



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Examen ou concours :	Série* :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Examen :	Série* :
Spécialité/option :	
Repère de l'épreuve :	
Épreuve/sous-épreuve :	

<b>Note / 20</b>
<input type="text"/>

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## E.3 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

### 1<sup>ère</sup> PARTIE

### Technologies et Méthodes



## DOCUMENT RÉPONSE

\* pour l'ensemble de l'épreuve de E.3 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Code examen : 450-33605 Code examen : 450-33606	BREVET PROFESSIONNEL "COIFFURE" option A : Styliste-Visagiste et option B : Coloriste-Permanentiste	Session 2009
<b>E.3 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES</b>		
Durée : * 3 h 00	Coefficient : 1	S U J E T
		S 1/8

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

Clara Monnier, nouvelle cliente de votre salon est une adepte du bien être et de la forme physique. Sa pratique est régulière, elle se rend souvent au bord de la mer et elle aime les soins de thalassothérapie.

Sa chevelure longue et colorée pâtit de son mode de vie :

- les mi-longueurs est les pointes sont très sensibilisées, leur nuance est à la hauteur d'un blond clair.
- Les points sont atteintes de trichoptilose.

Sa couleur naturelle est un blond foncé sans cheveux blancs sur moins d'un centimètre de repousses.

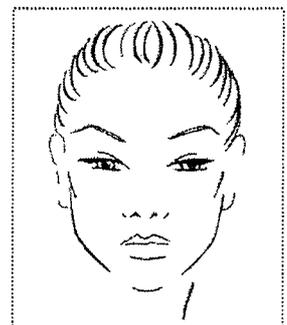
1. Citer six éléments liés à ses loisirs et à ses activités sportives qui ont endommagé sa fibre capillaire colorée.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2. Clara hésite sur le type de coiffure à adopter permettant d'éliminer les zones très sensibilisées et correspondant davantage à son mode de vie.

- 2.1 Observer la figurine ci-contre et indiquer la forme du visage de Clara.

.....

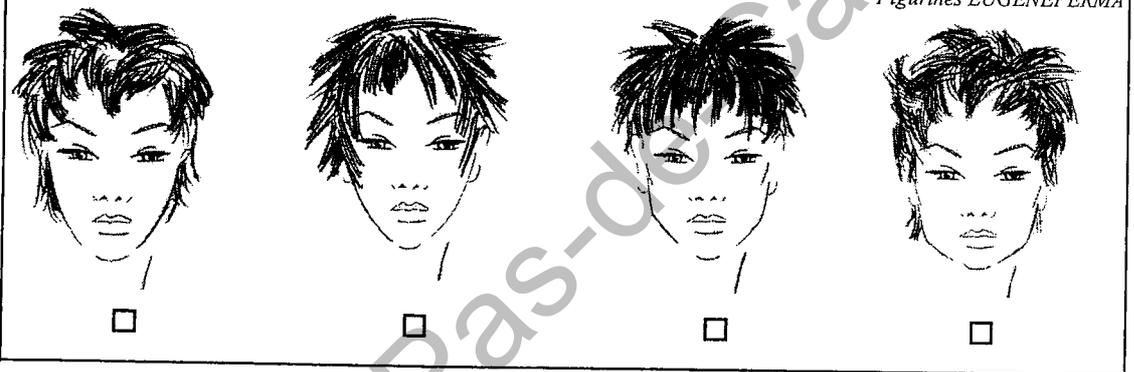


**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**2.2** Choisir et justifier deux types de coiffure, une courte et une mi-longue, correspondant le mieux à la morphologie de son visage parmi les figurines ci-après.

**Les coiffures courtes**

*Figurines EUGENEPERMA*



Justification : .....

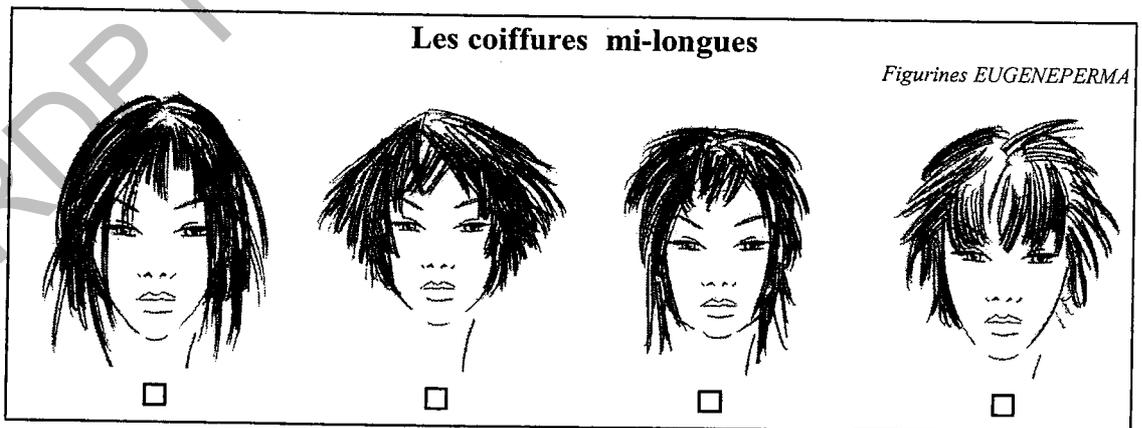
.....

.....

.....

**Les coiffures mi-longues**

*Figurines EUGENEPERMA*



Justification : .....

.....

.....

.....

