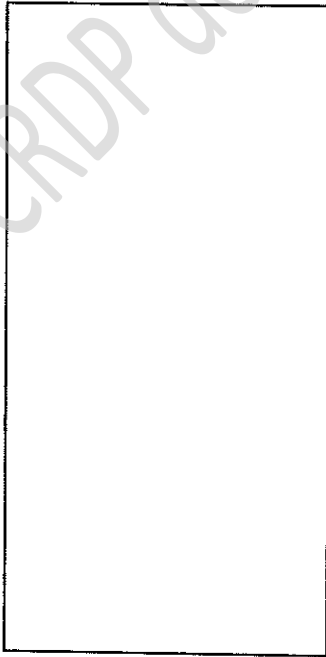
Observez et relevez ci-dessous, en **trois ou quatre croquis**, les caractéristiques plastiques de tout ou partie des documents observés : formes, graphismes, matières, valeurs, couleurs.

CRDP de l'académie de Montpellier

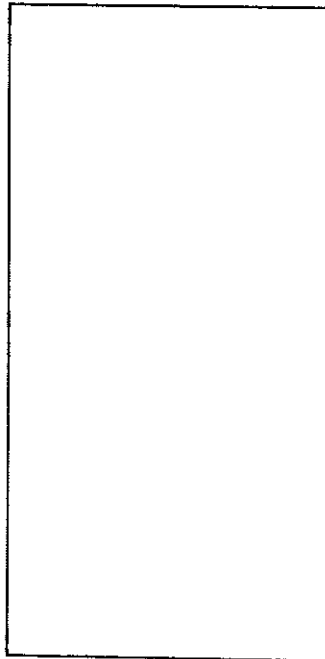
SUJET		
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient
0906-AMA SM T B	3 h 00	1
		Page
		6/7

2°) Esquisses – échelle 1/20^{ème}

A partir de vos précédents relevés et en fonction du cahier des charges, vous proposerez deux recherches colorées dans les deux cadres ci-dessous.



Esquisse 1



Esquisse 2

3°) Projet final – échelle 1/10^{ème}

Après avoir sélectionné la proposition la plus pertinente en fonction du cahier des charges, vous présenterez ci-dessous la mise au point de votre projet.



Projet final

Vous décrirez ci-dessous les solutions techniques que vous envisagez en vue de la réalisation de votre projet :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0906-AMA SM T B	3 h 00	1	7/7