



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

QUESTION 5 (8 points / 40 points)

De quelle manière le mouvement est-il suggéré dans les documents 3 et 4 ?



Document 3 : Cheval, 15000-10000 av. J.-C., grotte de Lascaux, France.

Schéma

Empty rectangular box for drawing a schema of the horse painting.

Commentaire :

Five horizontal dotted lines for writing a commentary on the horse painting.



Document 4 : Cassandre, Nord-Express, 1927, affiche.

Schéma (lignes de forces)

Empty rectangular box for drawing a schema of force lines in the poster.

Commentaire :

Five horizontal dotted lines for writing a commentary on the poster.

QUESTION 6 (4 points /40 points)

Réalisez un croquis rapide de l'affiche de Cassandre (document 4) en mettant en avant l'organisation typographique.



Document 4 : Cassandre, Nord-Express, 1927, affiche.

Large empty rectangular box for drawing a typographic sketch of the poster.

QUESTION 7 (3 points /40 points)

Comment l'œuvre de Cassandre a-t-elle été influencée par les mouvements Futuriste et Cubiste ?

Formes :

Three horizontal dotted lines for writing about the influence of Futurism and Cubism on the poster's forms.

Techniques :

Three horizontal dotted lines for writing about the techniques used in the poster.

Thèmes :

Three horizontal dotted lines for writing about the themes of the poster.