



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EPREUVE E 6 : ARTS, TECHNIQUES et CIVILISATIONS

COEF : 3

DUREE : 2 H

Page : 1/6

Ce sujet comporte 6 pages.

Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.

S'il ne l'est pas, demandez un exemplaire au chef de salle.

Seules les techniques à séchage rapide sont autorisées.

Le recours à tout matériel électronique est interdit (ordinateur, portable, calculatrice...).

Vous devez rendre toutes les pages.

ARTS, TECHNIQUES et CIVILISATIONS**SUJET « LA PEAU DES MURS »****COMMUN AUX 2 OPTIONS**

Option A

Option B

Notez par une croix si vous appartenez à l'option A ou B.

EPREUVE E 6 : ARTS, TECHNIQUES et CIVILISATIONS

COEF : 3

DUREE : 2 H

Page : 2/6

LEGENDE

Document 1 : Le jardin de Nébamon, vers 1400 av. J.-C., peinture murale, 64 x 74,5 cm. Provient d'un tombeau de Thèbes, Londres, British Museum. Tiré de l'ouvrage : HISTOIRE DE L'ART de E.H. Gombrich, publié par les éditions Gallimard à Paris en 1995.

Document 2 : Masaccio, La Sainte-Trinité, la Vierge, Saint-Jean et les donateurs, vers 1425-1428, fresque, 667 x 317 cm. Florence, église Santa Maria Novella. Tiré de l'ouvrage : HISTOIRE DE L'ART de E.H. Gombrich, publié par les éditions Gallimard à Paris en 1995.

Document 3 : Cheval, 15000-10000 av. J.-C, grotte de Lascaux, France. Tiré de l'ouvrage : HISTOIRE DE L'ART de E.H. Gombrich, publié par les éditions Gallimard à Paris en 1995.

Document 4 : Cassandre, Nord-Express, 1927, affiche. Tiré de l'ouvrage : Les arts graphiques d'Andrea Rauch, publié aux éditions Solar à Paris en 2008.

Document 5 : Ernest Pignon-Ernest, David et Goliath d'après Caravage, Naples, 1988, dessin à la pierre noire collé. Tiré de l'ouvrage : Ernest Pignon-Ernest Situation ingresque du musée Ingres publié aux éditions Actes Sud à Arles en 2007.

Document 6 : Ernest Pignon-Ernest, David et Goliath d'après Caravage, pierre noire sur papier, Naples, 1988. Tiré de l'ouvrage : Ernest Pignon-Ernest Situation ingresque du musée Ingres publié aux éditions Actes Sud à Arles en 2007.

Document 7 : Raymond Hains, Panneau d'affichage, 1960. Tiré de la revue DADA : Les Nouveaux Réalistes de Pierre-Marie Dumont publié aux éditions Mango à Paris en 2007.

Document 8 : André Morain, Villeglé arrachant des affiches à Paris, 1970. Tiré de la revue DADA : Les Nouveaux Réalistes de Pierre-Marie Dumont publié aux éditions Mango à Paris en 2007.

Document 9 : Atelier populaire, affiche, 1968. Tiré de l'ouvrage : Les arts graphiques d'Andrea Rauch, publié aux éditions Solar à Paris en 2008.