



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PRODUCTION GRAPHIQUE

Épreuve technologique

Épreuve E2 – Étude d'une situation de production

CODE ÉPREUVE : 0906-PG T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2009	CORRIGÉ	ÉPREUVE : E2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG315	Page : 1 / 3

Étude d'une situation de production - Corrigé - Barème

1 - Une fiche technique portant sur la qualité en photogravure pour la reproduction des images à imprimer doit être réalisée dans le service qui vous emploie.

a) Notez les informations techniques à renseigner pour assurer la meilleure impression possible en offset de ces images. (2 points)

Choix du support à imprimer, choix de la linéature, table de séparation, pourcentage d'encre, compensation d'engraissement, etc.

b) Expliquez pourquoi vous indiquez ces paramètres techniques. (2 points)

Selon le support à imprimer la linéature de trame traditionnelle change de taille, plus le support est poreux plus la linéature est grosse. La table de séparation est choisie en fonction du cahier des charges de l'imprimeur et selon les caractéristiques des images à reproduire. L'UCR favorisera une image très colorée, le GCR favorisera la reproduction des gris colorés. Le pourcentage d'encre maxi est à régler en fonction du support à imprimer, cela va de pair avec la compensation d'engraissement.

2 - Décrivez en les expliquant, les principaux réglages à effectuer pour une feuille de style typographique utilisée dans les logiciels de mise en pages. (3 points)

Le rôle de la feuille de style est de faciliter la mise en forme des paragraphes et des caractères.

Feuille de style caractère : corps, police, teinte, approche

Feuille de style paragraphe : interlignage, espace après, renforcements, modes de composition, C & J, etc.

3 - Donnez les principaux éléments devant figurer sur une charte graphique (3 points).

La police, le corps, la graisse utilisée selon le document et sa composition (mise en pages).

Les couleurs utilisées et leurs déclinaisons (tons directs/quadri)

Les exemples de mise en situation graphique non autorisée.

4 - Quelles sont les particularités du format d'enregistrement DCS ? (3 points)

La particularité du format d'enregistrement DCS 1 est de permettre l'enregistrement de couches séparées (quadri) plus un fichier BR composite à importer, et aussi dans sa dernière version (2) d'enregistrer des couches au-dessus de quatre (Pantone).

5 - Quels types d'épreuves analogiques et numériques peut-on utiliser pour valider un *bon à tirer* dans l'imprimerie ?

Expliquez les technologies citées.

Les technologies analogiques sont liées aux films tramés avec simulation de l'engraisement mécanique du point (par lamination ou par Pads).

Les technologies numériques : laser (possibilité de simuler la trame et intégration des profils), jet d'encre (non tramé, intégration des profils), thermiques (par lamination, tramée, intégration des profils), etc.

6 - Donnez et expliquez l'utilité de cinq éléments de contrôle présents sur les gammes de contrôle (impression ou copie). (4 points).

Aplats (densité, trapping), zones tramées (engraisement), éléments fins et demis tons (sensibilité support), balance de gris (colorimétrie), etc.

