



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Vulcania qui est un centre de culture scientifique autour du volcanisme a décidé de programmer une exposition chaque début de mois qui s'intitulera «Variation florale sur le thème des volcans». A cette occasion un appel à projet est lancé.

b- Recherches graphiques

En exploitant les principes structurels observés dans l'analyse et dans la documentation proposée ci-contre, **réaliser 2 croquis colorés** (dans les cadres folio 6/7) **présentant 2 structures différentes**, supports de compositions florales.

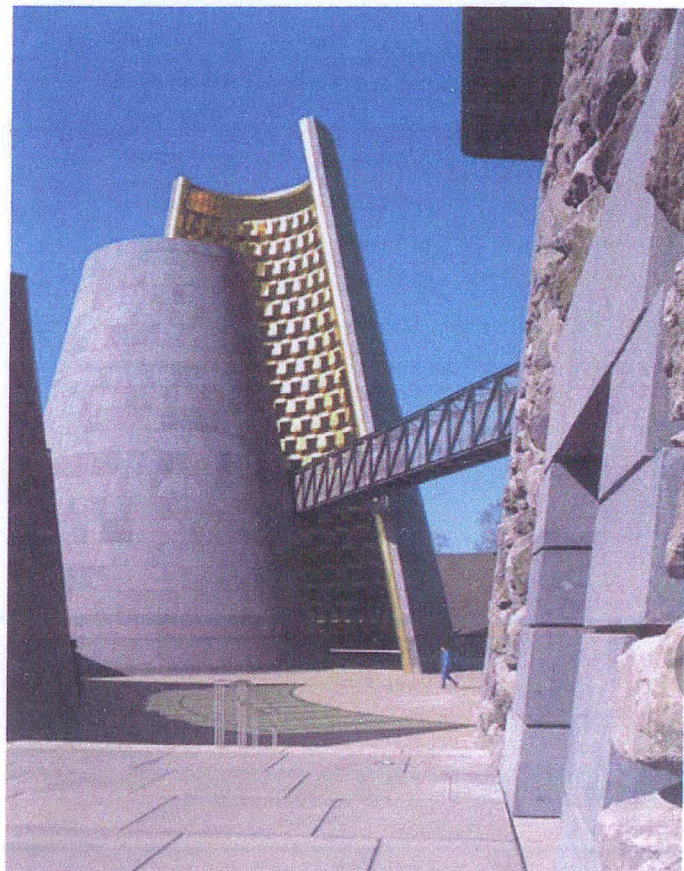
La composition peut investir le sol, les murs ou bien encore, être en suspension. Nommer le ou les principes structurels mis en œuvre.

c- Projet final

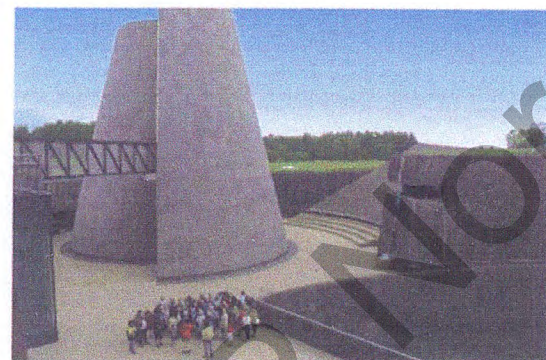
Travail à réaliser sur le folio 7/7

Sélectionner l'une des 2 structures et en proposer une version élaborée avec fleurs, feuillages et accessoires.

- Associer à la création une silhouette humaine (dessinée simplement) afin d'en déterminer l'échelle.
- Traduire le volume par les ombres et lumières.
- Traduire couleurs et matières des végétaux à l'aide des documents de la page 5/7.



Vues du site de Vulcania. Puy de Dôme. 2008



Critères d'évaluation :

- Lisibilité de la structure par croquis
- Utilisation d'un ou plusieurs principes vus dans l'analyse et les documents
- Richesse de la composition
- Justesse du vocabulaire
- Traduction des ombres et lumières
- Traduction des végétaux et accessoires
- Respect des proportions en fonction de l'échelle
- Maîtrise des outils d'expression, soin, mise en page

