



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

QUESTION 1 (1 point / 40 points)

Qu'est-ce que l'art pariétal (ou rupestre) ?

.....
.....
.....
.....

QUESTION 2 (2 points / 40 points)

Expliquez en quelques mots, les principales techniques d'art mural.

A- La fresque :

.....
.....
.....
.....

B- La mosaïque :

.....
.....
.....
.....

QUESTION 3 (2 points / 40 points)

Donnez la définition du trompe-l'œil. Dans quelles œuvres présentées, ce procédé est-il utilisé ?

.....
.....
.....
.....

QUESTION 4 (8 points /40 points)

Comment l'espace est-il représenté dans les documents 1 et 2 ?



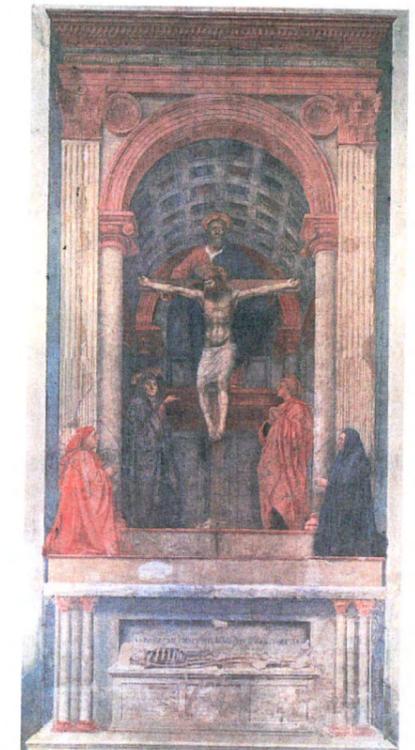
Document 1 : Le jardin de Nébamon, vers 1400 av. J.-C., peinture murale, 64 x 74,5 cm. Provient d'un tombeau de Thèbes, Londres, British Museum.

Schéma

.....
.....
.....
.....

Commentaire :

.....
.....
.....
.....



Document 2 : Masaccio, La Sainte-Trinité, la Vierge, Saint-Jean et les donateurs, vers 1425-1428, fresque, 667 x 317 cm. Florence, église Santa Maria Novella.

Schéma

.....
.....
.....
.....

Commentaire :

.....
.....
.....
.....