



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

**CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION**

SUJET : "RENCONTRE entre l'Architecture et la Mode : le bijou"

**A - ANALYSES ÉCRITES ET GRAPHIQUES****(9 POINTS)****2/ IDENTIFIEZ ET RELEVEZ***Critère d'évaluation : "Identification des associations"*

(intégré dans l'évaluation en b) si aucun relevé n'est effectué la simple identification ne donne pas lieu à point supplémentaire).

- a) ASSOCIATIONS VALIDES :
- Association 1 > document A et n°3
  - Association 2 > document B et n°4
  - Association 3 > document C et n°1
  - Association 4 > document D et n°2

b) RELEVÉ GRAPHIQUE ET ÉCRIT des associations dans les cases correspondantes :

*Critère d'évaluation : " Transfert des points communs graphiques et écrits des associations"***Relevés graphiques et écrits (1,5 point par relevé et annotations) :****/ 6 points**Termes attendus (on attendant au moins 2 termes par association)

Association 1 : formes arrondies / courbes, brillance du matériau, répétition...

Association 2 : plis, formes géométriques, répétition régulières, composition rayonnante...

Association 3 : formes géométriques, aplat contraste N&amp;B, alternance vide et plein...

Association 4 : formes géométriques anguleuses, asymétrie, travail vide et plein, aplats...

c) GAMME A ET B : Croquis annotés relevant les points communs

*(on attendant au moins 3 termes par association)***Points communs pour la gamme A :**

Composition statique, symétrique, formes simples géométriques, motifs floraux et stylisation (chinois), personnalisation ( yeux et bouches)...

**/ 1,5 point****Points communs pour la gamme B :**

Composition statique symétrique avec décor dynamique sur la totalité des surfaces, Formes courbes, organiques, motifs abstraits façon camouflage...

**/ 1,5 point****B - RÉALISATION GRAPHIQUE****(11 POINTS)**

Ces critères concernent les réalisations 1 et 2 à égale répartition des points :

- **Transferts formels et graphiques des associations et déclinaison** / 5 points
- **Justification des propositions**  
(cf. annotations complémentaires dans les cadres sous chaque gabarit et question 3) / 2 points
- **Maîtrise de la traduction du volume par les traits/formes et les valeurs**  
(les bijoux doivent s'adapter à la morphologie, notamment les courbes du cou) / 2 points
- **Soin du rendu** / 2 points