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

3. Clara souhaite également retrouver en douceur sa couleur naturelle en ajoutant un reflet chaud sans sensibiliser sa chevelure.  
Plusieurs propositions lui sont soumises, définir les techniques suivantes :

→ Les mèches :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

→ Les voiles :

.....  
 .....  
 .....

→ Le balayage au peigne :

.....  
 .....  
 .....

4. Avant de réaliser un service couleur, il est indispensable d'élaborer un diagnostic précis et complet.  
Compléter le tableau en citant les éléments à découvrir lors du diagnostic.

<i>Etapes du diagnostic</i>	<i>Eléments à découvrir</i>	
Examiner par zones le cuir chevelu	Déterminer la nature de la peau	- Cuir chevelu gras - ..... - .....
	..... .....	- Cuir chevelu sclérosé - ..... - .....
	..... .....	Type d'alopécie

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

<i>Etapas du diagnostic</i>	<i>Eléments à découvrir</i>	
Vérifier la résistance du cheveu	..... ..... ..... ..... .....	- prendre une mèche extra-fine : faire un nœud et tirer sur la pointe - .....

5. Le type de coloration retenu pour réaliser l'effet de couleur est un produit biologique correspondant à celui de l'annexe page 8/8.

Indiquer les principales caractéristiques de ce type de coloration dans le tableau ci-dessous.

Composition de base	..... ..... .....
Couverture des cheveux blancs	.....
Tenue dans le temps	..... ..... .....
Résultats attendus concernant l'effet coloré	→ ..... → ..... .....
Résultats attendus concernant l'état du cheveu	→ ..... → ..... → .....

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

6. Pour entretenir sa chevelure au quotidien, Clara a besoin de produits capillaires de soins. Son coiffeur lui propose trois types de produits.

Enumérer deux fonctions pour chacune des catégories de produits capillaires.

→ Produits de protection :

- .....
- .....

→ Produits d'entretien :

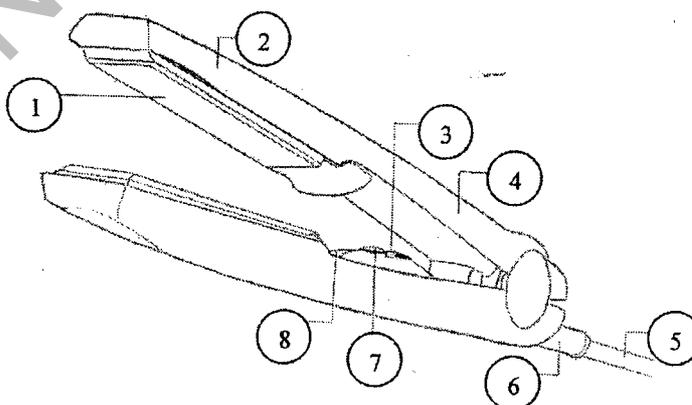
- .....
- .....

→ Produits de réparation :

- .....
- .....

7. Pour finaliser et modeler le coiffage de Clara, un fer lisseur est utilisé.

7.1 Compléter le tableau en nommant les différents éléments correspondant à chacun des numéros.



Rp	Désignations	Rp	Désignations
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**7.2** L'élément N°1 est en céramique. Citer deux avantages d'utilisation de ce matériau.

- .....
- .....

CRDP Nord Pas-de-Calais

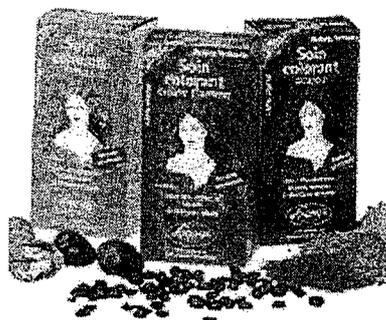
## NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

### ANNEXE

#### Colorations LOGONA



Les colorants de LOGONA colorent en douceur et durablement. Le colorant végétal ne pénètre pas dans la fibre capillaire - contrairement aux colorants chimiques - mais il enrobe et gaine le cheveu, qu'il protège et revitalise. Outre le coloris chatoyant, la coloration végétale apporte naturellement volume et brillance à la chevelure. Les pigments naturels du cheveu ne sont pas attaqués, bien au contraire: de la combinaison de votre couleur d'origine à celle du colorant végétal naît une teinte lumineuse et éclatante, caractéristique des produits LOGONA.



Des cheveux sains et brillants d'une couleur chatoyante soulignent votre personnalité. Avec les soins colorants LOGONA, vous pouvez nuancer ou intensifier votre teinte naturelle, et même changer de couleur de cheveux si vous le désirez, à moins que vous n'optiez pour des mèches. Tout ceci sans produits chimiques, car ces derniers attaquent la structure naturelle du cheveu. Un colorant 100% végétal par contre forme une gaine protectrice autour du cheveu, et se combine à votre couleur d'origine pour donner une teinte lumineuse et personnalisée. L'association de plantes colorantes aux propriétés curatives apporte naturellement volume et brillance à votre chevelure.



Les soins colorants LOGONA pour cheveux contiennent uniquement des composants naturels comme le henné de culture biologique contrôlée, des feuilles, des fruits et des écorces en mouture ultrafine, combinés à des matières actives comme la protéine de blé et l'huile de jojoba. Ils ne contiennent ni parfum, ni conservateur, ni colorant de synthèse, fixateur ou autre substance chimique. La gamme comprend les colorations CHAMPAGNE, SAHARA, CHENE DORE, MARRON, NOISETTE CUIVREE, CUIVRE FLAMME, ROUGE, ACAJOU, CHATAIGNE et EBENE.