



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

Artisanat et Métier d'Art  
Option : Vêtement et Accessoire de mode

## Epreuve U22 Arts appliqués - corrigé

### Critères d'évaluation :

#### Partie A1 et A2 :

Capacité à identifier les différentes époques (justesse de la justification)  
Pertinence des relevés graphiques  
Qualité et soin des croquis

#### Partie B :

Capacité à exploiter la phase d'analyse et graphique  
Respect des consignes (vêtement conceptuel, utilisation d'un élément clé et d'un principe propre à Viktor & Rolf)  
Intérêt des annotations  
Qualité graphique de la réalisation

#### Illustration n°2

Epoque : 1870

**Codes vestimentaires** : le corset creuse les reins, jupe drapée tournure ornées de rubans ou de dentelles), décolleté, manches pagodes, foulard et longue ceinture style ruban, la mode est aux rayures.

**Evènements, faits de société** : création de vogue (1889), ouverture de grands magasins, guerre franco-allemande, invention du téléphone, de l'ampoule et de la radio, art nouveau.

#### Illustration n°3

Epoque : 1920

**Codes vestimentaires** : allure garçonne, jupe courte, poitrine plate, coupes dans le biais, tenue confortable et pratique, coiffure dite garçonne, chapeau cloche, silhouette allongée et droite, taille très basse.

**Evènements, faits de société** : le sport et l'automobile influence le vêtement, après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale : crise de régime, engouement pour le jazz et les danses (charleston), stylistes : Vionnet, Patou, Ricci, Chanel.

#### Illustration n°4

**Epoque :** 1720 – Louis XV

**Codes vestimentaires :** tissu de luxe (satin, taffetas...), style Rococo, broderie fleurie, jupon panier, coiffe fontange, jupe drapée par-dessus des paniers (larges hanches), manches pagodes, décolleté, volants.

**Evènements, faits de société :** Louis XV : période de gaieté après Louis XIV, époque Rococo, changement des couleurs : on passe du noir aux couleurs pastels, liberté d'esprit, frivolité, style élégant, importation des tissus à motifs.

#### Illustration n°5

**Epoque :** 1960

**Codes vestimentaires :** robe sac, jupe coupée aux genoux, bottes de cuir, minijupes, robes PVC, imprimé géométriques colorées, influence pop art.

**Evènements, faits de société :** assassinat de Kennedy (63), guerre au Vietnam (65), culte du photographe de mode et des « poupées », stylistes : St Laurent, Cardin, Courrèges, Paco Rabanne.

#### Illustration n°6

**Epoque :** 1980

**Codes vestimentaires :** vêtement anticulturel et antiexcès, coupe ample, architecturales, noir, chaussures plates.

**Evènements, faits de société :** apparition du sida, massacre à Tienanmen, apparition des marques internationales : Benetton, H & M..., popularisation des mannequins et des célébrités, stylistes : Miyake, Yamamoto, Kawakubo.

#### Illustration n°7

**Epoque :** 1970

**Codes vestimentaires :** jupe ras du sol, cheveux longs, motifs floraux, broderies, couleurs flamboyantes, tenues superposées, pantalon large (pattes d'éléphants).

**Evènements, faits de société :** Nixon et le scandale de Watergate, Margaret Thatcher première femme 1<sup>er</sup> ministre en GB, développement du mouvement de libération des femmes.

### Illustration n°8

**Epoque** : 1800 - 1810

**Codes vestimentaires** : camisole taille haute, ligne étroite dans robe empire, cachemire d'inde, vêtement simple, sans ornement, décolletés rond ou carré pour souligner la poitrine, un ruban marque la taille sous la poitrine, manches courtes bouffantes.

**Evènements, faits de société** : mode influencé par les tendances anglaises ou de nombreux aristocrates vivent à la campagne (privilégie les vêtements pratiques), empire napoléonien, bataille de Waterloo, révolution industrielle.

### Illustration n°9

**Epoque** : 1950 – le new look

**Codes vestimentaires** : sophistication, épaules tombantes, silhouette en forme de sablier, jupe ample, bas en nylon, haut ajusté.

**Evènements, faits de société** : début du règne Elisabeth II, apparition de la machine à laver, télévision : principal média, new look avec Dior, réouverture des maisons de couture.

### Illustration n°10

**Epoque** : 1900 – 1910 - la belle époque

**Codes vestimentaires** : ligne courbe, volutes, dentelles, esprit art nouveau, silhouette en S, jupe ample sur de simple jupon, hanches et fesses projeté en arrière, reins très cambrés, poitrine pigeonnante, nouveau corset droit devant élaboré par Inès Gaches Sarraute, chapeau chargé de plumes, de faux fruit et de fleurs, ombrelle (protéger du soleil, élégance)

**Evènements, faits de société** : révolution russe, droit de vote des femmes, développement des transports public, communication : culture du voyage.

**CRITERES D'EVALUATION  
et  
BAREME.**

**Parties A1 et A2 :**

- **Capacité à identifier les différentes époques et justesse de l'argumentation : 6 points,**
- **Pertinence des relevés graphiques : 4 points**
- **Qualité et soin des croquis : 2 Points**

**Partie B :**

- **Capacité à réinvestir la phase d'analyse : 2 points**
- **Respect des contraintes : 2 points**
- **Intérêt des annotations : 2 points**
- **Qualité graphique de la création : 2 points.**