

Ce document a été numérisé par le <u>CRDP de Montpellier</u> pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

All gelacolerine de Mortipellier

# CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

### **BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**

**U52** 

## **HISTOIRE-GEOGRAPHIE**

**SESSION 2009** 

CORRIGE

#### LES RÉGIMES TOTALITAIRES EN EUROPE AU XXème SIÈCLE

#### **CONSIGNES DE CORRECTION**

Le règlement d'examen précise que la sous-épreuve d'histoire géographie vise à évaluer les capacités des candidats à :

- Repérer et relever des informations dans une documentation.
- Utiliser des connaissances sur le programme.
- Établir des relations entre les documents.

Dans ce cas, il apparaît important que les correcteurs prennent en compte les recommandations suivantes :

- Le barème de correction n'est pas un barème régressif où il s'agirait de soustraire des points par rapport à une production idéale : ce barème est cumulatif et la note maximale sera délivrée lorsque la réponse du candidat est conforme aux exigences de la question.
- L'ensemble de l'échelle de notation doit être utilisé. C'est ainsi qu'une très bonne copie atteindra la note maximale de 20/20 et qu'une mauvaise copie sera sanctionnée par une note très basse.
- Certaines qualités particulières d'une copie doivent pouvoir compenser les manques constatés par ailleurs. Après application du barème de correction dont le détail figure ci-après, il est tout à fait envisageable d'ajouter des points de valorisation pour la cohérence générale de la production, pour un apport de connaissances ou encore pour l'apport d'éléments valorisants qui pourront être un schéma, un croquis ou une carte.

#### Eléments de réponse

Question 1 (document 1)

(2 points)

Après avoir décrit cette photographie, vous indiquerez quel est l'intérêt de ce genre de cérémonie pour le pouvoir en place.

Des enfants et des jeunes paradent dans la rue avec le portrait de Staline. Ils tiennent des bouquets de fleurs et des drapeaux.

Cette parade a un double intérêt : celui de montrer l'attachement de la jeunesse à Staline, celui de glorifier Staline. Elle est un outil de propagande.

**Question 2** (document 2)

(2 points)

Quels principes de l'idéologie nazie sont énoncés dans les lois de Nuremberg?

Ces lois énoncent le principe de la « pureté de la race allemande » ainsi que celui de l'antisémitisme.

Question 3 (Documents 3 et 2)

(3 points)

Quelles sont les intentions de cette affiche (doc 3) ? En quoi illustre-t-elle un des principes des lois de Nuremberg (doc 2) ?

Les intentions sont doubles : appeler les jeunes à rejoindre les « Jeunesses hitlériennes » et présenter Hitler comme un guide pour cette jeunesse. On remarque que le jeune et Hitler regardent dans la même direction.

Le jeune garçon est blond. L'affiche veut aussi mettre en scène la « pureté ... du sang allemand » énoncée dans les lois de Nuremberg.

**Question 4** (documents 1 et 3)

(2 points)

Comparez les deux images. Quelles caractéristiques du pouvoir politique peut-on en déduire ?

Dans cette photographie et cette affiche, les portraits des deux dictateurs sont présents. Dans les deux cas il s'agit d'enfants qui appartiennent à des organisations liées au pouvoir.

Elles illustrent toutes les deux le pouvoir d'un dictateur, sa position de guide, la glorification du chef, le culte de la personnalité. Elles illustrent aussi l'embrigadement de la jeunesse et, au-delà, de toute la population.

**Question 5** (document 4)

(3 points)

Quel est le motif de l'arrestation d'Alexandre Soljenitsyne ? Que révèle ce témoignage sur le fonctionnement du pouvoir soviétique ?

A. Soljenitsyne est arrêté à cause d'un courrier envoyé à un camarade. Le contenu de cette lettre a déplu au pouvoir soviétique.

Le pouvoir n'autorise pas la critique. Les autorités, via des services secrets, surveillent les soviétiques jusqu'à lire leurs correspondances.

**Question 6** 

(8 points)

A partir de vos connaissances, des documents et des réponses aux questions, vous rédigerez un texte sur le sujet suivant :

#### « Les régimes totalitaires en Europe au XXème siècle »

Vous pourrez, par exemple, organiser construire votre réponse à partir du plan suivant :

- Les caractéristiques des régimes totalitaires ;
- Les victimes de ces régimes.

La proposition qui suit n'a pas valeur de modèle ni de corrigé. Elle n'a d'autre ambition que de présenter quelques pistes pour la construction de la réponse.

#### Des caractéristiques communes :

- Un Etat fort, strictement hiérarchisé, s'appuyant généralement sur un parti unique,
- Un chef dirigeant de l'Etat.
- La jeunesse à laquelle les dirigeants attachent une importance primordiale.
- L'Etat met en place un système policier rigoureux.
- L'Etat se réserve le monopole des moyens de persuasion. L'ensemble des moyens de communication, radio, télévision, presse, est dirigé, commandé par l'Etat et ceux qui le représentent.

#### Les victimes de ces régimes :

- Dans l'Allemagne nazie, les personnes atteintes de maladies mentales, les tziganes, les homosexuels, les opposants au régime et surtout la population juive. Les nazis ont mis en place un système concentrationnaire.
- En URSS, le peuple soviétique subit la terreur stalinienne ; elle peut le conduire au goulag ou à l'exil.

Au terme de la correction, il ne faudra pas oublier, le cas échéant, de compléter la note arithmétique obtenue par des points de valorisation dont le nombre sera justifié sur la copie par une courte indication.