



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**B.P. COIFFURE**  
**Option A : STYLISTE**  
**VISAGISTE**

**ACADEMIE DE LILLE**  
**SESSION 2009**  
**NOTATION DEFINITIVE**

**U.11 A : Création d'une coiffure  
 personnalisée par transformation**

**2° PARTIE : REALISATION DE LA COIFFURE**

**Durée : 1h 15min + 30 min pour passage éventuel sous casque séchoir – Coeff. : 4**

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMERO DES CANDIDATS					
<b>C 1 S'INFORMER – COMMUNIQUER</b> <b>C 13 Assurer l'accueil et le suivi du client</b> Attention portée au modèle ( protection, confort, attitude face au modèle... )	<b>1 pt</b>						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b> <b>C 33 Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires (shampooing)</b> Sélection du ou des produits Maîtrise gestuelle Utilisation rationnelle des produits	<b>2 pts</b>						
<b>C 35 Créer et réaliser des coupes</b> Qualité du résultat ( finition, netteté, propreté, absence de défaut visuel de coupe... ) Degré de la transformation / Coiffure initiale Adaptation de la coupe au projet de mise en forme, ou de coiffure, ou de coupe.	<b>7 pts</b>						
<b>C 36 Concevoir et réaliser des techniques de mise en forme et de coiffage</b> Qualité du résultat (netteté de la réalisation, séchage correct) Conformité au projet de mise en forme ou de coiffure, ou de coupe	<b>4 pts</b>						
<b>C 32 Concevoir une coiffure personnalisée</b> Style, longueur, volume adaptés au modèle Créativité de la réalisation (originalité, exploitation d'un trait de morphologie ... )	<b>6 pts</b>						
<b>TOTAL</b>	<b>20 pts</b>						

Noms des membres de la commission :	Date :
Signatures :	